

# Το αγόρι με τα λουλούδια στα μαλλιά, του Τζάρβις

Από Κατερίνα Χατζηανδρέου

05/10/2022



*Είμαι ευτυχής που είσαι εδώ, δίπλα μου. Εδώ στο τέλος όλων, Σαμ.*

**Φρόντο Μπάγκινς**

Ο σπουδαίος Jarvis φτιάχνει μια τρυφερή ωδή στη φιλία, την αποδοχή, τη συμπεριφορά, τη διαφορετικότητα, τα συναισθήματα και εν τέλει τα χρώματα. Αλλά και... όχι μόνο!

### *Περί τίνος πρόκειται*

Ο Ντέιβιντ είναι το αγόρι με τα λουλούδια στα μαλλιά. Είναι γλυκός, απαλός. Τον αγαπούν όλοι, ακόμα και η κυρία Τζόουνς που έχει αλλεργία στα λουλούδια. Περνούν τέλεια μαζί. Αλλά ξαφνικά κάτι άλλαξε. Καθώς ο φίλος του πότιζε τα μαλλιά του Ντέιβιντ, ένα πέταλο έπεσε στο χέρι του. Ο Ντέιβιντ έχασε τη διάθεσή του για παιχνίδι και από την επόμενη μέρα άρχισε να φοράει σκούφια. Τώρα ήταν πιο ήσυχος από ποτέ. Όταν κάποια στιγμή έβγαλε τον σκούφο του, τα μαλλιά του είχαν γίνει λεπτά και μακριά κλαριά, δίχως πέταλα. Πώς θα αποκτήσει ξανά χρώματα ο Ντέιβιντ;

### *Εστιάζοντας*

Ένα παιδί με λουλούδια στα μαλλιά, καταφανώς διαφορετικό, ευαίσθητο, τρυφερό. Όλα αλλάζουν όταν ο καλύτερός του φίλος του πότισε τα μαλλιά και ένα πέταλο έπεσε στο χέρι του. Ενοχλήθηκε; Συνέβη κάτι που δεν μπορούσε να διαχειριστεί; Πιθανότατα όχι. Πάντως το γεγονός αυτό πυροδότησε μια παράξενη εσωστρέφεια. Ο Ντέιβιντ έβαλε σκούφο κρύβοντας το κεφάλι του και ζαρώνοντας σε μια παράξενη ησυχία. Ακολουθως εμφανίζεται σαν τα μαλλιά του να έχουν χάσει όλα τους τα πέταλα, σαν να φθινοπώριασε στο κεφάλι του. Πέταλα και χρώματα χάθηκαν και θα χρειαστεί η βοήθεια-παρέμβαση-πρωτοβουλία του φίλου του (και όλων) για να τα αποκτήσει ξανά.

Αυτή η αιφνίδια αλλαγή μετά το πότισμα του φίλου του σηκώνει πολλή συζήτηση και χωράει πολλές ερμηνείες. Ωστόσο, η πιθανότερη εκδοχή είναι ότι ο Jarvis αποτυπώνει τον καρκίνο της παιδικής ηλικίας με έναν θαυμάσιο τρόπο. Δίχως να ονομάσει τίποτα, δίχως να μεταβάλλει στον λόγο και την ιστορία κάτι που παραπέμπει σε ασθένεια, σημαίνει την αλλαγή, εξωτερικά και εσωτερικά, του παιδιού, σημαίνει την ψυχική του μεταβολή, αλλά και εκείνη των γύρω του, καθώς στάθηκαν επιφυλακτικοί απέναντί του και φανερώνει την ψυχική ανθεκτικότητα, τόσο τη δική του όσο και του φίλου του που ξεκινά τη μικρή επανάσταση να τον ξαναγεμίσει με χαρά και χρώμα.

Θα μπορούσε να μην αναφέρεται στον καρκίνο της παιδικής ηλικίας, αλλά σε κάποια άλλη ασθένεια ή ας πούμε στην αλωπεκία; Ασφαλώς! Θα μπορούσε να αναφέρεται σε οποιαδήποτε μεταβολή στην εμφάνισή ή τη διάθεσή κάποιου στην ομάδα μας; Ασφαλώς! Ο Τζάρβις ισορροπεί μαεστρικά, όχι για να μεγαλώσει το κοινό του, αλλά για να κρατήσει απόσταση από ονόματα και καταστάσεις που μπορεί να στρεσάρουν. Η ιστορία του όχι μόνο αποσυμπιέζει αλλά δημιουργεί χαραμάδες φωτός μέσα στον σκληρό ενίοτε ρεαλισμό.

Εικαστικά, ο Τζάρβις δίνει κυριαρχία στα μολύβια του και σε μια απίστευτα γοητευτική παιδικότητα που αυτά εκφράζουν. Παράλληλα, το κολάζ στα μαλλιά του Ντέιβιντ δίνει έμφαση στην μεταμόρφωση που ο φίλος του οργανώνει. Η συναισθηματική δύναμη των σχεδίων του Τζάρβις, το πλησίασμα στις ψυχικές μεταβολές του ήρωα, η δύναμη του ενός και της φιλίας, η σημασία της έμπνευσης στην ομάδα, όλα είναι πτυχές που αναδεικνύονται μοναδικά.

Βιβλίο-σημείο αναφοράς.

Για αναγνώστες από 4 ετών.

Εκδόσεις Παπαδόπουλος.


Απόσπασμα

Διαβάστε απόσπασμα [εδώ](#)

Εκπαιδευτικό υλικό

Πατήστε [εδώ](#)

[Της καρδιάς τα χρώματα- Δήμητρα Σταυράκη](#)

 <b>ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ</b>	
Τίτλος:	<b>Το αγόρι με τα λουλούδια στα μαλλιά</b>
Τίτλος πρωτοτύπου:	<b>The boy with flowers in his hair</b>
Συγγραφέας:	<b><a href="#">Τζάρβις</a></b>
Εικονογράφος:	<b><a href="#">Τζάρβις</a></b>
Εκδόσεις:	<b>Παπαδόπουλος, Ιούνιος 2022</b>
Μετάφραση:	<b>Αλίκη Γιαννάκη</b>
Επιμέλεια-Διορθώσεις:	<b>Αγγελική Παπαγεωργίου</b>
Σελίδες:	<b>40</b>
Μέγεθος:	<b>23 X 27</b>
ISBN:	<b>978-960-484-807-2</b>