

Κι εμείς καλύτερα! των Άγγελου Αγγέλου και Έμης Σίνη (εικ.: Πέτρος Χριστούλιας)

Από **Απόστολος Πάππος**
14/06/2022



Διαβάζεται σε 3'- Ηλικιακό κοινό: 3+ (target 4-7) – Εικονογραφημένο βιβλίο για παιδιά

Ο κόσμος χρειάζεται Ουτοπίες όπως ακριβώς χρειάζεται και παραμύθια με νεράιδες. Και μια Ουτοπία, όσο παράξενη και υπερφυσική κι αν φαίνεται, είναι ο μόνος φάρος που μπορεί να υπάρχει στις αχαρτογράφητες θάλασσες του μακρινού μέλλοντος.

Hendrik Willem van Loon

Το επιτυχημένο καλλιτεχνικό δίδυμο του Άγγελου Αγγέλου και της Έμης Σίνη και ο εικονογράφος Πέτρος Χριστούλιας δημιουργούν ένα αιρετικό παραμύθι που ιχνηλατεί τη φύση των παραμυθιών και τη δύναμη της φαντασίας.

Περί τίνος πρόκειται

Μια φορά κι έναν καιρό, σε ένα μικρό σπίτι ζούσαν δυο αδέρφια, ο Πάνος και η Λένα. Ένα μεσημέρι, σχεδόν μεσάνυχτα, ο Πάνος ξύπνησε τη Λένα. Η Λένα άνοιξε το ένα μάτι, έπειτα το άλλο και μετά τα έκλεισε και τα δυο μαζί. Και ζήσαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα!

Έχετε δίκιο, δε γίνεται να τελειώσει τόσο γρήγορα ένα παραμύθι. Ακόμα δεν άρχισε. «Ξύπνα σου λέω, Λένα. Βιάσου. Πρέπει να φύγουμε!». Τα παιδιά κατέβηκαν τρέχοντας τις σκάλες, βγήκαν από το σπίτι κι έφτασαν στον προορισμό τους. Κι όταν έφτασαν στον προορισμό τους... ζήσαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα! Αλλά δεν μάθαμε πού πήγαν, δεν μπορεί να τελειώσει έτσι το παραμύθι! Πάμε ξανά. Πήγαν σε ένα όμορφο και κατακόκκινο δάσος. Όλα τους φαινόταν τρομακτικά γύρω τους, γι' αυτό καλύτερα να ζήσουν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα. Και τι; Δεν προχώρησαν πιο πέρα; Δεν συνάντησαν κανέναν; Δεν διέσχισαν με μια βάρκα κάποια λίμνη; Δεν μπήκαν σε κάποια σπηλιά; Δεν συνάντησαν παράξενους κατοίκους που τους έλεγαν ας πούμε Πανολεναμάγιας; Δεν έγινε τίποτε άλλο και ζήσαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα; Ε, δεν νομίζω... Έγιναν πολλά!

Εστιάζοντας

Τι περιέχει ένα τυπικό παραμύθι; Κάποια περιπετειώδη γεγονότα (περιπετειακός μύθος); Κάποιες συναντήσεις, αρωγών ή εχθρών με τον βασικό ήρωα/ήρωες; Κάποιο επικίνδυνο τοπίο; Κάποια κορύφωση ίσως; Ναι, συνήθως αυτά και μερικά ακόμα. Γι' αυτό και δεν γίνεται να τελειώνουν έτσι, απλά, με ένα τυπικό γεγονός, με κάποια σχετική τελική λύση. Ο χαρακτήρας τους είναι ακραίος, είναι δυναμικός, φλερτάρει πάντα με την απονομή δικαιοσύνης ή ξεκάθαρης λύσης.

Οι δύο βραβευμένοι συγγραφείς παίρνουν το σύνηθες καταληκτικό μοτίβο των ελληνικών παραμυθιών και μας προσφέρουν μία έξυπνη, ευχάριστη περιπέτεια καληνύχτας, η οποία συνεχώς διακόπτεται από αυτό το «και ζήσαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα», μέχρι να

οδηγηθεί στο τελικό σκαλοπάτι, αυτό πριν το κρεβάτι και την καληνύχτα της μαμάς. Αυτό το συγγραφικό εύρημα ωθεί τον αναγνώστη να αναρωτιέται έμμεσα για τη φύση των παραμυθιών, για τα χαρακτηριστικά τους. Μπορεί ένα παραμύθι να τελειώνει επειδή δυο παιδιά ξύπνησαν και έτρεξαν στις σκάλες; Μπορεί να τελειώνει επειδή απλά μπήκαν σε ένα δάσος δίχως να τους συμβεί κάτι, δίχως να συναντήσουν κάποιον; Αυτή η αγαπημένη καταληκτική φράση δεν μπορεί να παρεμβάλλεται προτού οι ήρωες ολοκληρώσουν έναν κύκλο γεγονότων στα οποία μπλέκουν και ξεμπλέκουν, με καλό ή όχι τρόπο. Με αυτόν τον τρόπο, κάθε φορά επιτείνεται η αγωνία, προστίθενται νέα επεισόδια τα οποία συμπληρώνουν την αφήγηση και έλκουν την προσοχή μας.

Από την άλλη, η ιστορία των Αγγέλου-Σίνη φανερώνει την τρυφερή σχέση μαμάς-παιδιών, καθώς η πρώτη τους διαβάζει ιστορίες και εκείνα, χορδίζοντας τη φαντασία τους, τρυπώνουν τόσο βαθιά σε αυτές που γίνονται μέρος της εξέλιξής τους. Ιστορίες ενώνονται, κομμάτια της μιας και της άλλης συμπλέκονται, μια νέα, συμπεριληπτική ιστορία δημιουργείται στην οποία τα παιδιά γίνονται οι πραγματικοί ήρωες. Μέχρι «*ακόμα ξύπνια είστε, βρε τερατάκια; Κι εγώ που νόμιζα πως κοιμηθήκατε;*»

Χιούμορ, σπирτάδα, κίνηση, θεατρική ένταση.





Εικονογράφηση από τον Πέτρο Χριστούλια που αποκρυπτογράφησε αυτή την ένταση και την κίνηση και την απέδωσε με τη σειρά του με εικονογραφικό χιούμορ, πολύ χρώμα και εκφραστικότητα.

Για αναγνώστες από 4 περίπου ετών.

Εκδόσεις Παπαδόπουλος.

Απόσπασμα

Διαβάστε απόσπασμα [εδώ](#)

 ΕΛΝΙΠΛΕΧ <small>Εκδόσεις Παπαδόπουλος</small>	ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ
Τίτλος:	Κι εμείς καλύτερα!
Συγγραφέας:	<u>Άγγελος Αγγέλου</u>  , <u>Έμη Σίνη</u> 
Εικονογράφος:	<u>Πέτρος Χριστούλιας</u> 

Εκδόσεις:	Παπαδόπουλος, Απρίλιος 2022
Επιμέλεια-Διορθώσεις:	Αγγελική Παπαγεωργίου
Σελίδες:	32
Μέγεθος:	24,5 X 28,5
ISBN:	978-960-484-804-1