

## 1ο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Δημιουργικής Ανάγνωσης



### Στόχοι:

- να ενισχύσουμε στα παιδιά την καλή σχέση με την ανάγνωση η οποία είναι καθοριστικής σημασίας στην βελτίωση της γλωσσικής έκφρασης
- να καλλιεργήσουμε την κριτική τους σκέψη
- να γνωρίσουν τα παιδιά σύγχρονους και κλασικούς συγγραφείς, έλληνες και ξένους
- να ενισχύσουμε τη σύνδεση των παιδιών με τις σκέψεις, τα συναισθήματα τους
- καθώς επίσης με κοινωνικά και προσωπικά θέματα που απασχολούν τα ίδια και τους συνομήλικούς τους
- να έρθουν τα παιδιά σε επαφή με πανανθρώπινες αξίες όπως η φιλία και η διαφορετικότητα

### Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές:

- Γλώσσα
- Προσωπική και κοινωνική ανάπτυξη
- Μαθηματικά
- Τέχνες
- Τεχνολογία πληροφοριών και επικοινωνίας

### Περιγραφή μαθησιακού πληθυσμού:

- Ένα κλασικό τμήμα Νηπιαγωγείου με μεικτές ηλικίες νηπίων και προνηπίων
- Συνολικά 19 μαθητές
- Εκ των οποίων 3 εντάσσονται στο Τμήμα Ένταξης, λόγω διάχυτων αναπτυξιακών διαταραχών

### Επιλεγμένα βιβλία:

- Έχω για συμμαθητή έναν πειρατή, Συγγραφέας: Αντώνης Παπαθεοδούλου, Εικονογράφος: Ναταλία Καπατσούλια  
(Θέματα ανάπτυξης: σχολική ζωή, φιλία, διαφορετικότητα)
- Το κουρδιστό αβγό, Συγγραφέας: Χρήστος Μπουλώτης, Εικονογράφος: Ντανιέλα Σταματιάδη  
(Θέματα ανάπτυξης: διαφορετικότητα, φιλία)

## «ΤΟ ΚΟΥΡΔΙΣΤΟ ΑΥΓΟ»

### 1<sup>η</sup> Δραστηριότητα:

Η εκπαιδευτικός διάβασε στα παιδιά το βιβλίο «Το κουρδιστό αυγό», με σκοπό να ακούν, να κατανοούν την διήγηση, να προβληματίζονται για καταστάσεις αλλά και να προβλέπουν γεγονότα. Για τους μαθητές του Τμήματος Ένταξης βγάλαμε φωτοτυπίες σε μεγέθυνση κάποιες από τις εικόνες του βιβλίου και επικεντρωθήκαμε σε βασικά στοιχεία της ιστορία, όπως ο πρωταγωνιστής.

### 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα:

Οι μαθητές ενθαρρύνονται να χρησιμοποιήσουν υλικά (όπως μαρκαδόροι, ξυλομπογιές κ.α.) για να ζωγραφίσουν ατομικά ότι τους έκανε εντύπωση από την αφήγηση.

### 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα:

Η εκπαιδευτικός εργάζεται σε ατομικό επίπεδο με τον κάθε μαθητή ξεχωριστά για την συμπλήρωση του ατομικού φύλλου εργασίας. Σε αυτή τη φάση του προγράμματος διαπιστώθηκε ότι τα παιδιά δεν γνώριζαν παροιμίες με αυγά, για το λόγο αυτό σχεδιάστηκε η επόμενη δραστηριότητα.

### 4<sup>η</sup> Δραστηριότητα:

Η εκπαιδευτικός έχει βρει μέσω του διαδικτύου παροιμίες με αυγά, όπως «δώσε τ' αυγά μα κράτα την κότα», «της γειτόνισσας τα αυγά είναι πιο μεγάλα» κ.α. Τις διάβασε μαζί με τους μαθητές και τους ζήτησε να τις σχολιάσουν. Λαμβάνοντας υπόψη το αναπτυξιακό στάδιο της προ-λογικής νόησης, σύμφωνα με τον Piaget στο οποίο βρίσκονται τα παιδιά και την έλλειψη της αφηρημένης σκέψης, διαπιστώσαμε ότι τα νήπια δυσκολεύτηκαν να κατανοήσουν και να απομνημονεύσουν τις παροιμίες.

## «ΕΧΩ ΓΙΑ ΣΥΜΜΑΘΗΤΗ ΕΝΑΝ ΠΕΙΡΑΤΗ»

### 1η Δραστηριότητα:

Η εκπαιδευτικός διάβασε στα παιδιά το βιβλίο με σκοπό να ακούν, να κατανοούν την διήγηση, να προβληματίζονται αλλά και να προβλέψουν τα γεγονότα της ιστορίας. Για τους μαθητές του Τμήματος Ένταξης βγάλαμε φωτοτυπίες σε μεγέθυνση κάποιες από τις εικόνες του βιβλίου και επικεντρωθήκαμε σε βασικά στοιχεία της ιστορία, όπως ο πρωταγωνιστής.

### 2η Δραστηριότητα:

Οι μαθητές ενθαρρύνονται να χρησιμοποιήσουν υλικά (όπως μαρκαδόροι, ξυλομπογιές κ.α.) για να ζωγραφίσουν ατομικά ότι τους έκανε εντύπωση από την αφήγηση.

### 3η Δραστηριότητα:

Η εκπαιδευτικός εργάζεται σε ατομικό επίπεδο με τον κάθε μαθητή ξεχωριστά για την συμπλήρωση του ατομικού φύλλου εργασίας. Μια γενική διαπίστωση είναι πως η πλειοψηφία των μαθητών δεν δυσκολεύτηκε να απαντήσει στις ερωτήσεις.

### 4η Δραστηριότητα:

Η εκπαιδευτικός έχει βγάλει φωτοτυπία σε μεγέθυνση τις εικόνες τις ιστορίας τις οποίες συζητά και σχολιάζει μαζί με τους μαθητές. Τα νήπια ενθαρρύνονται να θυμηθούν πως ένοιωθαν οι ήρωες του παραμυθιού σε κάθε περίπτωση και να περιγράψουν αν έχουν νοιώσει και οι ίδιοι έτσι αλλά και τι θα έκαναν στη θέση του Μπελαμή ή του Νίκου. Στη συνέχεια ταξινομήσαμε τις εικόνες ανάλογα με το συναίσθημα που μας προκάλεσε, θετικό ή αρνητικό και φτιάξαμε δυο ομαδικά κολλάζ.



Σας ευχαριστούμε πολύ που μας δώσατε τη δυνατότητα να συμμετέχουμε  
στο 1<sup>ο</sup> Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Δημιουργικής Ανάγνωσης των εκδόσεων Παπαδόπουλος.

Με εκτίμηση

Οι μαθητές του 5<sup>ου</sup> Νηπιαγωγείου Καρπενησίου  
και οι εκπαιδευτικοί Μάντζαρη Ελένη, Καρυπίδου Κυριακή και Στεφανίδης Γεώργιος.



Μάιος 2015