

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΙΔΑΝΙΚΟ ΓΙΑ:

Μαθητές 9+ ετών· μια συγκλονιστική περιπέτεια, γεμάτη μαγεία και συναισθήματα· παιχνίδι ρόλων και υποκριτική· ποίηση· ακολούθησε τα δύο παιδιά και την Τίγρη όσο πολεμούν τις σκοτεινές δυνάμεις και μας στέλνουν ένα μήνυμα ενότητας.

ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ:

Κατανόηση κειμένου, δημιουργική γραφή, έρευνα και καταγραφή πληροφοριών, υποκριτική, συζήτηση

SF Said

ΤΙΓΡΗ

Εικονογράφηση
Dave McKeon

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΡΩΤΗ (ΚΕΦΑΛΑΙΑ 1-6)

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Αναγνώρισε τις αφηγηματικές τεχνικές του συγγραφέα και ανάλυσε το ύφος του.

Περίγραψε τις σχέσεις μεταξύ των χαρακτήρων.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ

1. Παρατήρησε προσεκτικά το εξώφυλλο. Τι παρατηρείς; Μπορείς να προβλέψεις το θέμα;
2. Ποιο σκηνικό πλαισιώνει την ιστορία; (σελ. 9)
3. Παρατήρησε τις σελίδες 18-19. Τι σου τραβάει αμέσως την προσοχή; Πώς σε κάνει να αισθάνεσαι αυτό το σκίτσο;
4. Μπες στη θέση του Άνταμ στο κεφάλαιο 3. Κατάγραψε τι βλέπεις, ακούς, μυρίζεις και αγγίζεις.
5. Διάβασε μέχρι τη σελίδα 30. Πώς αντιμετωπίζονται οι «ξένοι»; Πώς αισθάνεται ο Άνταμ γι' αυτό;
6. Συζητήστε τα υπέρ και τα κατά ενός ζωολογικού κήπου. (σελ. 32)
7. Σε παραξένεψε ο τρόπος δράσης του Άνταμ; Εσύ θα εμπιστευόσουν τη Ζέιντι; (σελ. 40)
8. Ποιες είναι οι πρώτες εντυπώσεις σου για τον Άνταμ; Σου θυμίζει κάποιον ήρωα από άλλο βιβλίο;

ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΚΟΜΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Ζωγράφισε τον Άνταμ. Δίπλα από το σκίτσο του σημείωσε όσα θες να τον ρωτήσεις.

Το παρακάτω ποιήμα ενέπνευσε τον συγγραφέα. Προσπαθήστε να φτιάξετε το δικό σας, ατομικά ή σε ομάδες.

Η Τίγρη του William Blake:

*Τίγρη, Τίγρη, που καίγεσαι με
φως,*

*Στα δάση της νύχτας,
Ποιο αθάνατο χέρι ή μάτι,
Θα μπορούσε να παισιώσει
τη φοβερή σου συμμετρία;*

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΔΕΥΤΕΡΗ (ΚΕΦΑΛΑΙΑ 7-11)

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Κάνε μια έρευνα για τα ζώα υπό εξαφάνιση.

Γράψε τα συμπεράσματα που έβγαλες για την κλιματική αλλαγή.

Εντόπισε τις αντιφάσεις των ηρώων, ανάμεσα σε αυτά που λένε και σε αυτά που πράττουν.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ

1. Ποια είναι τα συμπεράσματά σου για την καμαριέρα στη σελίδα 56;
2. Χωριστείτε σε ομάδες και μετατρέψτε το Κεφάλαιο 7 σε θεατρικό σενάριο και, στη συνέχεια, ερμηνεύστε το. Μην ξεχάσετε να αποτυπώσετε τα συναισθήματα στο πρόσωπο και στο σώμα.
3. Τι πιστεύεις πως αντιπροσωπεύει και συμβολίζει η φλόγα στην καρδιά του Άνταμ; (σελ. 69)
4. Σε τι βοηθά τον Άνταμ η δύναμη της αντίληψης; Μπορείς να περιγράψεις τον χώρο στον οποίο βρίσκεσαι στο ίδιο ύφος με τις σελίδες 70-72;
5. Τι σημαίνει ότι το βιβλιοπωλείο «έμοιαζε με σπηλιά γεμάτη θησαυρούς γνώσης»; (σελ. 78)
6. Μελέτησε τα σκίτσα στις σελίδες 80-81. Πώς μας βοηθούν να κατανοήσουμε την Τίγρη;
7. Βρες και διάβασε μερικές ιστορίες από το *Χίλιες και μία νύχτες*. (σελ. 83)

ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΚΟΜΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Πώς εξελίσσεται η σχέση του Άνταμ και της Ζέιντι όσο προχωρά η ιστορία;

Προσπάθησε να μεταφέρεις τα συναισθήματα του ήρωα μέσα από έναν γραπτό μονόλογο.

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΡΙΤΗ (ΚΕΦΑΛΑΙΑ 12-17)

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Χρησιμοποίησε στοιχεία από το κείμενο για να εξάγεις συμπεράσματα σχετικά με τα συναισθήματα των ηρώων.

Φτιάξε ένα διάγραμμα συναισθημάτων. Αποτύπωσε τις συναισθηματικές αλλαγές σε κάθε κεφάλαιο.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ

1. Χρησιμοποίησε την περιγραφή στις σελίδες 86-87 για να σκισάρεις την Τίγρη.
2. Ο ρατσισμός είναι βασικός θεματικός άξονας του βιβλίου. Μπορείς να βρεις παραδείγματα να το στηρίξεις; (σελ. 88-89)
3. Τι συμπεραίνεις για τα συναισθήματα των ηρώων; (σελ. 92-93)
4. Διάβασε μέχρι τη σελίδα 93. Πιστεύεις πως ο Άνταμ πρέπει να μιλήσει στην οικογένειά του για την Τίγρη;
5. Η απάντηση είναι «Ούριζεν». Ποια μπορεί να είναι η ερώτηση; (σελ. 97)
6. Η Τίγρη αποκαλεί τον Άνταμ «υπέροχο φίλο». Μπορείς να βρεις σημεία που το επιβεβαιώνουν; (σελ. 99)
7. Παρατήρησε την περιγραφή του Μάλντεχαϊντ στο Κεφάλαιο 16. Μπορείς να φτιάξεις τον δικό σου αντιήρωα και να τον σκιαγραφήσεις;

ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΚΟΜΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Πώς το Κεφάλαιο 17 αναπτύσσει την ενσυναίσθησή σου για τον μπαμπά; Τι μαθαίνεις από αυτόν και πώς αισθάνεσαι;

Στο Κεφάλαιο 17 αναφέρονται διάφορες θρησκείες. Εντόπισέ τις.

Χωριστείτε σε ομάδες, η καθεμιά από τις οποίες θα αναλάβει να ερευνήσει και μια θρησκεία. Συζητήστε και συγκρίνετε τα ευρήματά σας.

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΕΤΑΡΤΗ (ΚΕΦΑΛΑΙΑ 18-24)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Χρησιμοποίησε αποσπάσματα από το κείμενο για να στηρίξεις τα επιχειρήματά σου.

Προσπάθησε να εντοπίσεις τα κίνητρα που οδηγούν τους ήρωες να πάρουν μια δύσκολη απόφαση.

1. Με ποιον τρόπο δημιουργεί την ένταση ο συγγραφέας στις σελίδες 131-133; Ποιος μπορεί να ακολουθεί τον Άνταμ;
2. Παρατήρησε το σκίτσο της σελίδας 133. Φαντάσου πως είσαι ο Άνταμ και κατάγραψε τι νιώθεις, βλέπεις, ακούς, γεύεσαι, μυρίζεις, αγγίζεις.
3. Τι πιστεύεις ότι έκανε η Τίγρη και εξόργισε τον Ούριζεν; (σελ. 135)
4. Βρες φωτογραφίες από τα μέρη που αναφέρονται στη σελίδα 139.
5. Διάβασε μέχρι το Κεφάλαιο 20. Τι εντύπωση σου δίνει το πλήθος; Τι άποψη έχεις για το αγόρι;
6. Στη σελίδα 154, ο Άνταμ «ένιωσε το πρόσωπό του να καίει». Ποια σκέψη του το προκάλεσε αυτό και τι συναίσθημα είναι;
7. Διάβασε μέχρι το Κεφάλαιο 22, χαρακτήρισε τον Σόλομον με 3 λέξεις και αιτιολόγησε την επιλογή σου.

ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΚΟΜΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Ποια είναι τα κοινά και ποιες οι διαφορές στους χαρακτήρες του Άνταμ και της Τίγρη;

Χωριστείτε σε ομάδες των 3 και αναπαραστήστε το Κεφάλαιο 21. Επιλέξτε ποιοι θα ενσαρκώσουν τον Άνταμ, τη Ζέιντι και τον Σόλομον και κάντε παρατηρήσεις ο ένας στον άλλον, ώστε να βελτιωθεί το τελικό αποτέλεσμα.

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΕΜΠΤΗ (ΚΕΦΑΛΑΙΑ 25-30)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Υπογράμμισε τα επίθετα με τα οποία χαρακτηρίζει ο συγγραφέας τους ήρωες.

Γράψε μια παράγραφο με τις ευχές και τους στόχους σου για το μέλλον.

1. Ποιος πιστεύεις πως είναι ο σκοπός του Κεφαλαίου 25; Τι ενδιαφέρουσες πληροφορίες αντλούμε;
2. Στη σελίδα 187 η Ζέιντι μιλά με «παγερή φωνή». Τι σημαίνει αυτό και τι συναισθήματα μαρτυρά;
3. Στη σελίδα 193, πώς ερμηνεύεις την «απαλή σαν μετάξι» φωνή του Μάλντεχαϊντ σε συνάρτηση με τον χαρακτήρα του;
4. Διάβασε το Κεφάλαιο 26. Πώς αισθάνεσαι για τον Ράμζι; Ταυτίζεσαι με τις πράξεις του;
5. Κάντε παιχνίδι ρόλων με τον διάλογο του Άνταμ και της Ζέιντι και αποτυπώστε στη φωνή σας τα συναισθήματά τους. (σελ. 202-204)
6. Τι είναι η μάχη; Τι είναι ο πόλεμος; Σε τι μοιάζουν και πού διαφέρουν; (σελ. 200)
7. Πώς αισθάνεσαι με τα γεγονότα της σελίδας 220; Μοιράσου το με τους υπόλοιπους.
8. Περίγραψε με μια λέξη το συναίσθημα του κάθε ήρωα στη σελίδα 222.

ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΚΟΜΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Στο Κεφάλαιο 25, τα παιδιά συζητούν για τα όνειρα και τα μελλοντικά τους σχέδια. Σκέψου τους δικούς σου στόχους και μοιράσου τους με την υπόλοιπη τάξη.

Με αφορμή το Κεφάλαιο 28, φτιάξτε μια αφίσα με τα δικά σας συνθήματα, ώστε να στρέψετε το πλήθος εναντίον του Μάλντεχαϊντ.

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΚΤΗ (ΚΕΦΑΛΑΙΑ 31-ΤΕΛΟΣ)

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Αναγνώρισε και συζήτησε με τους συμμαθητές σου τους βασικούς θεματικούς άξονες του βιβλίου.

Δημιούργησε τα προφίλ των ηρώων.

Ερεύνησε τα έργα του Dave McKean και δημιούργησε ένα αντίστοιχο έργο τέχνης.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ

1. Κατάγραψε περιληπτικά (σε 6 προτάσεις) τα γεγονότα του Κεφαλαίου 31.
2. Διάβασε έως και το Κεφάλαιο 31. Μπορείς να προβλέψεις ποιες θα είναι οι επόμενες κινήσεις του Άνταμ;
3. Χρησιμοποίησε τις περιγραφές του Κεφαλαίου 32 για να κάνεις ένα πορτρέτο του Ούριζεν.
4. Γιατί τα σκίτσα στα Κεφάλαια 34 και 35 είναι διαφορετικά;
5. Ποια πόρτα θεωρείς πιο σημαντική στην ιστορία και γιατί; Τι πιστεύεις πως διδάχτηκαν τα παιδιά, μπαίνοντας σε καθεμιά απ' αυτές;
6. Πόσο σημαντική είναι η έννοια του «σπιτιού» στο βιβλίο; Τι προσπαθεί να μας διδάξει ο συγγραφέας για το σπίτι μας και το μέρος που κατοικούμε;
7. Σε τι διαφέρει ο Άνταμ στο τέλος του βιβλίου; Τι πιστεύεις ότι διδάχτηκε;

ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΚΟΜΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Ποιο θεωρείς ότι είναι το σημαντικότερο θέμα του βιβλίου; Μερικά παραδείγματα: ελευθερία, δουλεία, μαγεία, εμπιστοσύνη, εντιμότητα, οικογένεια, πίστη, θάνατος, ρατσισμός, διαφορετικότητα.

Χαρακτήρισε τους παρακάτω ήρωες με μία λέξη και δικαιολόγησε την επιλογή σου: Άνταμ, Τίγρη, Ζέιντι, Σόλομον, Ράμζι, Μάλντεχαϊντ.