



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
www.epbooks.gr

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα ΜΥΘΙΚΟΙ ΗΡΩΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Οι Εκδόσεις Παπαδόπουλος, σε συνεργασία με την Ομάδα Θεάτρου **Ανεμόμυλοι**, παρουσιάζουν ένα διαθεματικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα εμπνευσμένο από τους λιγότερο γνωστούς ήρωες της σειράς βιβλίων [Η πρώτη μου μυθολογία](#) του συγγραφέα **Φίλιππου Μανδηλαρά**, σε εικονογράφηση της **Ναταλίας Καπατσούλια**, που έχει σαν στόχο, να γνωρίσουν τα παιδιά τη δράση των μυθικών ηρώων και να τη συνδέσουν με τα σύγχρονα περιβαλλοντικά ζητήματα.

Το πρόγραμμα, λαμβάνοντας υπόψη τους Παγκόσμιους Στόχους για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη, προσανατολίζεται στον μαγικό κόσμο της μυθολογίας, μαθαίνοντας και διασκεδάζοντας τα παιδιά με άξονα την προστασία του περιβάλλοντος, όπως αυτή μπορεί να γίνει κατανοητή στην προσχολική εκπαίδευση.

Ενεργοποιώντας τη φαντασία, το σώμα και ενισχύοντας την ομαδικότητα, ζωντανεύουμε στιγμές των ηρώων καθώς και τα κατορθώματά τους, τον συμβολισμό των πράξεών τους, φτάνοντας στη σύνδεση των μύθων με τα περιβαλλοντικά ζητήματα.

Οι βασικοί μύθοι και τα πρόσωπα από τα οποία είναι εμπνευσμένες οι δραστηριότητες αφορούν τους παρακάτω ήρωες από τα βιβλία των Εκδόσεων Παπαδόπουλος, με τους οποίους συνδέεται ένα συγκεκριμένο περιβαλλοντικό ζήτημα:

- **Μύθος του Φαέθοντα** – Η υπερθέρμανση του πλανήτη
- **Η Πύρρα και ο Δευκαλίωνας** – Η προστασία των ζώων
- **Η Δήμητρα και η Περσεφόνη** – Οι 4 εποχές και η καλλιέργεια της γης
- **Ο Ασκληπιός** – Τα θεραπευτικά βότανα και ο κύκλος της ζωής
- **Ο Προμηθέας** – Η ζωή του ανθρώπου κοντά στη φύση, η φωτιά ως ενέργεια
- **Ο Διόνυσος** – Η καλλιέργεια του αμπελιού, η αειφορία

Μέσα από το συγκεκριμένο πρόγραμμα τα παιδιά θα έχουν τη δυνατότητα να αναγνωρίσουν και να εξασκήσουν τις ικανότητές τους, να έρθουν σε επαφή με το φυσικό περιβάλλον και την ελληνική μυθολογία, να ευαισθητοποιηθούν για κοινωνικά και περιβαλλοντολογικά ζητήματα, να δημιουργήσουν αλλά και να ψυχαγωγηθούν, καθώς και να αναπτύξουν διαπροσωπικές σχέσεις με άλλες τάξεις, σχολεία αλλά και με το κοινωνικό τους περιβάλλον. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα είναι εμπλουτισμένο με δραστηριότητες που αναπτύσσονται σε πέντε βασικούς άξονες:

- Κύριος στόχος είναι η μαθητοκεντρική διαδικασία ώστε η πρωτοβουλία για τις δραστηριότητες να προέρχεται από τους μαθητές, ενισχύοντας παράλληλα το ομαδικό πνεύμα.



- Τα μέλη της ομάδας να αλληλοϋποστηρίζονται αλλά και να αναπτυχθεί πνεύμα συνεργασίας με άλλες τάξεις ή σχολεία.
- Να ενισχυθεί η βιωματική μάθηση μέσα από την ανακάλυψη και την προσωπική μελέτη, τη διεξαγωγή έρευνας κλπ.
- Έχει δοθεί ειδική βαρύτητα στη διεπιστημονική προσέγγιση των θεμάτων και τη διαθεματικότητα.
- Οι δραστηριότητες είναι σχεδιασμένες έτσι ώστε μέσα από τη δημιουργική και ελεύθερη έκφραση να δημιουργούνται συνεχείς μαθησιακές ευκαιρίες που καλύπτουν κοινωνικά και επιστημονικά πεδία.

Το συγκεκριμένο πρόγραμμα στηρίζει το Πρόγραμμα Φιλαναγνωσίας και είναι σε συνάρτηση με σημαντικά πεδία που μπορούν να αναλυθούν στην Ευέλικτη Ζώνη και τις Καινοτόμες Δράσεις, λειτουργώντας υποστηρικτικά στο έργο του εκπαιδευτικού.

Ποια είναι η διαδικασία συμμετοχής στο πρόγραμμα:

Το κάθε τμήμα μπορεί να επιλέξει όποιες δραστηριότητες επιθυμεί. Οι προτεινόμενες δράσεις καλύπτουν διαφορετικές θεματικές, έτσι τα παιδιά μαζί με τους εκπαιδευτικούς μπορούν να επιλέξουν τις δράσεις που θεωρούν πως είναι ωφέλιμες και καλύπτουν τις ανάγκες του εκάστοτε τμήματος. Εφόσον το τμήμα αποφασίσει τη συμμετοχή σε κάποιες από τις δράσεις του προγράμματος, θα πρέπει να στείλετε e-mail στο **sxoleia@epbooks.gr** ή να τηλεφωνήσετε στο **210 2816134 (εσωτ.817)**. Μέσω e-mail θα λάβετε περαιτέρω πληροφορίες και διευκρινίσεις για το πρόγραμμα.

Ποιοι μπορούν να λάβουν μέρος:

Οι μαθητές νηπιαγωγείων και της Α' τάξης του Δημοτικού





Δραστηριότητες

1. Γνωριμία με τους ήρωες:

Σε περίπτωση που οι μαθητές δεν είναι εξοικειωμένοι με τους συγκεκριμένους ήρωες της μυθολογίας, μπορούμε να διαβάσουμε τα αντίστοιχα βιβλία με την τάξη μας.

Στη συνέχεια, οργανώνουμε την παρακάτω δραστηριότητα γνωριμίας.

Δίνουμε τα 6 ονόματα (γραμμένα σε καρτέλες) και τα κολλάμε στον πίνακα / τοίχο.

Παρουσιάζουμε έναν ήρωα με τις παρακάτω περιγραφές / μαντεύουμε ποιος είναι / του κολλάμε την καρτέλα με το όνομά του (Εξτρα υλικό και φωτογραφίες θα βρείτε στην ιστοσελίδα του εκπαιδευτικού προγράμματος: <https://www.epbooks.gr/ekpaideytika-programmata/mythikoi-iroes-kai-periballon/>). Οι παρακάτω πληροφορίες είναι διανθισμένες με παράξενες ή χιουμοριστικές λεπτομέρειες.

Προμηθέας

Ο Προμηθέας φτιάχνει από πηλό τον πρώτο άνθρωπο και ο αδερφός του Επιμηθέας τα ζώα.

Όμως ο άνθρωπος κρύωνε και κινδύνευε, γιατί ζούσε στη φύση. Τότε ο Προμηθέας τρυπώνει κρυφά στο εργαστήρι του θεού Ήφαιστου, κλέβει τη φωτιά και τη δίνει κρυφά στους ανθρώπους.

Ο Προμηθέας έμαθε επίσης τους ανθρώπους να φτιάχνουν εργαλεία και έτσι οι άνθρωποι ζούσαν ήσυχα και με ασφάλεια κοντά στη φύση. Φυσικά, όλα αυτά εξόργισαν τον Δία που είπε

θυμωμένος: «Τόσα πολλά πράγματα θα ξέρουν οι άνθρωποι!». Ο θυμωμένος Δίας αποφάσισε να τιμωρήσει τον Προμηθέα και τον έδεσε σε βράχια, και έβαλε έναν αετό να έρχεται να τον τσιμπάει κάθε πρωί. Όμως ο Προμηθέας ήταν αθάνατος, κάθε βράδυ τα τσιμπήματά του γιατρεύονταν.

Κάποτε πέρασε ο Ηρακλής από εκεί, σκοτώνει τον αετό, σπάει τις αλυσίδες του Προμηθέα και τον ελευθερώνει. Αγαπημένο φαγητό του Προμηθέα είναι τα ψητά λαχανικά. Αγαπημένα χόμπι η κεραμική και η παρατήρηση πουλιών (birdwatching). Αν όμως δει αετό, το βάζει στα πόδια. Του αρέσει η θάλασσα και η παραλία αλλά όχι τα βράχια, καθώς τα φοβάται!

Φαέθοντας

Ο Φαέθοντας ήταν γιος του Ήλιου. Μια μέρα, πείθει τον πατέρα του, τον Ήλιο, να τον αφήσει να οδηγήσει το άρμα του και να πάει μια βόλτα στον ουρανό. Ενώ ο Φαέθοντας έπαιζε ταξιδεύοντας με το άρμα του ήλιου, είδε το φοβερό Σκορπιό στον ουρανό και τρόμαξε τόσο πολύ ώστε έχασε την ψυχραιμία του και δεν μπορούσε πια να ελέγξει το άρμα του πατέρα του. Τα άλογα που έσερναν το άρμα αφήνιασαν με αποτέλεσμα το άρμα να αρχίσει να ανεβοκατεβαίνει στη γη. Το άρμα ήρθε τόσο κοντά στη γη που αυτή άρχισε να καίγεται και τα ποτάμια άρχισαν να ξεραίνονται



και οι πάγοι να λιώνουν από τη θερμότητα. Ο Δίας, θέλοντας να προλάβει χειρότερες καταστροφές, στέλνει έναν κεραυνό στον Φαέθοντα και τον γκρεμίζει.

Αγαπημένο χρώμα του Φαέθοντα το κίτρινο. Βάζουμε να παίξει το αγαπημένο του τραγούδι («Ήλιε μου, ήλιε μου βασιλιά μου»). Αγαπημένο του αξεσουάρ τα γυαλιά ηλίου. Όταν μεγαλώσει θέλει να βγάλει δίπλωμα οδήγησης.

Ασκληπιός

Ο Ασκληπιός ήταν γιος του θεού Απόλλωνα και θεός της Ιατρικής. Ο νεογέννητος Ασκληπιός χάνει τη μητέρα του και χρειάζεται κάποιον για να τον μεγαλώσει. Έτσι ο Απόλλωνας σκέφτηκε τον σοφό Κένταυρο Χείρωνα. Ο Χείρωνας, λοιπόν, αναλαμβάνει την εκπαίδευση του Ασκληπιού και του μαθαίνει τη θεραπευτική τέχνη, δηλαδή πώς να γιατρεύει! Ο Ασκληπιός μεγάλωσε και έγινε ένας καλός γιατρός, αλλά ήταν τόσο ικανός που με τη βοήθεια της θεάς Αθηνάς κατάφερε να νικήσει ακόμα και τον θάνατο. Ανήσυχος ο Δίας για τη δύναμη του Ασκληπιού πάνω στη ζωή και τον θάνατο, σκότωσε τον Ασκληπιό με έναν κεραυνό. Έτσι διατηρήθηκε ο κύκλος της ζωής με τη γέννηση, τα παιδικά χρόνια, την ενηλικίωση, τα γηρατειά και τον θάνατο.

Αγαπημένο ζώο του Ασκληπιού το φίδι. Αγαπημένο χρώμα το άσπρο. Αγαπημένο φαγητό οι φακές.





Διόνυσος

Ο Διόνυσος γεννιέται από τον μηρό του πατέρα του Δία, κρυφά από τη γυναίκα του την Ήρα. Ταξιδεύει και περιπλανιέται ανά τον κόσμο, μαθαίνοντας στους ανθρώπους τις ιδιαίτερες τελετές (γιορτές) του και την καλλιέργεια του αμπελιού από το οποίο βγαίνει το σταφύλι. Πηγαίνει σε πολλά μέρη και αλλού τον υποδέχονται ως θεό, αλλού ως τυχοδιώκτη, δηλαδή ως έναν απλό περαστικό ταξιδιώτη. Προς τιμήν του διοργανώνονται μεγαλοπρεπείς γιορτές, όπως τα Μεγάλα Διονύσια, μιας και ο Διόνυσος είναι ο θεός του κρασιού, του γλεντιού, του παιχνιδιού, του θεάτρου και της μεταμφίεσης. Αγαπημένο φρούτο του Διόνυσου είναι φυσικά το σταφύλι. Αγαπημένο του τραγούδι αυτό. Βάζουμε να παίξει το αγαπημένο του τραγούδι («Ο χορός των σταφυλιών»). Αγαπημένο του χρώμα το κόκκινο. Αγαπημένη του ασχολία (χόμπι) η κηπουρική.

Περσεφόνη (και Δήμητρα)

Η Περσεφόνη ήταν κόρη της θεάς Δήμητρας. Ο Άδης, ο θεός του κάτω κόσμου, την ερωτεύτηκε και την απήγαγε, γνωρίζοντας πως φυσικά η Περσεφόνη δεν θα επέλεγε μια ζωή στο σκοτάδι. Ο Άδης την πήρε στον κάτω κόσμο. Η Θεά Δήμητρα τόσο πολύ στενοχωρήθηκε για την εξαφάνιση της κόρης της, που έπαψε η γη να καρπίζει και να ανθίζει. Ο Ήλιος αποκάλυψε στη Δήμητρα πως η Περσεφόνη βρίσκεται στον κάτω κόσμο κι ο Δίας ζήτησε από τον Άδη να την επιστρέψει. Ο Άδης συμφώνησε να ανεβαίνει η Περσεφόνη για 9 μήνες στον πάνω κόσμο και να κατεβαίνει τους υπόλοιπους τρεις στον κάτω κόσμο. Έτσι, τους μήνες που η Περσεφόνη είναι στον πάνω κόσμο η Θεά Δήμητρα χαίρεται και η γη είναι ζωντανή και έχουμε άνοιξη, καλοκαίρι και φθινόπωρο, ενώ τους άλλους τρεις μήνες η γη δεν καρπίζει, ούτε ανθίζει και έχουμε χειμώνα. Αγαπημένο τραγούδι της Περσεφόνης είναι αυτό που λέει την ιστορία της. Βάζουμε να παίξει το αγαπημένο της τραγούδι («Η Περσεφόνη στον Άδη»). Αγαπημένο της φαγώσιμο το ψωμί. Αγαπημένη της ασχολία το σκάψιμο.



Δευκαλίωνας και Πύρρα

Ο Δευκαλίωνας ήταν γιος του Προμηθέα και ζούσε μαζί με τη γυναίκα του, την Πύρρα, ειρηνικά και μονοιασμένα, φροντίζοντας τα ζώα που τόσο αγαπούσαν. Ο Δίας αποφάσισε να καταστρέψει όλους τους ανθρώπους που είχαν γίνει κακοί και ζηλιάρηδες, εκτός από τον Δευκαλίωνα και την Πύρρα. Ο Δευκαλίωνας κατασκεύασε ένα πλοίο και αφού μάζεψε μέσα σε αυτό όλα τα ζώα, επιβιβάστηκε κι αυτός μαζί με τη γυναίκα του. Ο Δίας ανοίγει τους καταρράκτες του Ουρανού, μια βροχή ξεκινάει, το έδαφος της Ελλάδας γεμίζει με νερό και όλοι οι άνθρωποι χάνονται. Για εννέα μέρες και εννέα νύχτες το πλοίο έπλεε στο νερό. Τη δέκατη μέρα προσάραξε στην κορυφή ενός βουνού που έμοιαζε με νησί. Ο Δευκαλίωνας και η Πύρρα κατέβηκαν στην ξηρά μαζί με όλα τα ζώα που είχαν σωθεί. Ο Δίας έστειλε τον Ερμή για να τους πει πως αν ήθελαν να φέρουν στη ζωή νέους ανθρώπους θα έπρεπε να ρίχνουν πίσω από την πλάτη τους τα οστά της μητέρας τους. Εκείνοι κατάλαβαν τι ήθελαν να πουν τα λόγια του θεού και άρχισαν να πετάνε πέτρες πίσω από την πλάτη τους, αφού οι πέτρες προέρχονταν από τα σπλάχνα της μάνας Γης. Κάθε πέτρα που έπεφτε στη γη δημιουργούσε έναν νέο άνθρωπο. Αγαπημένο παιχνίδι του Δευκαλίωνα είναι ο πετροπόλεμος. Αγαπημένο αξεσουάρ η ομπρέλα. Αγαπημένο σπορ οι καταδύσεις.





2. Παιχνίδι ανακάλυψης με αντικείμενα / αξεσουάρ

Δείχνουμε ένα αντικείμενο και διαλέγουμε σε ποιον ήρωα ταιριάζει. Πολύ γρήγορα, με αφορμή τα αντικείμενα, υπενθυμίζουμε κάποια χαρακτηριστικά ή κάποιες πράξεις τους.

- Προμηθέας: αλυσίδα, εργαλεία, πουλί
- Φαέθοντας: γυαλιά ηλίου, κεραυνός, άλογο
- Ασκληπιός: στηθοσκόπιο, φίδι, κεραυνός
- Διόνυσος: θεατρική μάσκα, σταφύλια, πυξίδα
- Περσεφόνη: φακοί, πέπλο, μαύρο μαντίλι, στάχια
- Δευκαλίωνας: πέτρα, ομπρέλα, γαϊδουράκι

3. Βασικές δραστηριότητες

Παιχνίδι για να μάθουμε αν οι μαθητές γνωρίζουν καλά τους ήρωες. Γράφουμε τα 6 ονόματα των ηρώων (ή των ζευγαριών) σε αντίστοιχα χαρτιά (ή χρησιμοποιούμε εκτυπώσεις από τις εικόνες με ήρωες μυθολογίας που θα βρείτε στη σελίδα μας:

<https://www.epbooks.gr/ekpaideytika-programmata/mythikoi-iroes-kai-periballon/>

Υλικά: εκτυπώσεις

Λέμε το αίνιγμα και τα παιδιά προσπαθούν να βρουν σε ποιον/ποιους αντιστοιχεί:

- «Τιτάνας ήταν, Ωκεανίδας γιος, απ' όλους ξεχώριζε γιατί ήταν τολμηρός. Ανθρώπους έπλασε με χώμα και νερό, τη γη να κατοικήσουν με πνεύμα κοφτερό. Τέχνες τούς έμαθε, τους χάρισε φωτιά, γι' αυτό και τιμωρήθηκε απ' του Κρόνου τα παιδιά. Ποιος είναι;» (Προμηθέας)
- «Τα βότανα μελέτησε στις φύσης το παρτέρι, τ' απόσταξε, τα έτριψε με σταθερό το χέρι. Πόνους, πληγές θεράπευσε, αρρώστια και οδύνη, τους ασθενείς πλησίαζε πάντα με καλοσύνη. Πρώτος γιατρός λογίζεται σε όλους τους λαούς, τιμή και δόξα γνώρισε σε τόπους μακρινούς. Ποιος είναι;» (Ασκληπιός)» «Απ' τον πατέρα του τον Ήλιο ποτέ δεν είχε ζητήσει χάρη, ώσπου τον έπεισε στον ουρανό μόνος του το άρμα του να πάρει. Μα ήταν ανόητο αυτό, παράτολμο, τρομακτικό, γιατί του Ήλιου τ' άλογα υπακούν μονάχα στον θεό. Έτσι αυτά ακυβέρνητα σκόρπισαν την καταστροφή κι ο αναβάτης χάθηκε σε μια επικίνδυνη στροφή. Ποιος είναι;» (Φαέθοντας)



- ο «Απ' τον μηρό του πατέρα του γεννήθηκε, τη μητέρα του πριν γεννηθεί στερήθηκε. Τη γη γυρνούσε με θίασο τρελό, σε πόλεις, σε βουνά έστηνε χορό. Το αμπέλι έμαθε σε όλους να καλλιεργούν, κρασί να έχουν, στην υγεία του για να πιούν. Ποιος είναι;»
(Διόνυσος)
- ο «Με τη γυναίκα του μόνη συντροφιά, καράβι έχτισε δίπλα σε μια βελανιδιά. Ζώα και πουλιά μέσα σ' αυτό έκλεισαν μαζί τους, τη βροχή άκουγαν να χτυπάει το σκαρί τους. Κι όταν προσάραξαν σ' ενός βουνού την κορυφή, στο Δία έκαναν την πιο τρανή ευχή. Το γένος των ανθρώπων γι' άλλη μια φορά τη Γη να κατοικήσει, αν και από πέτρα είναι φτιαγμένο, όμως να ευδοκιμήσει. Ποιοι είναι;» (Πύρρα και Δευκαλίωνας)
- ο «Τη βλάστηση προστάτευε, τη γη, τη γεωργία και τα σπαρτά όλα φρόντιζε να 'ναι σε αφθονία. Μια κόρη είχε ακριβή, της άνοιξης λουλούδι, ο ήλιος σαν την έβλεπε, άρχιζε το τραγούδι. Όμως την κλέβει ο μαύρος βασιλιάς, κάτω απ' τη γη την πάει, στον τόπο που 'ναι σκοτεινά, κανέναν δεν γελάει. Ποιοι είναι;» (Δήμητρα, Περσεφόνη και Άδης).
- ο Δείχνουμε εικόνες με τους ήρωες της μυθολογίας που θα βρείτε στη σελίδα του προγράμματος και ζητάμε από τα παιδιά να σκεφτούν τι μπορεί να λένε οι ήρωες. Γράφουμε τις φράσεις σε «συννεφάκια κόμιξ» και τα κολλάμε στις εικόνες.

Υλικά: εκτυπώσεις, συννεφάκια κόμιξ, κόλλα

- ο Παρουσιάζουμε τις εικόνες από τα καλλιτεχνικά έργα (γλυπτά, πίνακες ζωγραφικής κ.ά.) που βρίσκονται στη σελίδα του προγράμματος και αναπαριστούν τους ήρωες, μαντεύουμε ποιοι είναι και σχολιάζουμε τον τρόπο με τον οποίο τα έχει αποδώσει ο καλλιτέχνης, τα χρώματα που χρησιμοποίησε, τα υλικά κλπ.
- ο Με πηλό φτιάχνουμε έναν άνθρωπο όπως έκανε ο Προμηθέας. Τι μπορούμε να του βάλουμε για νύχια και μαλλιά;

Υλικά: πηλός και άλλα υλικά κατ' επιλογή

- ο Με πηλό φτιάχνουμε ένα ζώο όπως έκανε ο Επιμηθέας. Τι μπορούμε να του βάλουμε για νύχια, τρίχωμα, φτερά, κέρατα, ράμφος κλπ.;

Υλικά: πηλός και άλλα υλικά κατ' επιλογή

- ο Με την τεχνική της καθοδηγούμενης φαντασίας, ζητάμε από τα παιδιά να φανταστούν τι θα μπορούσε να συμβεί αν σήμερα το άρμα του ήλιου πλησίαζε πάρα πολύ τη Γη. (Φωτιές στα δάση, εξάτμιση λιμνών, λιώσιμο πάγων, μεταβολή της στάθμης της θάλασσας κλ.π.). Μετά ρωτάμε τι από αυτά συμβαίνει πράγματι σήμερα και συζητάμε.
- ο Ζητάμε από τα παιδιά να ρωτήσουν τους γονείς και τους παππούδες τους αν γνωρίζουν κανένα «γιατροσόφι», καμία συνταγή για φάρμακο από φυτά, φρούτα ή λαχανικά.
- ο Δείχνουμε ένα φρούτο ή λαχανικό (αληθινό ή ψεύτικο) και ζητάμε από τα παιδιά να



μαντέψουν ή να σκεφτούν πού κάνει καλό. Αγγούρι για τα εγκαύματα, το καρότο που βοηθάει την όραση, κρεμμύδι για μικρόβια και τσιμπήματα εντόμων, ρίγανη για τον πονόδοντο, χαμομήλι για χώνεψη, μπανάνα για τη μνήμη, σταφύλι για αντιοξειδωτικό...

Υλικά: φρούτα και λαχανικά, αληθινά, ψεύτικα ή σε φωτογραφίες

- Με λευκά χαρτόνια φτιάχνουμε το σχήμα της αρχαίας μάσκας. Μετά ζητάμε από τα παιδιά να δώσουν στη μάσκα –με μαρκαδόρους ή με πλαστελίνη– την έκφραση της χαράς, της λύπης, της πονηριάς, της έκπληξης ή του θυμού.
- Δείχνουμε μερικά αντικείμενα και προσπαθούμε να βρούμε σε ποιον ήρωα θα ταίριαζαν περισσότερο (Προμηθέας: αλυσίδα, εργαλείο / Φαέθοντας: γυαλιά ηλίου, άλογο / Ασκληπιός: στηθοσκόπιο, φίδι / Διόνυσος: μάσκα, σταφύλια / Περσεφόνη: πέπλο, στάχια / Δευκαλίωνας: πέτρα, ομπρέλα)

Υλικά (φυσικά ή σε εικόνες): αλυσίδα, εργαλείο, γυαλιά ηλίου, άλογο, στηθοσκόπιο, φίδι, μάσκα, σταφύλια, πέπλο, στάχια, πέτρα, ομπρέλα.

- Δείχνουμε ένα τσαμπί σταφύλι (αληθι νό, ψεύτικο ή φωτογραφία) και ζητάμε από τα παιδιά να σκεφτούν τι μπορούμε να κάνουμε με το σταφύλι, πως μπορούμε να το χρησιμοποιήσουμε (να το φάμε, χυμός, κρασί, γρανίτα ή παγωτό, κρέμα ομορφιάς, να το ζωγραφίσουμε, να το φωτογραφίσουμε κλπ.).

Υλικά: σταφύλι ψεύτικο, αληθινό ή σε φωτογραφία.

- Φτιάχνουμε ένα κολάζ με υλικά από τη φύση και ανακυκλώσιμα υλικά με τέσσερις εικόνες, μία για κάθε εποχή. Συζητάμε με τα παιδιά την κλιματική αλλαγή και πώς αυτή επηρεάζει τις εποχές. Μιλάμε για τις εποχές σε άλλες χώρες με πιο ακραία καιρικά φαινόμενα π.χ. Σκανδιναβία ή Σαχάρα.

Υλικά: χαρτόνια, υλικά από τη φύση, κόλλα

- Με τη χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή ή τάμπλετ λέμε στα παιδιά να ψάξουν στο ίντερνετ (ή ψάχνουμε μαζί τους) για να βρουν ποια φρούτα και λαχανικά είναι διαθέσιμα ανά εποχή. Ρωτήστε κάποιον γείτονα, οικογενειακό φίλο ή συγγενή που να ασχολείται με το ψάρεμα, τη γεωργία, τις μέλισσες, την ανθοκομική ή τη γεωπονική να σας μιλήσει για το επάγγελμά του και τις γνώσεις τους για το πώς οι εποχές επηρεάζουν την καθημερινότητα στην εργασία τους. Μοιραστείτε τις πληροφορίες αυτές με την τάξη σας ή ακόμα καλύτερα προσκαλέστε τον να μιλήσει στους συμμαθητές σας.
- Κάθε παιδί αναλαμβάνει να φέρει στην τάξη του από ένα βότανο και κάνει έρευνα για να μάθει και να μοιραστεί τις πληροφορίες με τους συμμαθητές του για τις θετικές επιδράσεις του βοτάνου. Μπορείτε επίσης να φτιάξετε αφειήματα από συγκεκριμένα βότανα και να τα δοκιμάσετε στην τάξη.
- Φτιάξτε μια τρισδιάστατη πυραμίδα και τα αντίστοιχα ζωάκια με πλαστελίνη και μιλήστε με την τάξη σας για τη τροφική αλυσίδα.



Υλικά: χαρτόνι, κόλλα, πλαστελίνη

- Φτιάξτε μια γιρλάντα με ζευγάρια ζώων και διακοσμήστε την τάξη. Ανακαλύψτε τις διαφορές και τις ομοιότητες που μπορεί να έχουν ζώα που ανήκουν στην ίδια οικογένεια.

Υλικά: εκτυπώσεις, χρώματα

- Φτιάξτε φλόγες με πορτοκαλί και κόκκινα χαρτόνια αφού τους κάνετε μια αρκετά μεγάλη τρύπα και ρίξτε τις μέσα σε έναν μικρό κουβά. Κάθε φλόγα πρέπει να έχει στη μια πλευρά αριθμό επικινδυνότητας από το 1-10 και στο πίσω μέρος κινδύνους που προκαλούν τη φωτιά. Τα παιδιά ψαρεύουν τις κάρτες-φλόγες και συζητάτε όλοι μαζί το περιεχόμενο των καρτών.

Υλικά: πορτοκαλί και κόκκινα χαρτόνια, ψαλίδια

- Μεταμορφώστε έναν τοίχο της τάξης σας ή μια γωνιά του σχολείου σας. Κατασκευάσετε ένα καράβι με ξυλάκια και βάλτε μέσα όσα ζώα κινδυνεύουν να εξαφανιστούν.

Υλικά: ξυλάκια, χαρτόνια, φελτ, υλικά ανακύκλωσης





ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
www.epbooks.gr

ο Συλλογική Δραστηριότητα: Καλούμε τους μαθητές να σκεφτούν μια μικρή ιστορία εμπνευσμένη από ένα ή και περισσότερα από τα παρακάτω θέματα. Καταγράφετε τις ιστορίες και μας τις στέλνετε με e-mail. Οι ιστορίες μπορούν να είναι ατομικές ή να γραφτούν συλλογικά από όλη την τάξη. Έπειτα από κλήρωση θα δημιουργηθεί ειδικό

e-book με 20 ιστορίες με ήρωες της μυθολογίας και ένα από τα παρακάτω θέματα:

- Η απέραντη ομορφιά της Γης και της φύσης.
- Τι μας απομακρύνει από τη φύση και τι μας φέρνει κοντά.
- Σούπερ ήρωας σώζει τη Γη.
- Τα ζώα που κινδυνεύουν αναλαμβάνουν δράση.



4. Επιπρόσθετες ιδέες για δράσεις!

- Επισκεφτείτε το μουσείο Φυσικής Ιστορίας που μπορεί να υπάρχει στην πόλη σας, τον βοτανικό κήπο ή ακόμα και το γεωπονικό πανεπιστήμιο ή τη γεωργική σχολή.
- Φτιάξτε έναν μικρό κήπο ή γωνιά βοτάνων στην τάξη σας με δυόσμο, βασιλικό, μέντα κλπ.
- Σε μια εξόρμηση στη φύση φροντίστε να μαζέψετε δάφνη, ευκάλυπτο, ρίγανη, θυμάρι κλπ.
- Καλέστε στην τάξη σας κάποιον ειδικό που να ασχολείται με την ηλιακή ενέργεια.
- Επισκεπτόμαστε κάποιο ηλιακό πάρκο της περιοχής μας.
- Καλέστε έναν πυροσβέστη στην τάξη σας, για να σας μιλήσει για τον κίνδυνο της φωτιάς και να σας παρουσιάσει τρόπους πρόληψης ατυχημάτων.
- Επισκεφτείτε ένα οινοποιείο και ενημερωθείτε για τη διαδικασία παραγωγής σταφυλιού, κρασιού, ξιδιού κλπ.
- Επίσκεψη Εμπυχωτή: Για μια ολοκληρωμένη και πιο διαδραστική εμπειρία, σας προτείνουμε την επίσκεψη εμπυχωτή, από την ομάδα θεάτρου *Ανεμόμυλοι*. Επικοινωνήστε μαζί μας για να μάθετε περισσότερες λεπτομέρειες και το κόστος αυτής της εκδήλωσης.





ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
www.epbooks.gr

Επιμέλεια Εκπαιδευτικού Προγράμματος:

Χρήστος Χριστόπουλος

Ο Χρήστος σπούδασε στα ΤΕΙ Φωτογραφίας της Αθήνας, στην Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης «Ιάκωβος Καμπανέλλης» και στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (Φιλοσοφική) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Δούλεψε σε Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις για τον άνθρωπο και το περιβάλλον, στον τομέα της επικοινωνίας, της διαχείρισης ανθρώπινων πόρων και της μη τυπικής εκπαίδευσης. Έχει σχεδιάσει/υλοποιήσει εκπαιδευτικά προγράμματα για εκπαιδευτικούς φορείς, Δήμους και ΜΚΟ (ΙΟΑΣ, Βιωματικό Σχολείο, Δ/νσεις Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, British Council. Δήμος Καλλιθέας, Δήμος Αλίμου κ.ά.) Τα τελευταία χρόνια ασχολείται με το θέατρο, το θεατρικό παιχνίδι και τα εκπαιδευτικά προγράμματα.

Έχει δημιουργήσει τις ομάδες θεάτρου «Δον Κιχώτες» και «Ανεμόμυλοι».

Για περισσότερες πληροφορίες ή απορίες στείλτε email στο sxoleia@epbooks.gr
ή τηλεφωνήστε στο **210 2816134 (εσωτ.817)**.