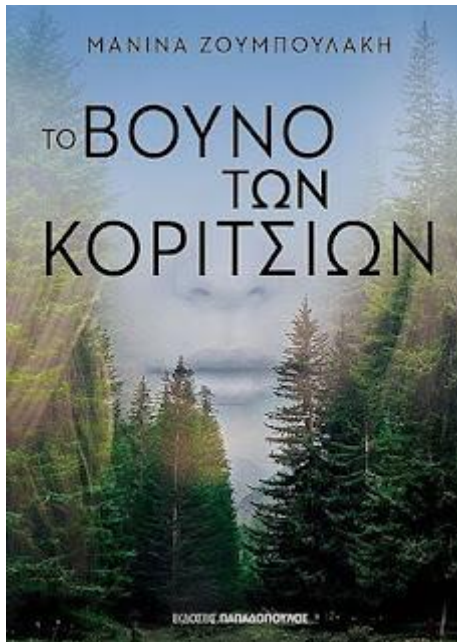


Το βουνό των κοριτσιών

Σεπτεμβρίου 17, 2022



Η Μανίνα Ζουμπουλάκη γράφει ένα αληθινά φεμινιστικό, ιστορικό μυθιστόρημα, για μια εποχή που ο φεμινισμός δεν ήταν μόνο ανύπαρκτη λέξη, αλλά αδιανόητη έννοια!

Το Βουνό των κοριτσιών, μας διηγείται την ιστορία δυο γυναικών που πληγωμένες και κυνηγημένες μετά την έξοδο του Μεσολογγίου το 1826, καταφεύγουν σε ένα ερειπωμένο μοναστήρι σε ένα βουνό κάπου στη βόρεια Ελλάδα, και αποφασίζουν με τα πενιχρά μέσα που διαθέτουν, να φτιάξουν ένα σχολείο για κυνηγημένα, διωγμένα, πουλημένα στα σκλαβοπάζαρα κορίτσια. Ένα σχολείο που θα δίνει γνώσεις και δεξιότητες στα κορίτσια, κορίτσια που έχουν απομείνει χωρίς οικογένεια, ώστε να επιβιώσουν μέσα σε ένα εχθρικό, ανδροκρατούμενο περιβάλλον.

Κατά την εξέλιξη της ιστορίας, περνάνε μπροστά από τα μάτια του αναγνώστη, οι τελευταίες τραγικές μέρες του Μεσολογγίου, το κλίμα στην επαναστατημένη Ελλάδα που προσπαθεί να σταθεί στα πόδια της, η κουλτούρα της ετοιμοθάνατης

Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, τα ήθη της εποχής, αλλά και η πλούσια λαογραφική παράδοση του βορρά, που λειτουργούσε ανέκαθεν σαν χωνευτήρι πολιτισμών.

Τα κορίτσια και οι δασκάλες τους, θα εμπλακούν σε μια επικίνδυνη περιπέτεια διάσωσης μίας ακόμη επιζησάσης του Μεσολογγίου, μια περιπέτεια που θα καταφέρει να αναδείξει την αξία του ομαδικού πνεύματος, της αλληλεξάρτησης, της πίστης σε ένα κοινό σκοπό και θα φέρει στο προσκήνιο τα ταλέντα και ιδιαίτερα χαρίσματα κάθε μιας από τις πρωταγωνίστριες, όπως επίσης φόβους και ματαιωμένους πόθους που θα βρουν πια το δρόμο της λύτρωσης.

Αφηγήτρια της ιστορίας είναι ένα από τα κορίτσια που σώθηκαν από το σκλαβοπάζαρο, ένα κορίτσι που το άρπαξαν από το νησί του, αφού πρώτα είδε όλη την οικογένειά του να σκοτώνεται. Πληγωμένη και επιφυλακτική η ίδια, θα καταλάβει μέσα από την "υποχρεωτική" συγκατοίκηση με πολλά και διαφορετικά κορίτσια, ότι οι πληγές γιατρεύονται μόνο με το χάδι και η μοναξιά με την φιλία. Και όλες θα συνειδητοποιήσουν ότι δεν είναι οι τοίχοι, ούτε καν η εξουσία των ανθρώπων, αυτό που ορίζει ή περιορίζει την ελευθερία, αλλά η ανάληψης (ή μη) της προσωπικής μας ευθύνης, που ορίζει να κάνει κάποιος το καλύτερο που μπορεί με τα μέσα που κάθε φορά διαθέτει.

Ένα εξαιρετικό ανάγνωσμα για αναγνώστες από 12 ετών.

Συγγραφέας: Μανίνα Ζουμπουλάκη

Εκδόσεις: Παπαδόπουλος