

# 10 ΧΡΟΝΙΑ ΒΙΒΛΙΟ ΔΙΑΣΤΙΧΟ



## Δανάη Δάσκα

Δανάη Δάσκα

Δημοσιεύτηκε 15 Νοεμβρίου 2022

Το *1.000 τρόποι να στύψεις ένα λεμόνι* είναι το πρώτο μου παιδικό βιβλίο. Ή μάλλον είναι ένα ποίημα. Ή καλύτερα, νομίζω, θα το έλεγα ένα παιχνίδι. Ή η συνέχεια της φράσης «όταν η ζωή σου δίνει λεμόνια, φτιάξε λεμονάδα». Είναι δύσκολο να το περιγράψω, γιατί στην ουσία του είναι κάτι πάρα πολύ απλό. Είναι μία πρόκληση για τη φαντασία μας. Η ιδέα για το βιβλίο αυτό προέκυψε από μια άσκηση προθέρμανσης για brainstorming που χρησιμοποιούν δημιουργικές ομάδες και πανεπιστήμια, παίρνοντας ένα αντικείμενο ή ένα σύμβολο που πρέπει να χρησιμοποιηθεί με πάρα πολλούς τρόπους. Μπορεί να είναι ένα τρίγωνο, ένας κύκλος, μια λέξη ή, στην περίπτωσή μας, ένα λεμόνι.

Αλλά ας πάρω τα πράγματα από την αρχή. Εργάζομαι εδώ και πολλά χρόνια στη διαφήμιση, στο δημιουργικό κομμάτι. Η δουλειά μου στην ουσία είναι να κατεβάζω ιδέες. Να στύβω το μυαλό μου κι αυτό

να δημιουργεί συνέχεια κάτι νέο. Να επικοινωνώ το ίδιο μήνυμα με πάρα πολλούς διαφορετικούς τρόπους, μέσα από ιστορίες, μέσα από σύμβολα, μέσα από εικόνες. Δουλεύοντας λοιπόν κατάλαβα ότι αυτή η ικανότητα, η ίδια μας η φαντασία δηλαδή, είναι ένας μυς, ένας μυς που μπορούμε να γυμνάσουμε. Και πως η δημιουργικότητα δεν είναι ένα ταλέντο που διαθέτουν λίγοι, αλλά μια βασική δεξιότητα που πρέπει να έχουμε όλοι. Γεννιόμαστε με αυτόν τον μυ που περιμένει, όπως όλοι, να τον δυναμώσουμε κι όταν χρειαστεί να μπορεί να βρει μια λύση που δεν φαίνεται, να ανοίξει έναν δρόμο που δεν υπάρχει, να δει πέρα από το προφανές κι άρα να μην παγιδεύεται ποτέ. Γεννιόμαστε επίσης με ένα μυαλό περιπλανώμενο, ανοιχτό, ένα μυαλό συλλέκτη που πριν μάθει τους ορισμούς, παίζει με τα όρια. Το κλισέ του think outside the box είναι κάτι απόλυτα φυσικό για ένα παιδί που ακόμα δεν έχει διαμορφώσει τα κουτάκια της σκέψης του.

*Η δημιουργικότητα δεν είναι ένα ταλέντο που διαθέτουν λίγοι, αλλά μια βασική δεξιότητα που πρέπει να έχουμε όλοι.*

Στην Ελλάδα πολλοί πιστεύουν ότι η φαντασία και η δημιουργικότητα είναι χαρίσματα, όχι δεξιότητες. Ανήκουν σε ανθρώπους με καλλιτεχνική φύση, ότι κι αν σημαίνει αυτό, και οι περισσότεροι απλά δεν τα χρειαζόμαστε. Κι αυτό φαίνεται και στην παιδεία μας, που πάντα κάπως υποβαθμίζει τη δημιουργική μάθηση. Αυτό ήταν πάντα λάθος, αλλά στο σήμερα είναι ακόμα πιο αναγκαίο να αλλάξει. Όχι απαραίτητα με περισσότερα «καλλιτεχνικά» μαθήματα, αλλά με συνολική αλλαγή τρόπου σκέψης για τον τρόπο που μαθαίνουμε ακόμα και τα μαθηματικά. Με έναν πολύ πιο ανοιχτό ορίζοντα επιλογών και με μια ευελιξία που ταιριάζει στην εποχή. Ένα παιδί που ξεκινάει τώρα το σχολείο μπορεί να καταλήξει να εργάζεται σε ένα επάγγελμα που ακόμα δεν υπάρχει. Θα ζήσει ένα σενάριο που δεν έχει γραφτεί, θα ταξιδέψει σε μια διαδρομή που δεν έχει τους σταθμούς που είχε η δική μας.

Αυτό λοιπόν το παιδί δεν χρειάζεται τη δημιουργικότητα για να ζωγραφίσει ή να παίξει μουσική, αλλά για να ζήσει. Να μπορεί να ακολουθήσει τον κόσμο στις αλλαγές του, να μην κλείσει το μυαλό του σε έναν τρόπο σκέψης. Κι αυτό φιλοδοξεί να του «μάθει» αυτό το βιβλίο. Πήρα λοιπόν το λεμόνι και το ταξίδεψα μέσα από έξυπνες εικόνες και ομοιοκαταληξίες σε πιθανά κι απίθανα μέρη. Το λεμόνι μου πατήθηκε από ελέφαντα, ανέβηκε στον Πύργο του Άιφελ και σε παγωμένα ιγκλού, σκαρφάλωσε σε νησιώτικα εκκλησάκια κι έφτασε μέχρι και στην κόψη του φεγγαριού! Και όλα αυτά τα ζωντάνεψε με εξαιρετικό τρόπο, με υπέροχα χρώματα και συνθέσεις η απίστευτη εικονογράφος Χρύσω Χαραλάμπους. Και μετά το φεγγάρι πού θα πάει το λεμόνι; Όπου το οδηγήσουν τα παιδιά που θα διαβάσουν το βιβλίο. Οι δικές μου ιδέες είναι απλά παραδείγματα, τα παιδιά

αναλαμβάνουν να βρουν χίλιους τρόπους για να στύψουν το δικό τους λεμόνι.

Αυτό που ονειρεύομαι είναι τα παιδιά να πάρουν το λεμόνι να το ζωγραφίσουν στις στέγες των σπιτιών ή στις κορυφές των βουνών τους, να το ακουμπήσουν στη μύτη τους, στην άκρη των μολυβιών τους, στα κάστρα τους, στις ρόδες των ποδηλάτων τους, να φύγουν στις διακοπές τους και, όταν δεν έχουν τι να κάνουν, να χρειάζονται μόνο ένα λεμόνι για να ξεκινήσουν μια περιπέτεια. Οι παιδαγωγοί αντίστοιχα μπορούν να χρησιμοποιήσουν το βιβλίο σαν αφορμή για δημιουργική απασχόληση είτε στα εικαστικά, είτε και σε ένα πρωτότυπο μάθημα γεωγραφίας όπου τα λεμόνια ταξιδεύουν σε βουνά, λόφους και μνημεία!

Η φαντασία είναι ο δρόμος μας για την ελευθερία και τα παιδιά πρέπει να μάθουν να σκέφτονται ελεύθερα και να ξέρουν πως αν υπάρχουν 1.000 τρόποι να στύψουν ένα λεμόνι, θα υπάρχει πάντα τρόπος να ξεπεράσουν ένα εμπόδιο, να δουν με άλλο τρόπο την πραγματικότητα και να μη βρεθούν ποτέ σε αδιέξοδο.

### **1.000 τρόποι να στύψεις ένα λεμόνι**

Δανάη Δάσκα

εικονογράφηση: Χρύσω Χαραλάμπους

Εκδόσεις Παπαδόπουλος

σ. 32

ISBN: 978-960-484-862-1

Τιμή: 13,50€