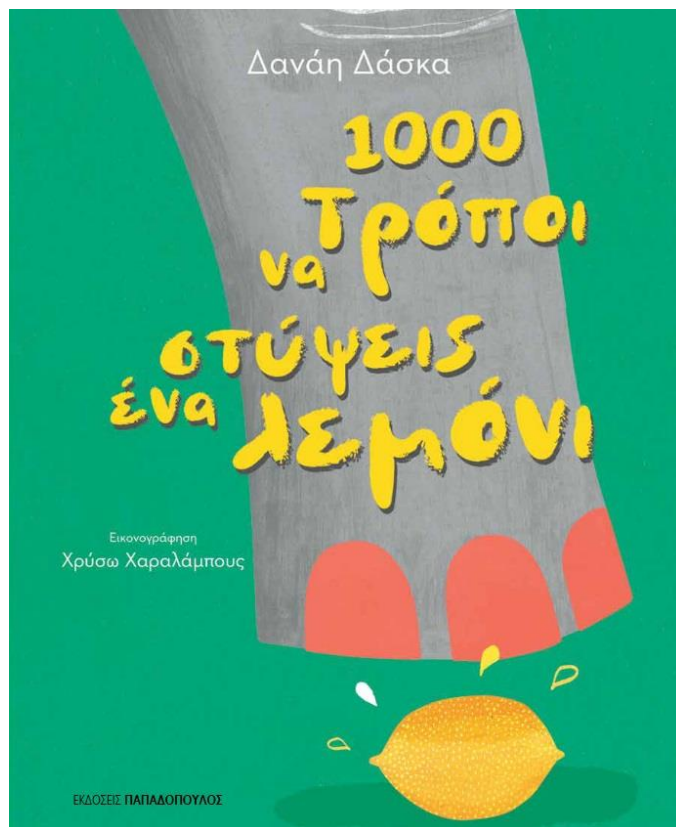


1000 τρόποι να στύψεις ένα λεμόνι, της Δανάης Δάσκα (εικ.: Χρύσω Χαραλάμπους)

Από Απόστολος Πάππος
25/10/2022



Διαβάζεται σε 3' - Ηλικιακό κοινό: 3,5+ (target 4-6) – Picture Book για παιδιά

Όταν η ζωή σου δίνει λεμόνια μη φτιάξεις τη συνηθισμένη λεμονάδα.
Κάνε μια ροζ λεμονάδα. Να είσαι μοναδικός.

Γουάντα Σάικς

Η Δανάη Δάσκα παίρνει τα εικονογραφικά δώρα της Χρύσως Χαραλάμπους αφού προηγουμένως της έχει χαρίσει ένα απολαυστικά απενοχοποιημένο picture book.

Περί τίνος πρόκειται

Αν ήξερες δυο τρεις τρόπους για να στύψεις ένα λεμόνι, σε αποχυμωτή, με το χέρι, σε κάποιον παλιό λεμονοσύφτη, ήρθε εξοπλισμός τρανός με εγχειρίδιο απρόσμενο. Οι τρόποι για να στύψεις ένα λεμόνι (κι αν θέλεις τη γνώμη μου, κατ' επέκταση ό,τι στύβεται σαν αυτό), είναι πολλοί· χίλιοι μας λέει υπάρχουν η συγγραφέας και μας παραθέτει τους καλύτερους νομίζω. Από το να το κρύψεις κάτω από το στρώμα ενός γίγαντα και να το καρφώσεις στην κορυφή μιας δημοφιλούς αιγυπτιακής πυραμίδας, μέχρι στο καμπαριό και στο μυτερό ασφαλώς καπέλο κάποιας μάγισσας. Και από της μπαλαρίνας το παπούτσι σε κάποια ποζισιόν, και το σπαθί κάποιου ιππότη, μέχρι την άκρη του φεγγαριού και το τακούνι μιας μπότας.

Γενικώς, θα μάθεις να στύβεις λεμόνι, φίλε και φίλη μου. Και μην το υποτιμάς καθόλου. Γιατί θα μάθεις κάτι πολύ περισσότερο από αυτό που θα στο αποκαλύψω αμέσως από κάτω...

Εστιάζοντας

Είναι άκρως σημαντικό να καταλάβουμε όλοι πόσο σπουδαίο είναι το απενοχοποιημένο, άνευ εμφανών μηνυμάτων, διασκεδαστικό, με χιούμορ, εικονογραφημένο βιβλίο. Πόσο σημαντικό είναι ένα παιδί να περνάει καλά με ένα βιβλίο, να το απολαμβάνει και να μην νιώθει ότι σε κάθε ανάγνωση βιβλίου του την έχουμε στημένη: πώς να μάθεις να μιλάς ευγενικά, πώς να πετάς τα σκουπίδια στον σωστό κάδο, πώς να βγάλεις την πάνα γιατί τώρα μεγάλωσες, πώς να νοιάζεσαι για την εξαφάνιση του κορμοράνου στη βορειοδυτική Ασία. Όταν τοποθετούμε τα βιβλία μας μέσα σε ένα γυαλιστερό περιτύλιγμα συνεχών και σαφών μηνυμάτων, τόσο επιδεικτικά δακτυλοδεικτούμενων, το παιδί αντιλαμβάνεται ότι το βιβλίο είναι ένα ύπουλο όπλο, ένα δόλιο μέσο να

του περάσουμε όλα όσα θέλουμε εμείς. Δεν συμπεριφέρεσαι καλά; Χμ, κάτσε να σου φορέσω ένα βιβλίο σχετικά.

Τα παιδιά δεν το καταλαβαίνουν με την πρώτη. Αλλά με την πέμπτη, δέκατη, εικοστή αντιλαμβάνονται την παγίδα. Και ποιο είναι το αποτέλεσμα; Φτάνουν να μισήσουν το βιβλίο. Το εξισώσουν με το σχολικό βιβλίο που είναι γεμάτη γνώση και υποδείξεις και μηνύματα. Και τότε μοιραία προτιμάει τις οθόνες, τις κονσόλες και την κινούμενη εικόνα σε κάθε της μορφή. Κι εμείς κάνουμε υπεραναλύσεις μετά γιατί τα παιδιά δεν διαβάζουν.

Η Δανάη Δάσκα γράφει ένα τέτοιο βιβλίο. Έξυπνο, με χιούμορ, που διασκεδάζει το παιδί και επειδή κάποιος είναι ανελέητος με τα μηνύματα και τα θέλουν πάντα, θέλω να πω επί της ευκαιρίας ότι αυτά τα βιβλία τα έχουν τα μηνύματά τους και μάλιστα πολλαπλά. Να σας χαρίσω ένα: να βάζεις τη φαντασία σου να δουλεύει. Να κοιτάς τον κόσμο γύρω σου, να τον παρατηρείς. Τι μπορεί να σου δώσει μία αιχμή για να στύψεις ένα λεμόνι; Η φαντασία σου με ένα βιβλίο σαν αυτό μπορεί να καλπάσει, να πολλαπλασιαστεί. Γιατί ένας πολλαπλασιαστής φαντασίας είναι το βιβλίο της Δ. Δάσκα, όπου μέσα από μια περιήγηση σε τόπους ανθρώπων περίφημους, Άιφελ, Ιγλκού, αιγυπτιακή πυραμίδα, ελληνική εκκλησιά, σε αντικείμενα και συνήθειες και τους ίδιους τους ανθρώπους, βλέπουμε που υπάρχει πρόσφορο έδαφος για να στύψουμε ένα λεμονάκι. Είναι απολαυστικό αυτό το παιχνίδι και στύβει λεμόνια και τη φαντασία σου στο φουλ.

Σπουδαία δουλειά έχει κάνει και η **Χρύσω Χαραλάμπους** που φάνηκε με την πρώτη (**Το πουλόβερ**) ότι πάει για σημαντική καριέρα, αλλά το πιο σημαντικό είναι ότι εξελίσσει τη δουλειά της, της δίνει καινούρια πνοή βιβλίο με το βιβλίο και εν προκειμένω ακολούθησε το πνεύμα και το χιούμορ του βιβλίου αποτυπώνοντας τον ευφάνταστο κόσμο της συγγραφέα με εναλλαγές χρωμάτων, γεωμετριών, μεγεθών, θερμών και ψυχρών, απαλών και πιο άκαμπτων χρωμάτων, δημιουργώντας ένα άκρως ενδιαφέρον εικαστικό αποτέλεσμα που μέσα από την αφαίρεση, έκανε ουσιαστικά πρόσθεση στην τελική μαθηματική πράξη του βιβλίου.

Θέλουμε και άλλα τέτοια βιβλία.

Μικρή λεπτομέρεια: Ο στίχος «*στο ράμφος μιας κότας, στη σόλα μιας μπότας*», ίσως θα έπρεπε να λέει «*στο τακούνι μιας μπότας*» καθώς αυτό απεικονίζεται και μάλλον το τακούνι και όχι η σόλα προσφέρεται για στύψιμο.

Για αναγνώστες από 3-3,5 περίπου ετών.

Εκδόσεις Παπαδόπουλος.