

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Πούπουλ App

ΟΜΑΔΑ ΚΟΠΕΡΝΙΚΟΣ



ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥ
ΕΜΗ ΣΙΝΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Στον Φοίβο

ΠΟΥΠΟΥΛΑpp

Άγγελος Αγγέλου - Έμη Σίνη



Ομάδα Κοπέρνικος

Εικονογράφηση: Κώστας Θεοχάρης
Επιμέλεια-Διόρθωση: Χαρά Παπαδοπούλου

© 2024, Εκδόσεις Κυριάκος Παπαδόπουλος Α.Ε.,
Άγγελος Αγγέλου, Έμη Σίνη



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
www.epbooks.gr

Καποδιστρίου 9, 144 52 Μεταμόρφωση Αττικής,
τηλ.: 210 2816134, e-mail: info@epbooks.gr

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

Μασσαλίας 14, 106 80 Αθήνα, τηλ.: 210 3615334

ISBN 978-618-232-003-7

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Το «ΠΟΥΠΟΥΛΑpp» είναι μια σύγχρονη απολαυστική κωμωδία για όλη την οικογένεια, όπου οι συγγραφείς συνδυάζουν ευρηματικά τα αρχετυπικά σύμβολα του μύθου με τη σύγχρονη τεχνολογική γλώσσα, αναδεικνύοντας εύστοχα τη δυσκολία στην επικοινωνία μεταξύ γονέων και παιδιών. Ο φρενήρης ρυθμός, η πυκνή πλοκή, το χιούμορ, το σπονδυλωτό *sitcom* και η αγωνία διαπνέουν το έργο από την αρχή ως το τέλος, καθώς τα φαινόμενα απατούν όσους ψάχνουν εύκολες λύσεις. Τα μέλη της οικογένειας θα χρειαστεί να *περιενδυθούν* ο ένας τον κόσμο του άλλου και να «αναβαθμίσουν» το παλιό τους «λογισμικό» για να λύσουν το μυστήριο. Το παλιό εμπεριέχει το καινούργιο και το καινούργιο γεννιέται από το παλιό. Η λύση έρχεται μέσα απ' το «μαζί».

Το έργο πραγματεύεται τα σύγχρονα θέματα του εθισμού των παιδιών στο διαδίκτυο και στο *gaming*, του ψηφιακού αναλφαριθμητισμού της μεγαλύτερης γενιάς, της έλλειψης ελεύθερου και ποιοτικού χρόνου, των οικονομικών δυσχερειών και της αναζήτησης εργασίας εκτός πόλης ή και χώρας, καθώς και του χάσματος στην επικοινωνία μεταξύ των γενεών, που απαιτεί νέες δημιουργικές λύσεις και αναπροσαρμογή για να γεφυρωθεί. Η επικαιρότητα αναδεικνύεται χωρίς διδακτισμούς ή αφορισμούς σε ατμόσφαιρα πηγαίου χιούμορ και μυστηρίου.

Οι μορφολογικές επιλογές και τα υφολογικά στοιχεία του κειμένου, κυρίως ο καταϊγιστικός ρυθμός των διαλόγων, η χρήση *συνειδησιακής ροής* (*stream of consciousness*) σε κάποιες σκηνές, η υπαινικτικότητα, η αργκό της νεολαίας και η εναλλαγή της οπτικής γωνίας καθιστούν το κείμενο ζωντανό, αστείο, οικείο και παραστατικό.

Οι ήρωες είναι δυναμικά δρώντα υποκείμενα που, μέσω της επιθυμίας τους, καθοδηγούν τη δράση. Η σύγκρουσή τους κορυφώνεται μέσα σε μυστηριώδεις γρίφους, που καλούνται να λύσουν, και σε επεισοδικές καταστάσεις, που πρέπει να υπερκεράσουν. Οι δευτεραγωνιστές αντιήρωες, άλλοτε δολοπλόκοι ανταγωνιστές και άλλοτε είδωλα της ραπ που αναζητούν αναγνώριση, παρουσιάζονται ως καρικατούρες, φαύλα, αλλά και αναγνωρίσιμα πρόσωπα. Η συνάντηση όλων των χαρακτήρων και η περιδίνσή τους σε κόντρα ρόλους τούς οδηγεί σε βαθιά σύνδεση, μοίρασμα και αναστοχασμό. Και είναι η διεργασία αυτή που τους μεταμορφώνει και τους ωριμάζει ουσιαστικά.

Ο θεατής ταυτίζεται με τους αληθοφανείς χαρακτήρες του έργου, συμμετέχοντας στην αναζήτηση του κρυμμένου θησαυρού ενώ, ταυτόχρονα, ανακαλύπτει τον εαυτό του. Προβληματίζεται σχετικά με τους

δοσμένους και πατροπαράδοτους τρόπους σύνδεσης της παλιάς με τη νέα γενιά την ίδια ώρα που καλείται να τους αναδομήσει. Η λύση-κάθαρση έρχεται από την *περίεξη* του ενός από τον άλλον, από την κατανόηση και την αποδοχή των ιδιαίτερων αναγκών και της διαφορετικότητάς τους. Λύνοντας το μυστήριο και την ακατανοησία, οι ήρωες ανακαλύπτουν ακόμα έναν ανεκτίμητο θησαυρό: αυτόν της δύναμης που γεννούν η αγάπη και η συμπόρευση.

Ντόρα Αρκουλή,
Ψυχολόγος, αρθρογράφος



ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ

ΛΙΦ

ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ

ΣΤΕΛΛΑ

ΣΩΤΗΡΗΣ

ΝΑΥΤΗΣ

ΤΖΟΥ

ΤΑΚΗΣ

ΛΟΥΚΟΥΜΗΣ

ΘΕΙΑ ΕΛΠΩ

ΝΟΣΟΚΟΜΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ

ΦΩΝΤΑΣ

ΝΩΝΤΑΣ

Διάρκεια: 70 λεπτά

Ηλικίες: 6 - 13 ετών

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Videoclip του ράπερ ΛΙΦ

(Χαρούμενη ατμόσφαιρα. Φώτα. Μουσική. Ο ράπερ ΛΙΦ στη σκηνή τραγουδά. Όλοι χορεύουν και τραγουδούν).

Η ώρα έχει πάει δυο
κι εσύ τα πάντα έχεις, *yo-bro*,
έχεις λουστεί, μπανιαριστεί, όλα είν' εντάξει!

Πιάνεις στα χέρια κινητό!
-Πού 'σαι, ρε *man*; - Πού 'σαι, ρε *bro*;
'Όπα, ρε φίλε, τι έχει γίνει; Τι έχεις χάσει;

Γι' αρχή, χαλάρωσε, ρε *man*,
φόρα μπλουζάκι βεραμάν
πάρε ανάσα, κοίτα γύρω τι συμβαίνει!

Άλλοι ζωή διεκδικούν
κι άλλοι τον ύπνο προτιμούν.
Απ' όλα αυτά που κυνηγάς, τι απομένει;

(Refrain)
Ξύπνα, *bro*!
Άλλαξε πλευρό!
Βρες μες στον σωρό
το πολύτιμό σου!

Γέλα του!
Χαμογέλα του!
Πάρ' την τρέλα του!
Είναι για σένα!
Είναι δικό σου!



ΣΚΗΝΗ 1

Μια σύγχρονη οικογένεια

(Η μουσική χαμηλώνει. Τα φώτα αλλάζουν. Μεταφερόμαστε στο σπίτι της Στέλλας και του γιου της Πολ. Ένας καναπές, ένα τραπέζι και σε μια γωνιά το παλιό μπαουλάκι της θείας Έλως. Ο Πολ ακούει το τραγούδι του ΛΙΦ με τα ακουστικά και παίζει tablet. Η Στέλλα μπαίνει φορτωμένη με ψώνια και φακέλους με λογαριασμούς).

ΣΤΕΛΛΑ

Ποπό, μου 'φυγε η μέση! Έλα να με βοηθήσεις, παιδάκι μου... Βάλε τα γάλατα στο ψυγείο, μπράβο, και τα μακαρόνια στο πάνω ράφι.

(Τακτοποιεί τα ψώνια νομίζοντας ότι ο Πολ την έχει ακούσει και κάνει ό,τι του λέει. Αυτός όμως είναι απορροφημένος στο tablet του).

Τις πατάτες, ξέρεις, κάτω από τον νεροχύτη! Α, μπράβο! Κάνε, μωρέ, και τις σακούλες μία μία ρολάκια, όπως σ' εκείνο το βίντεο που μου 'δειξες με εκείνη την Κινέζα... *(Καταλαβαίνει ότι ο Πολ είναι αποβλακωμένος στον καναπέ).*

Πολύκαρπε!

ΠΟΛ

Γεια...

ΣΤΕΛΛΑ

Γιαγιάδες! Πήγα, ήρθα κι ακόμη μ' αυτό το μαραφέτι παίζεις; Βρε, σεισμός να γίνει, χαμπάρι δεν θα πάρεις! Παίξε τουλάχιστον κάτω απ' το τραπέζι, να 'σαι έτοιμος! *(Παύση).* ΠΟΛΥΚΑΡΠΕ!

ΠΟΛ

Τι;

ΣΤΕΛΛΑ

Τυρί! Να το φας την Κυριακή! *(Καμία αντίδραση από τον Πολ).*

Που θα σταματήσεις να παίζεις! *(Καμία αντίδραση από τον Πολ).*

Και σήμερα είναι Παρασκευή! *(Καμία αντίδραση από τον Πολ).* ΣΟΥ ΜΙΛΑΩ!

ΠΟΛ

Ε;

ΣΤΕΛΛΑ

Ε; Τι «ε»; Ή, μάλλον, ξέρω εγώ τι «ε»! Αυτό το «ε»! *(Του παίρνει το tablet).*

ΠΟΛ

Εεε-εεε-εεε!

ΣΤΕΛΛΑ

Τέρμα για σήμερα!

ΠΟΛ

Δεν πας καλά!

ΣΤΕΛΛΑ

Εσύ δεν πας καλά! Να πας να διαβάσεις!

ΠΟΛ

Διάβασα!

ΣΤΕΛΛΑ

Να κάνεις μπάνιο!

ΠΟΛ

Έκανα!

ΣΤΕΛΛΑ

Να φας!

ΠΟΛ

Έφαγα!

ΣΤΕΛΛΑ

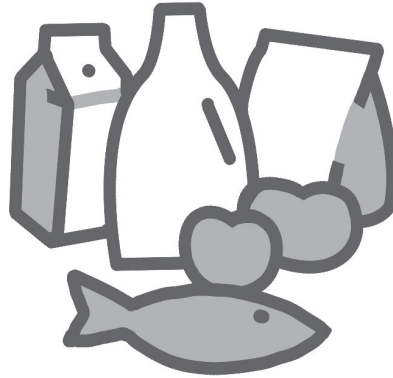
(Παύση). Να ξαναφάς!

ΠΟΛ

Πο, ρε, σπάσιμο!

ΣΤΕΛΛΑ

Σπάσιμο, όχι ακόμα! Τόσα λεφτά δώσαμε. Αλλά αν συνεχίσεις έτσι...



(Η Στέλλα κρύβει το tablet στο μπαουλάκι της θείας Έλπως).

ΠΟΛ

Έλα! Πού είναι; Ε, βρε μαμά, θα ξεχάσεις πάλι που το 'βαλες και θα το χάσουμε σαν τ' άλλα. Τουλάχιστον πες μου την κρυψώνα να το θυμάμαι εγώ!

ΣΤΕΛΛΑ

Είναι μέσα στο... (Καταλαβαίνει την παγίδα)... Σαν δεν ντρέπεσαι!

ΠΟΛ

ΜΑΜΑ!

ΣΤΕΛΛΑ

Βγες, μωρέ, λίγο έξω να πάρεις αέρα, να βρεις τους φίλους σου, να πείτε τα νέα σας!

ΠΟΛ

Τα λέμε. Στο chat!

ΣΤΕΛΛΑ

Στο Τσατ! Ναι, να πάτε στο Τσατ! Πού είναι, στην πλατεία;



ΠΟΛ

Εφαρμογή είναι, μαμά, στο *tablet*. Όχι καφετέρια!

ΣΤΕΛΛΑ

Άντε πάλι με το *tablet*. Είχαμε, μωρέ, εμείς *tablet*; Εμείς τρέχαμε στις αλάνες! Φυτεύαμε λουλούδια! Πηγαίναμε...

ΠΟΛ

(Κοροϊδεύοντας) ...σινεμά με το γιασεμί και τη γαρδένια. Ξέρω, ξέρω... (Βρίσκει το *tablet*). Αχά! Στο μπαουλάκι της θείας! Το 'ξερα! (Κοιτάει την οθόνη). Α, η Τζου! (Πληκτρολογεί). Γεια Τζου, που 'σαι, *bro*; Ποια έχει γενέθλια σήμερα; *Happy birthday, re man!*

ΣΤΕΛΛΑ

Καλέ, παρ' την ένα τηλέφωνο την κοπέλα! Κι αν το σηκώσει η μαμά της, να 'σαι ευγενικός, να πεις: «Καλησπέρα σας, να χαίρεστε την κόρη σας...».

ΠΟΛ

(Κοροϊδεύοντας). «...τη λυγερόκορμη, τη μοσχοαναθρεμμένη, τα σέβη μου εις τον σύζυγο, τον κύριο Κλεισθίνη».

ΣΤΕΛΛΑ

Μην κοροϊδεύεις! Να της πάρεις και δώρο, κολλητή σου είναι! (Παύση). Ωραία λέξη το «λυγερόκορμη»!

ΠΟΛ

Τι δώρο, ρε μαμά; *Gems* θα της στείλω να πάρει *legendary skins*. Θα πάθει τόσσο!

ΣΤΕΛΛΑ

Ένα βραχιόλι να της πάρεις! Και να της γράψεις μια κάρτα.

ΠΟΛ

(Το *tablet* σβήνει). Ωχ! Τι έγινε, κόλλησε; Μαμά, δεν έχουμε *Internet*! ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ *INTERNET*!

ΣΤΕΛΛΑ

Α, ναι, δεν το πλήρωσα!

ΠΟΛ

ΤΙ! Γιατί δεν το πλήρωσες; Πλήρωσε το ΤΩΡΑ!

ΣΤΕΛΛΑ

Επείγει η δόση για το σπίτι.

ΠΟΛ

Καλά, ο μπαμπάς δεν έστειλε χρήματα;

ΣΤΕΛΛΑ

Έχουμε το δάνειο λέμε! Και αυτό δεν πληρώνεται με... *gems*!

ΠΟΛ

Δεν το πιστεύω! Μαμά, χωρίς *Internet* είμαστε χαμένοι!

ΣΤΕΛΛΑ

(Κοροϊδεύει). Ω, Θεέ μου! Τι θα κάνουμε;

ΠΟΛ

Τώρα ΕΣΥ κοροϊδεύεις. Είναι σοβαρό!

ΣΤΕΛΛΑ

Η κατάσταση σου είναι σοβαρή!

ΠΟΛ

Μαμά! Αν δεν έχουμε *Internet*, θα κλειδωθώ για πάντα στο δωμάτιό μου!

ΣΤΕΛΛΑ

...

ΠΟΛ

Πάω! (Αποχωρεί).

ΣΤΕΛΛΑ

(Του φωνάζει). Μια που θα 'σαι εκεί -για πάντα- καθάρισε λίγο το γραφείο σου. Έχει κάτι αχλάδια από το καλοκαίρι! (Πιάνει τους φακέλους με τους λογαριασμούς). Κοίτα εδώ, λογαριασμοί. Ποιος πάει να τους πληρώσει... (Βλέπει το μπαουλάκι της θείας Έλπω). Αχ, βρε, θεία Έλπω... Θυμάσαι τι μου είχες πει όταν μου χάρισες αυτό το μπαουλάκι; Όποιο πρόβλημα κι αν έχεις, φαντάσου ότι το κλείνεις εδώ μέσα κι αμέσως θα εξαφανιστεί! Λες να πιάσει; (Βάζει μέσα στο μπαουλάκι τους λογαριασμούς).

ΠΟΛ

(Βγαίνει από το δωμάτιο). Πιάνει! Πιάνει από τους δίπλα!

(Ήχος βιντεοκλήσης)

ΠΟΛ

Α! Ο μπαμπάς! Μαμά, παίρνει ο μπαμπάς!



Πούπουλ App

ΟΜΑΔΑ ΚΟΠΕΡΝΙΚΗΣ

Η Στέλλα και ο γιος της ο Πολύκαρπος μοιάζουν συχνά σαν να μην μπορούν να συνεννοηθούν και να καταλάβουν ο ένας τον άλλον. Όταν μια μέρα κληρονομούν από την πλούσια θεία της Στέλλας τέσσερα... πουπουλένια μαξιλάρια, σίγουροι ότι πρόκειται για φάρσα, αποφασίζουν να μην τα κρατήσουν, αλλά να τα χαρίσουν αποδώ κι αποκεί. Όταν ανακαλύπτουν, λίγο αργότερα, ότι μέσα σ' αυτά υπάρχουν κρυμμένα διαμάντια ανεκτίμητης αξίας, κάνουν τα πάντα για να τα βρουν και να τα πάρουν πίσω! Κι η περιπέτεια ξεκινά! Πονηροί τυχοδιώκτες και μυστηριώδη αινίγματα τους κλείνουν τον δρόμο μπλέκοντάς τους σε απίστευτα κωμικές και αλλόκοτες καταστάσεις. Μα όσο τα πλούτη μοιάζουν να απομακρύνονται, τόσο αρχίζουν σιγά σιγά να βρίσκουν ο ένας τον άλλον...

Μια ξεκαρδιστική ιστορία μυστηρίου και ένα περιπετειώδες κυνήγι διαμαντιών, με γρήγορη πλοκή και πηγαίο χιούμορ, που μας κάνει να αναλογιστούμε τι είναι πραγματικά πολύτιμο για εμάς.

ISBN 978-618-232-003-7



9 786182 320037

Κωδ. μηχ/σης 130047

www.epbooks.gr