

ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΙΖΥΗΝΟΣ

Το μόνο ταξίδι της ζωής του

Απόδοση Κώστας Πούλος

Εικονογράφηση Θέντα Μιμηλάκη

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Ο ΤΡΟΜΑΡΑΣ
ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟΥ ΤΕΜΠΕΛΗ
Η ΘΑΛΑΣΣΑ
ΤΟ ΜΟΝΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ
ΓΟΥΤΟΥ ΓΟΥΠΑΤΟΥ

Απόδοση: Κώστας Πούλος
Εικονογράφηση: Θέντα Μιμηλάκη
Επιμέλεια-Διόρθωση: Μάνος Μπανάνος

© 2025, Εκδόσεις Κυριάκος Παπαδόπουλος Α.Ε., Κώστας Πούλος

Πρώτη έκδοση: Νοέμβριος 2025



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

www.epbooks.gr

Καποδιστρίου 9, 144 52 Μεταμόρφωση Αττικής, τηλ.: 210 2816134

e-mail: info@epbooks.gr

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

Μασσαλίας 14, 106 80 Αθήνα, τηλ.: 210 3615334

ISBN 978-618-232-174-4

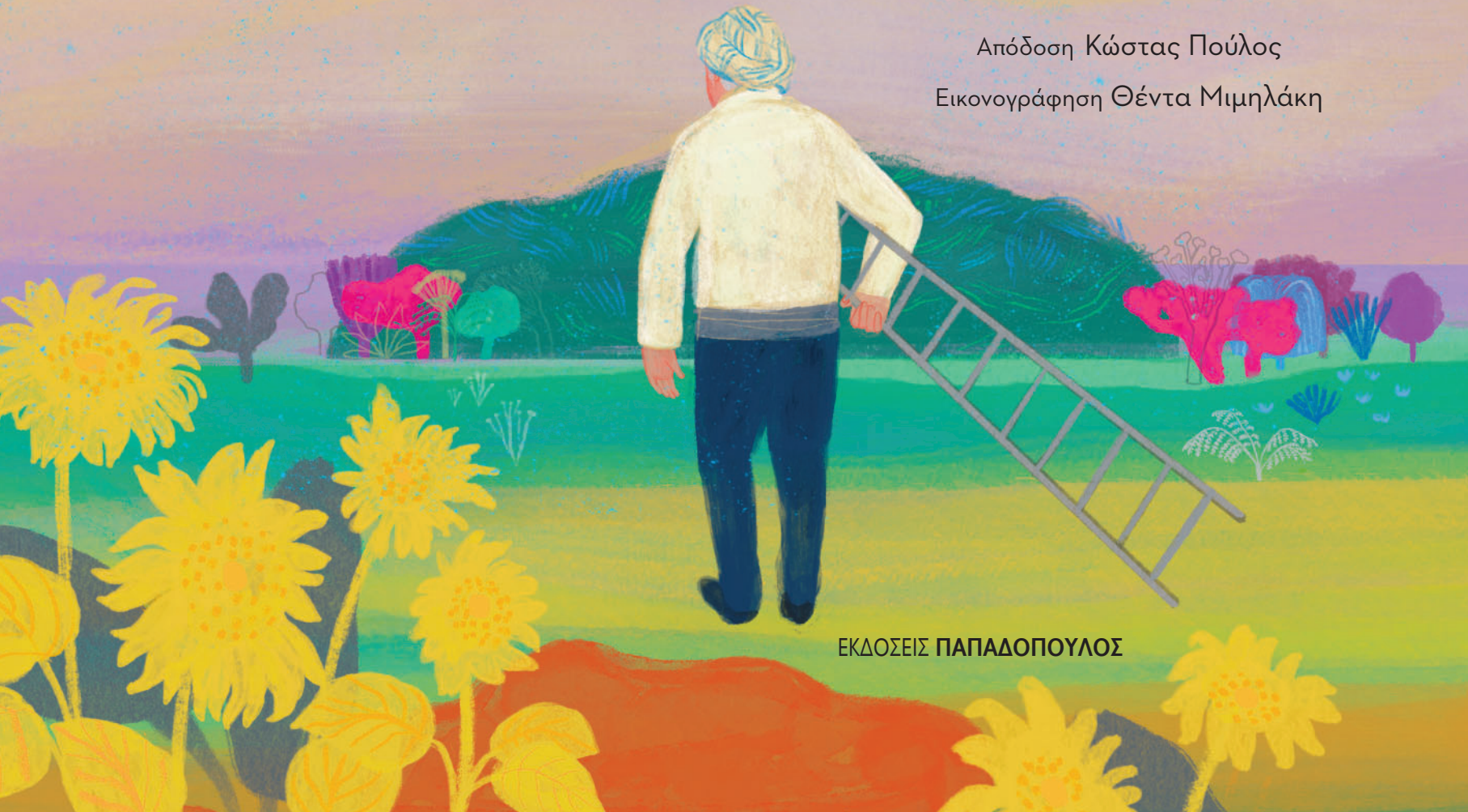


ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΙΖΥΗΝΟΣ

Το μόνο ταξίδι της ζωής του

Απόδοση Κώστας Πούλος

Εικονογράφηση Θέντα Μιμηλάκη



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



Και τι δεν μου 'λεγε εμένα ο παπούλης μου όταν ήμουνα μικρός. Ώρες ολόκληρες έλεγε, έλεγε, κι εγώ δεν χόρταινα να τον ακούω. Για χώρες μακρινές, για μέρη άγνωστα κι αλαργινά, που δεν τα βάνει ο νους του ανθρώπου. Για της θάλασσας τον αφαλό, που καταπίνει τα καράβια, και για τη χώρα των Σκυλοκέφαλων, κι ακόμα για τη Γοργόνα, την αδελφή του Μεγαλέξαντρου, και γι' άλλα τέτοια φοβερά και τρομερά που κρύβει τούτη η πλάση.

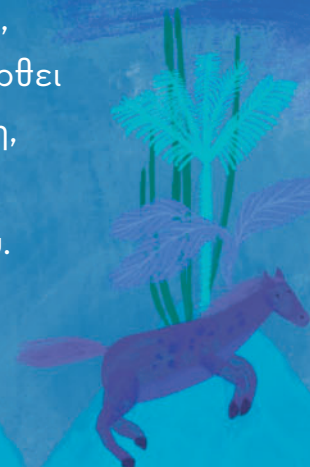
- Αλήθεια, παπού; τον ρωτούσα.

- Αλήθεια, ψυχή μου, απαντούσε εκείνος.



Βασιλοπούλες όμορφες περίμεναν μέσα σε πλουμιστά παλάτια το ραφτόπουλό τους, κι εγώ δεν έβλεπα την ώρα να μεγαλώσω λίγο και να φύγω απ' το χωριό, να βγω στον κόσμο, να πάω στην Πόλη και στην Αγια-Σοφιά. Δεν άργησε να 'ρθει αυτή η ώρα. Η μάνα μου ετοίμασε το μπογαλάκι μου και μ' έστειλε στην Πόλη, σ' έναν ράφτη σπουδαίο και τρανό.

- Να πας να μάθεις την τέχνη, να γίνεις ραφτόπουλο, να βγάζεις το ψωμί σου. Έτσι μου είπε.

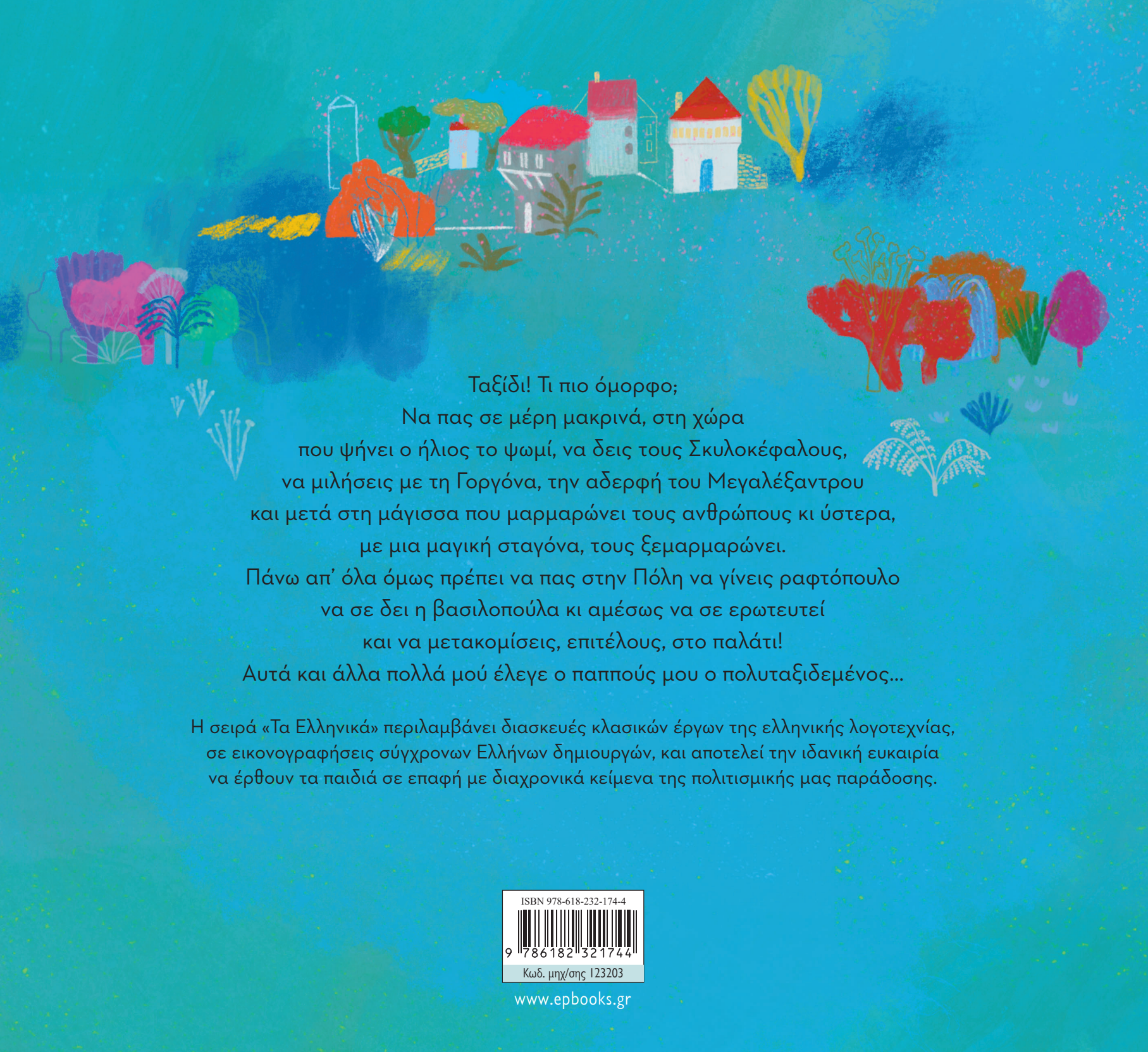


Πήγα, λοιπόν, κι εγώ στην Πόλη κι είδα
την Αγια-Σοφιά, κι είδα τον Βόσπορο,
και θαμπώθηκα απ' την ομορφιά. Όμως,
η δουλειά στο ραφτάδικο ήτανε σκληρή
και το αφεντικό δεν χωράτεψε. Είχε και
μια πήχη, κι άμα τεμπέλιαζε κανένα από
τα ραφτόπουλα, μ' αυτή μας βάραγε
για να στρωθούμε στη δουλειά. Κι όσο
για τις βασιλοπούλες που έλεγε ο παππούς,
αυτές δεν τις είδα πουθενά!





Αχ, παπούλη, έλεγα μέσα μου αναστενάζοντας, με τη μέση μου πιασμένη απ' το ράψιμο, πότε θα 'ρθει κι εμένα η βασιλοπούλα μου, να φύγουμε απ' το ραφτάδικο, να πάμε να χτίσουμε το παλάτι μας και στο τέλος να ζούμε αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα!



Ταξίδι! Τι πιο όμορφο;
Να πας σε μέρη μακρινά, στη χώρα
που ψήνει ο ήλιος το ψωμί, να δεις τους Σκυλοκέφαλους,
να μιλήσεις με τη Γοργόνα, την αδερφή του Μεγαλέξαντρου
και μετά στη μάγισσα που μαρμαρώνει τους ανθρώπους κι ύστερα,
με μια μαγική σταγόνα, τους ξεμαρμαρώνει.
Πάνω απ' όλα όμως πρέπει να πας στην Πόλη να γίνεις ραφτόπουλο
να σε δει η βασιλοπούλα κι αμέσως να σε ερωτευτεί
και να μετακομίσεις, επιτέλους, στο παλάτι!
Αυτά και άλλα πολλά μού έλεγε ο παππούς μου ο πολυταξιδεμένος...

Η σειρά «Τα Ελληνικά» περιλαμβάνει διασκευές κλασικών έργων της ελληνικής λογοτεχνίας, σε εικονογραφήσεις σύγχρονων Ελλήνων δημιουργών, και αποτελεί την ιδανική ευκαιρία να έρθουν τα παιδιά σε επαφή με διαχρονικά κείμενα της πολιτισμικής μας παράδοσης.

