

ΕΡΑΤΩ ΚΟΥΤΣΟΥΔΑΚΗ-ΓΕΡΟΛΥΜΠΟΥ

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ

Η Χλόη στην Ελευσίνα



70
ΧΡΟΝΙΑ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ιδέες για εκπαιδευτικές δράσεις με αφορμή και βάση το βιβλίο

Η Χλόη στην Ελευσίνα

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΟΙΡΑΖΟΝΤΑΙ ΡΟΛΟΥΣ ηθοποιών, σκηνοθέτη και σκηνογράφου για να αναπαραστήσουν τον Μύθο της Δήμητρας και της Κόρης, ενώ μια ομάδα αναλαμβάνει τον ρόλο του σεναριογράφου, αντλώντας υλικό τόσο από το βιβλίο «Η Χλόη στην Ελευσίνα», όσο και από το σχολικό βιβλίο της Γ' Δημοτικού, αλλά και από το διαδίκτυο. Τα παιδιά μπορούν να κληθούν να φέρουν από το σπίτι τους αποτυπώσεις του μύθου σε παιδικά βιβλία μυθολογίας και να γίνει συζήτηση σε σχέση με τις εκδοχές αποτύπωσής τους. Τι είναι μύθος και τι αλήθεια;

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΧΛΟΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΑΙΣΧΥΛΟ, τα παιδιά μπορούν να ερευνήσουν τους τρεις τραγικούς και τον Αριστοφάνη. Ποιοι είναι; Ποιος είναι ο παλαιότερος; Ποια είναι τα πιο γνωστά τους έργα; Έχεις δει ή διαβάσει κανένα; Στο τέλος, με αφορμή τη νύξη του βιβλίου στα Βατράχια, τα παιδιά μπορούν να μελετήσουν και να ανεβάσουν την παράσταση «Βάτραχοι», όπου Ευριπίδης και Αισχύλος παλεύουν για την επιστροφή στα εγκόσμια. Καλό βιβλίο αναφοράς γι' αυτό, οι Βάτραχοι στη διασκευή της Σοφίας Ζαραμπούκα.



ΚΛΑΡΚ, ΕΛΓΙΝ ΚΑΙ ΚΛΕΜΜΕΝΕΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ. Τι έχεις ακούσει για το θέμα; Τι πιστεύεις εσύ; Πρέπει τα μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς να μένουν στον τόπο τους ή να συγκεντρώνονται στα μεγάλα μουσεία του κόσμου για να τα επισκέπτονται όσο γίνεται περισσότεροι; Αν η περιοχή σου έχει αρχαιολογικό μουσείο, επισκέψου το με την τάξη σου. Κανόνισε μια συζήτηση με τον/την υπεύθυνο/η αρχαιολόγο και ρώτα αν υπάρχουν αρχαιότητες της περιοχής σου που βρίσκονται σε μουσείο άλλης πόλης και χώρας. Γίνε δημοσιογράφος, μελέτα, κατάγραψε τα διαφορετικά επιχειρήματα γύρω από το ζήτημα και στο τέλος οργανώστε ένα δημοψήφισμα στην τάξη σε σχέση με τις δύο προσεγγίσεις.

ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΑ, μια (σχεδόν) χαμένη γλώσσα. Ποιες άλλες γλώσσες δε μιλιούνται πια; Ποιες δεν είναι γραπτές; Υπάρχουν κάτοικοι με αρβανίτικη καταγωγή στην πόλη ή στο χωριό μας; Ερεύνησε τους παππούδες και τις γιαγιάδες. Υπάρχουν συμμαθητές με αλβανική καταγωγή; Οι δικό τους παππούδες τι καταγωγή έχουν; Κατάγραψε τραγούδια των παλιών και παρουσίασέ τα στην τάξη. Γράψε παλιές συνταγές για φαγητά που δε συνηθίζονται σε περιοχές άλλες από τη δική σου. Βρες τη συνταγή για τα αρβανίτικα, λεψινιώτικα τζόλια. Μήπως κάτι αντίστοιχο υπάρχει και στον τόπο σου; Τα λένε γκόγκλια, γκόγκλιες ή τζόλιες; Βρες τη συνταγή! Μπορείτε να τα μαγειρέψετε στα σπίτια με τους γονείς σας και να τα φέρετε στην τάξη για σνακ;

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ. Έχει η περιοχή σου εργοστάσια; Είναι ενεργά; Υπάρχουν και παλιά, εγκαταλελειμμένα; Μήπως έχουν ξαναχρησιμοποιηθεί με άλλους τρόπους; Βγαίνω περίπατο στην πόλη μου και καταγράφω: ζωγραφίζω, φωτογραφίζω, κάνω κολλάζ. Ρωτώ τους παλιότερους: τι έφτιαχναν; Πότε ξεκίνησαν και για πόσο λειτούργησαν; Πού έστελναν τα προϊόντα τους; Κάνουμε ένα μικρό ημερολόγιο των εργοστασίων της περιοχής με τις ζωγραφιές μας και, στο πίσω μέρος του, με τις πληροφορίες που συλλέξαμε. Αν υπάρχουν ενεργά εργοστάσια, παίρνουμε συνέντευξη από τους εργαζομένους τους. Συμπεριλαμβάνουμε στο ημερολόγιο αποσπάσματα από τα λεγόμενά τους. Το ημερολόγιο μπορεί να μοιραστεί και ως αναμνηστικό εορτών από τα παιδιά στην κοινότητά τους.



ΕΓΩ ΕΧΩ ΡΙΖΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑ; Τα παιδιά ρωτούν τους δικούς τους και καταγράφουν τους καταγωγικούς τόπους των οικογενειών τους, γιατί έφυγαν, γιατί διάλεξαν τον σημερινό τους τόπο. Συγκεντρώνουν τραγούδια, σκοπούς και έθιμα από το κάθε μέρος. Στην τάξη, τυπώνουμε έναν μεγάλο χάρτη της Ελλάδας, που να περιλαμβάνει οπωσδήποτε τα παράλια της Μικράς Ασίας και μια μεγάλη έκταση βόρεια των συνόρων της χώρας μας. Τα παιδιά βάζουν πινέζες στον τόπο τους και στους καταγωγικούς τόπους των οικογενειών τους και ενώνουν με πολύχρωμες κλωστές την αφητηρία με την κατάληξη. Αν υπάρχει μέρος της οικογένειας που ζει αλλού ή δύο καταγωγικοί τόποι, σημειώνονται και αυτοί. Οργανώνουμε μέρα ανταλλαγής εθίμων, μουσικών και λιχουδιών, με βάση όσα καταγράψαμε από τους παλιούς μας. Συζητάμε για την κινητικότητα των πληθυσμών, που πυροδοτεί ο πόλεμος και το κλίμα, όσο αρμόζει σε κάθε ηλικιακή ομάδα.

ΕΧΕΙ ΗΡΩΕΣ Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΤΟΠΟΣ; Καλούμε έναν ιστορικό ή ιστοριοδύφη της πόλης μας να μας μιλήσει για την περίοδο του 20ου αιώνα και να μας μιλήσει στους τοπικούς μας ήρωες, με έμφαση στις δύο μεγάλες πολεμικές περιόδους (Βαλκανικοί/Α'ΠΠ + Β'ΠΠ). Αν υπάρχει ιστορικό μουσείο στην περιοχή μας, το επισκεπτόμαστε με αυτή την αφορμή. Τα παιδιά, σε μικρότερες ομάδες, αναλαμβάνουν να ερευνήσουν περισσότερο γι' αυτούς, να ζωγραφίσουν πώς τους φαντάζονται, να σχεδιάσουν πώς θα ήθελαν να είναι ένα μνημείο γι' αυτούς, ή να αναπαραστήσουν με κολλάζ τα ιστορικά γεγονότα που γέννησαν τον/τους ήρωα/ες του τόπου τους. Γιατί είναι σημαντικό να θυμόμαστε και να τιμάμε τους ήρωες ενός τόπου; Τι κάνει κάποιον «ήρωα» κατά τη γνώμη σου;

Ο ΧΑΡΤΗΣ ΤΟΥ ΔΙΚΟΥ ΜΟΥ ΤΟΠΟΥ: Στην τάξη, φέρνουμε έναν πολεοδομικό χάρτη (ακόμα και στιγμιότυπο Googlemap) της πόλης ή του χωριού μας, ή –στην περίπτωση μεγαλούπολης– της ευρύτερης γειτονιάς μας. Εκεί, τα παιδιά, με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού, εντοπίζουν και σημειώνουν τα σημαντικά τοπία: πλατεία, δημόσια κτίρια, αρχαιολογικούς χώρους, σημαντικούς αδριάντες, ιστορικά οικήματα κ.λπ. Τι ξέρουμε πραγματικά γι' αυτά; Αφού μοιραστούν σε ομάδες, «υιοθετώντας» κάποια από αυτά, αναλαμβάνουν να ερευνήσουν για τα πρόσωπα πίσω από τα τοπία: μυθικά, υπαρκτά, δημόσια ή ιδιώτες. Γράφουν ένα σύντομο βιογραφικό τους και τους ζωγραφίζουν (με όποια τεχνική επιθυμούν) με τη φαντασία τους. Παρουσιάζουν τα «αόρατα πρόσωπα της ιστορίας» στην τάξη.



ΧΡΟΝΟΓΡΑΜΜΗ Ή ΔΥΟ ΕΥΚΟΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΝΑ ΞΕΧΩΡΙΖΟΥΜΕ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥΣ.

Διαβάστε το βιβλίο και παρατηρήστε τις διαφορές στα ρούχα των πρωταγωνιστών, κάθε εποχή, καθώς και στα κτίρια που συναντά η Χλόη στο ταξίδι της στον χρόνο. Με ένα διαφανές χαρτί, ξεπατικώστε τις ζωγραφικές του εικονογράφου (μπορείτε και να τις αντιγράψετε ελεύθερα, μπορείτε και να δουλέψετε σε μικρές ομάδες). Κόψτε χωριστά ανθρώπους και κτίρια.

Ζωγραφίστε μια γραμμή και πάνω σημειώστε με βούλες σε απόσταση μεταξύ τους τις εξής λέξεις:

- Αρχαιότητα
- Βυζάντιο
- Τουρκοκρατία
- Νεότερη εποχή (Νεωτερικότητα)
- Σύγχρονη εποχή

Τώρα, κολλήστε κάτω από κάθε βούλα τα κτίρια που πιστεύετε ότι αντιστοιχούν στην κάθε περίοδο. Πάνω από τη γραμμή, κολλήστε τις φιγούρες αντίστοιχα. Μην κλέβετε, κοιτώντας το βιβλίο. Δείτε πώς αλλάζει ο τρόπος που φτιάχνουμε τα σπίτια και τα ρούχα μας, όσο προχωρά ο χρόνος. Κρατήστε μια βούλα για το μέλλον και ζωγραφίστε πώς πιστεύετε ότι θα μοιάζουν τα σπίτια και τα ρούχα μας μετά από 200 χρόνια...

Για περισσότερες πληροφορίες ή απορίες, στείλτε email στο sxoleia@epbooks.gr ή τηλεφωνήστε στο 210 2816134 (εσωτ. 817)

