ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ

Ταξίδι στο φεγγάρι

Απόδοση Κώστας Πούλος

Εικονογράφηση Ρένια Μεταλληνού



ΕΚΔΟΣΕΙΣ **ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Ο ΤΡΟΜΑΡΑΣ
ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟΥ ΤΕΜΠΕΛΗ
Η ΘΑΛΑΣΣΑ
ΤΟ ΜΟΝΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ
ΓΟΥΤΟΥ ΓΟΥΠΑΤΟΥ
ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

Απόδοση: Κώστας Πούλος
Εικονογράφηση: Ρένια Μεταλληνού
Επιμέλεια-Διόρθωση: Μάνος Μπονάνος

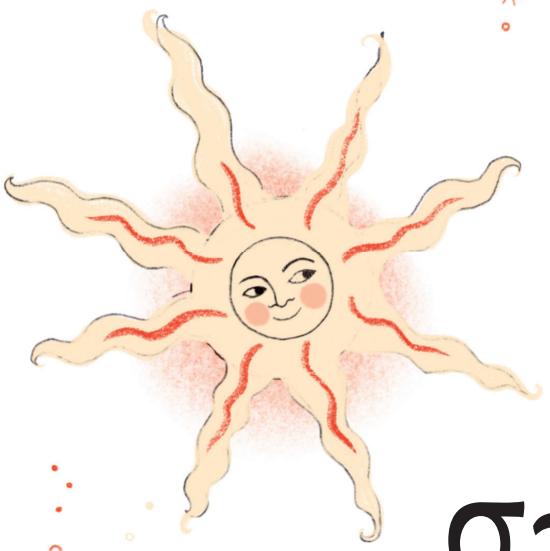
© 2026, Εκδόσεις Κυριάκος Παπαδόπουλος Α.Ε., Κώστας Πούλος

Πρώτη έκδοση: Οκτώβριος 2026

ΕΚΔΟΣΕΙΣ **ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**
www.epbooks.gr
Καποδιστρίου 9, 144 52 Μεταμόρφωση Αττικής, τηλ.: 210 2816134
e-mail: info@epbooks.gr

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
Μασσαλίας 14, 106 80 Αθήνα, τηλ.: 210 3615334

ISBN 978-618-232-175-1



ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ

Ταξίδι στο φεγγάρι



Σχεδόν απίστευτες περιπέτειες στο διάστημα

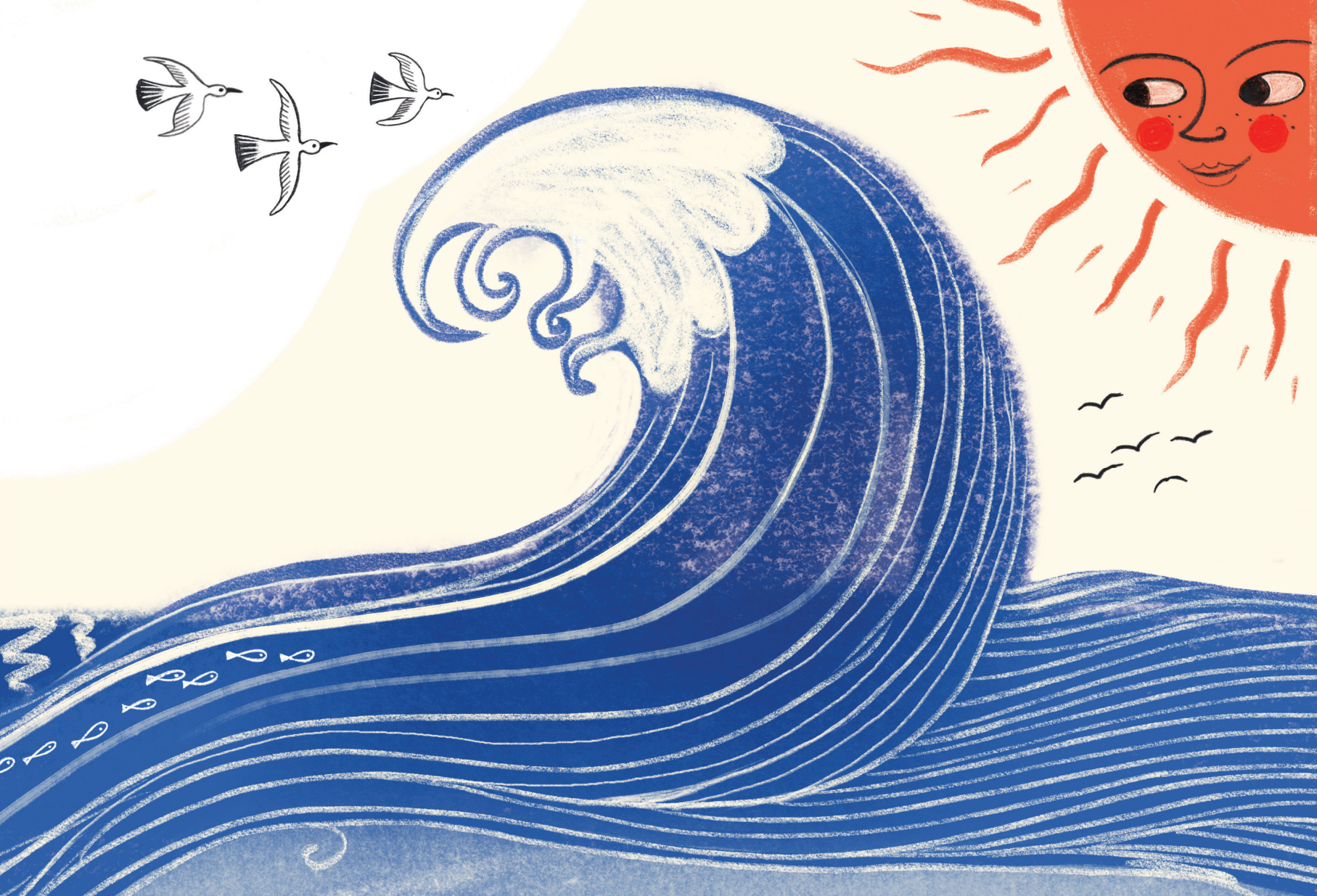
Απόδοση Κώστας Πούλος

Εικονογράφηση Ρένια Μεταλληνού

ΕΚΔΟΣΕΙΣ **ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

Επειδή είχα βαρεθεί όλο τα ίδια και τα ίδια, ναύλωσα μια μέρα ένα καλό καράβι και βγήκα στο πέλαγο να γνωρίσω τον κόσμο. Για πλήρωμα πήρα νέους διαλεχτούς, στην ηλικία μου, και καπετάνιο βρήκα τον καλύτερο, αφού, δίχως να κάνω τσιγκουνιές, του έταξα τον μισθό που μου ζήτησε. Τον ρώτησα, μάλιστα, μήπως έπρεπε να πάρουμε κι ένα δεύτερο πλοίο μαζί μας, εκείνος όμως μου είπε πως για ένα τέτοιο ταξίδι ένα επιπλέον πλοίο θα ήταν μάλλον εμπόδιο. Φορτώσαμε, λοιπόν, νερά πολλά, πήραμε και τρόφιμα και όπλα κι ό,τι άλλο ήταν απαραίτητο για ένα τόσο επικίνδυνο ταξίδι, κι ανοιχτήκαμε στον απέραντο ωκεανό που αρχίζει από τις μακρινές στήλες του Ηρακλή και που το τέλος του άνθρωπος θνητός κανένας δεν το ξέρει ούτε το είδε ποτέ. Τι γυρεύαμε; Τι ψάχναμε να βρούμε; Την άκρη του ωκεανού, το τέλος του κόσμου, το άγνωστο.





Την πρώτη μέρα όλα πήγαιναν καλά. Πρίμο αεράκι φούσκωνε τα πανιά του πλοίου. Το επόμενο πρωί όμως, ξέσπασε άγρια καταιγίδα. Ευτυχώς ο καπετάνιος άξιζε τον μισθό του. Εβδομήντα εννέα ολόκληρα μερόνυχτα παράδερνε το πλοίο στα κύματα. Ξάφνου, ξημερώνοντας η ογδοηκοστή μέρα, ο καιρός γαλήνεψε, κόπασε η καταχνιά της καταιγίδας κι εμφανίστηκε μπροστά μας ένα καταπράσινο νησί λουσμένο στο φως του ήλιου.

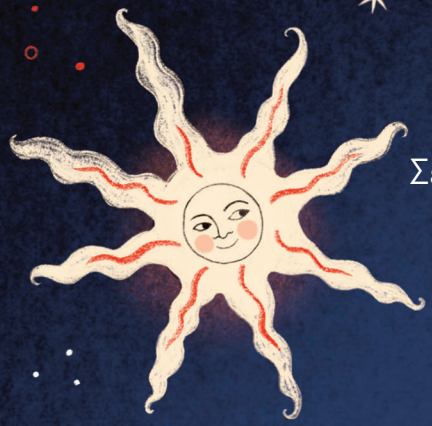


Ξαπλώσαμε στην ξανθή άμμο να διώξουμε την κούραση που είχε κυριέψει το κορμί μας κι ύστερα τραβήξαμε τον ανήφορο να εξερευνήσουμε το νησί. Προχωρήσαμε μέσα στο δάσος γεμάτοι περιέργεια, ώσπου είδαμε μια χάλκινη στήλη με αχνά, μισοσβησμένα γράμματα που έλεγε: «Ο Ηρακλής κι ο Διόνυσος έφτασαν ως εδώ».

Φαίνεται, μάλιστα, πως η πινακίδα έλεγε την αλήθεια, γιατί εκεί κοντά, πάνω στα βράχια, είδαμε κάτι ίχνη από τεράστιες πατούσες, που η καθεμιά τους θα είχε μάκρος όσο τρεις κολόνες του Παρθενώνα και βάλε. Προσκυνήσαμε τις θεϊκές πατούσες (ή μάλλον τα ίχνη τους) και προχωρήσαμε μέχρι που είδαμε ένα μεγάλο και βαθύ ποτάμι από κρασί να διασχίζει την κοιλάδα. Γεμάτος περιέργεια εγώ, προχώρησα να βρω την πηγή του, πηγή όμως δεν έβλεπα. Υπήρχαν μόνο πολλά αμπέλια γεμάτα σταφύλια κι από κει έσταζε σταγόνα σταγόνα το κρασί, που κυλούσε στην πλαγιά κι έτσι σχηματιζόταν ο κρασοπόταμος. Είχε, μάλιστα, και ψάρια μέσα, που είχαν τη γεύση του κρασιού. Ψαρέψαμε μερικά κι όσοι έφαγαν απ' αυτά μέθυσαν και δεν ήξεραν τι έκαναν.



Από ένα ρηχό σημείο του ποταμού περάσαμε απέναντι, όπου είδαμε κάτι πανέμορφες γυναίκες που κάθονταν ακίνητες και μας χαμογελούσαν. Από τις άκρες των δαχτύλων τους κρέμονταν γλυκά σταφύλια, ενώ το όμορφο κορμί τους από τα πόδια και κάτω γινόταν αμπελόκλημα ριζωμένο στη γη. Όποιον τις πλησίαζε πολύ του έδιναν ένα φιλί και τότε έβγαζε κι εκείνος ρίζες κι έμενε μαζί τους για πάντα. Έτσι, για ένα απλό φιλί, αφήσαμε δύο καλούς συντρόφους σε κείνο το μέρος.





Σε τούτο το βιβλίο ο Λουκιανός, ένας αρχαίος συγγραφέας,
αποφάσισε να μας πει πιο πολλά ψέματα κι από
τον ίδιο τον Όμηρο – και μάλλον τα κατάφερε.
Ταξιδεύοντας για να γνωρίσει τον κόσμο,
έκανε το πλοίο του διαστημόπλοιο.
Εκεί ψηλά στον ουρανό γνώρισε τους Αεροκώνωπες,
τους Αλογομύρμηγκες, τους Λαχανόφτερους, τους Νεφελοκένταυρους
και άλλους πολλούς που, δεν ξέρω εσένα, αλλά εμένα μου είναι άγνωστοι.
Είδε ποτάμια από κρασί, πήγε σε ένα κάτασπρο νησί φτιαγμένο
από τυρί που είχε βασίλισσα την Τυρώ καθώς και στο Νησί των Ονείρων,
όπου είδε πολλά όνειρα να γυρίζουν άσκοπα στους δρόμους.
Λίγο πιο πέρα υπήρχε, λέει, ο Κάμπος της Βλακείας.
Τι;
Δεν τον πιστεύεις;

Η σειρά *Τα Ελληνικά* περιλαμβάνει διασκευές κλασικών έργων της ελληνικής λογοτεχνίας,
σε εικονογραφήσεις σύγχρονων Ελλήνων δημιουργών, και αποτελεί την ιδανική ευκαιρία
να έρθουν τα παιδιά σε επαφή με διαχρονικά κείμενα της πολιτισμικής μας παράδοσης.

ISBN 978-618-232-175-1
9 786182 321751
Κωδ. μηχ/σης 123204
www.epbooks.gr