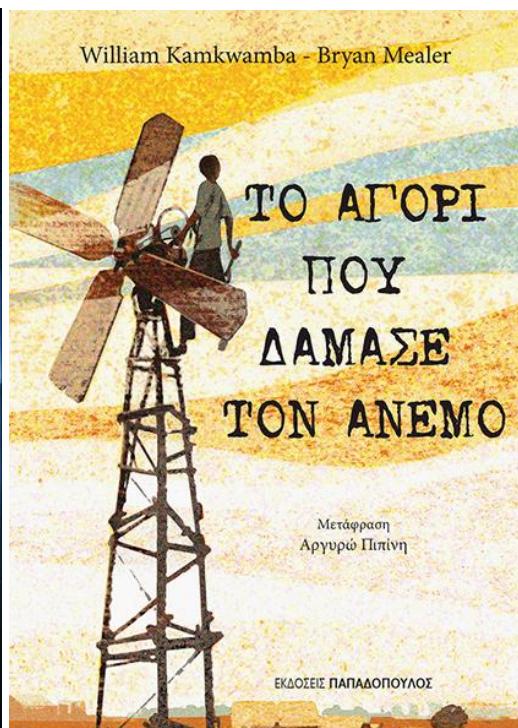
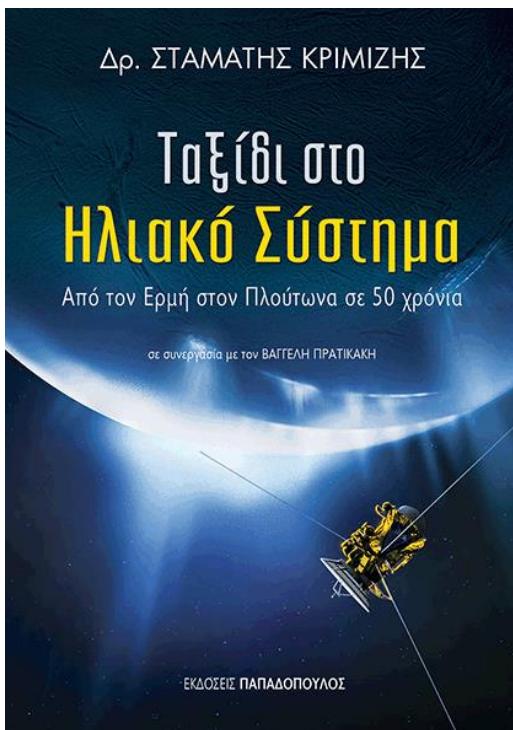




ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
www.epbooks.gr

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα

«Λογοτεχνία και φυσικές επιστήμες»



T: 210 2816134 (εσωτ.: 817) / F: 210 2817127

Email επικοινωνίας: k.barkoura@epbooks.gr

Αγαπητοί εκπαιδευτικοί,

Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι οι **Εκδόσεις Παπαδόπουλος** ανακοινώνουν και προσκαλούν εσάς και τους μαθητές σας να συμμετάσχετε στο νέο, διαδραστικό, διεπιστημονικό και διαθεματικό Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα με τίτλο «Λογοτεχνία και Φυσικές Επιστήμες».

Το πρόγραμμα αυτό έχει ως σκοπό να εντείνει την οικειότητα και την άνεση με τις φυσικές επιστήμες μέσα από την επαφή με τη λογοτεχνία και είναι φτιαγμένο έτσι ώστε να ενισχύεται η **μαθητοκεντρική διαδικασία** ώστε η πρωτοβουλία για τις δραστηριότητες να προέρχεται από τους μαθητές, ενισχύοντας παράλληλα το ομαδικό πνεύμα και την αλληλοϋποστήριξη.

Οι δραστηριότητες έχουν ως στόχο να ενισχύσουν τη **βιωματική** και **ανακαλυπτική μάθηση** μέσα από την προσωπική μελέτη και τη διεξαγωγή έρευνας, δίνοντας δημιουργικά ερεθίσματα και ελεύθερη έκφραση στους μαθητές να προσεγγίσουν τον τομέα των επιστημών.

Τέλος, είναι ένα πρόγραμμα που απευθύνεται σε όλους τους μαθητές Ε΄, Στ΄ Δημοτικού καθώς και Α΄, Β΄ Γυμνασίου και μπορεί να αποτελέσει μέρος του προγράμματος Φιλαναγνωσίας, ενώ ταυτόχρονα οι προτεινόμενες δράσεις μπορούν να λειτουργήσουν και ως Πρότζεκτ.

A. Ύλη του Προγράμματος

1. Ταξίδι στο ηλιακό μας σύστημα

(συγγραφέας **Δρ. Σταμάτης Κριμίζης**, Ακαδημαϊκός – Διαστημικός επιστήμονας, μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, <http://www.academyofathens.gr/el/members/krimizi>)

Μια συναρπαστική περιπέτεια εξερεύνησης, από τον Ερμή μέχρι πέρα από το όριο του Ηλιακού Συστήματος. Ένα βιβλίο που βασίζεται στο υλικό των παρουσιάσεων που ο

συγγραφέας πραγματοποιεί ακούραστα σε σχολεία όλης της Ελλάδας, ξεσηκώνοντας τον ενθουσιασμό των μαθητών και των δασκάλων τους, που βλέπουν ζωντανά μπροστά στα μάτια τους, ως πού μπορεί να φτάσει, και πόσα μπορεί να κατακτήσει, ένα παιδί από μια μικρή πόλη της Ελλάδας, βασιζόμενο αποκλειστικά στην ακαταπόνητη προσπάθεια, στην επιμέλεια και στο μυαλό του! (ISBN 978-960-569-744-0, Ήμ. Έκδοσης: 13/11/2017)

2. **To αγόρι που δάμασε τον άνεμο** – αυτοβιογραφία για παιδιά (συγγραφέας: Γουίλιαμ Καμκγουάμπα, νεαρός αυτοδίδακτος εφευρέτης)

Η ιστορία ενός αγοριού γεννημένου στο Μαλάουι, σε μια χώρα και σε μια εποχή στην οποία ακόμα βασίλευε η μαγεία, η επιστήμη αποτελούσε μυστήριο, που κατάφερε παρά τις αντίξοες οικονομικές και καιρικές συνθήκες και με μοναδικά όπλα την αποφασιστικότητα και κάποια εγχειρίδια από τη δανειστική βιβλιοθήκη του χωριού να αλλάξει τη ζωή των ανθρώπων της κοινότητάς του. (ISBN 978-960-569-747-1, Ήμ. Έκδοσης: 2/10/2017)

A1. Οι συγγραφείς

Δρ. Σταμάτης Κριμιζής

Διευθυντής διαστημικών προγραμμάτων της NASA στο Πανεπιστήμιο Johns Hopkins των ΗΠΑ και μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, ο Δρ. Κριμιζής διαδραμάτισε κορυφαίο ρόλο σε ιστορικές αποστολές της NASA όπως τα Voyager 1 και 2, Galileo, Ulysses, Cassini και New Horizons, μεταξύ πολλών άλλων.

Γουίλιαμ Καμκγουάμπα

Γεννήθηκε το 1987 σε ένα χωριό κοντά στο Μαλάουι. Εξαιτίας ενός λιμού αναγκάστηκε να εγκαταλείψει το σχολείο. Σε ηλικία 14 ετών ξεκίνησε να δανείζεται βιβλία από τη μικρή δημοτική βιβλιοθήκη της κοινότητας. Ανάμεσά τους ήταν ένα βιβλίο με τίτλο *Using Energy*, του οποίου το εξώφυλλο απεικόνιζε ανεμογεννήτριες. Αποφάσισε έτσι να κατασκευάσει έναν ανεμόμυλο για να τροφοδοτήσει το σπίτι του με ηλεκτρικό ρεύμα. Μεταγενέστερα έργα του έφεραν καθαρό νερό, ηλιακή ενέργεια και φωτισμό στην οικογένεια αλλά και την

κοινότητά του.

Επιστημονικός Υπεύθυνος Εκπαιδευτικού Προγράμματος: Κώστας Διαλυνάς, Αστροφυσικός – ερευνητής του Γραφείου Διαστημικής Έρευνας και Τεχνολογίας της Ακαδημίας Αθηνών.

B. Θέματα και περιεχόμενα του Προγράμματος:

- Η εξερεύνηση του Ήλιακού μας Συστήματος

Η διαστολή της ανώτερης ατμόσφαιρας του πιο κοντινού μας άστρου, του Ήλιου, διαμορφώνει μια μεγάλη «σφαίρα-φυσαλίδα» που περικλείει το Ήλιακό μας Σύστημα και τους αστεροειδείς, το ανώτατο όριο της οποίας αποτελεί τη διεπαφή του ηλιακού ανέμου με τον γαλαξία μας. Από τον μικρό Ερμή έως τον Ποσειδώνα και τον νάνο πλανήτη Πλούτωνα, αλλά και τους εντυπωσιακούς φυσικούς τους δορυφόρους που «χορεύουν» σε μια τέλεια αρμονία γύρω από τους ελκυστές τους, αυτή η τεράστια φυσαλίδα αποτελεί το σπίτι των ουράνιων σωμάτων του Ήλιακού μας Συστήματος. Η σύγχρονη ιστορία της ανθρωπότητας είναι συνυφασμένη με την εξερεύνηση των κοντινών μας πλανητικών συστημάτων, μέσω διαστημοσυσκευών που έχουν φθάσει έως τα πέρατα του Ήλιακού μας Συστήματος, αφηγούμενα συναρπαστικές ιστορίες άγνωστων κι εξωτικών κόσμων: Πλανήτες μικροί και «βραχώδεις», με βουνά και φαράγγια, άλλοι μεγάλοι και αέριοι με μόνιμες, μεγάλης κλίμακας καταιγίδες, δακτυλίους και εντυπωσιακά σέλαα, με φεγγάρια στα οποία δεσπόζουν ωκεανοί και ηφαίστεια, με κάποια να φέρουν εμφανή τα σημάδια της βίαιης πρόσκρουσης με κομήτες στη μακρινή τους ιστορία. Πρόσφατα, ένας εκ των «ταξιδευών» μας, η αποστολή Voyager 1, πέρασε στον άγνωστο κόσμο του γαλαξία μας αναζητώντας απαντήσεις στα πιο καίρια επιστημονικά ερωτήματα. Και το ταξίδι συνεχίζεται...

- Άνεμοι της Γης και του Διαστήματος

Από τη «ζεστή καρδιά της Αφρικής», όπως συχνά αποκαλούν το Μαλάουι, ένα μικρό αγόρι, ο Γουίλιαμ Καμκουάμπα, έβαλε στόχο να φτιάξει «ηλεκτρική ενέργεια από τον άνεμο». Με ευτελή υλικά, στα οποία είχε πρόσβαση στο φτωχικό χωριό του, ο Γουίλιαμ ταξίδεψε από την «εποχή της μαγείας» στην επιστήμη της φυσικής, φτιάχνοντας μια

ανεμογεννήτρια! «Χωρίς τον άνεμο, δεν υπήρχε φως» εξήγησε στη φίλη του τη Ρόουζ, και ο άνεμος χάρισε στο χωριό του νεαρού Γουίλιαμ το υπέροχο δώρο της ηλεκτρικής ενέργειας. Και ένα τέτοιο δώρο δεν μπορεί παρά να είναι ένα δώρο ζωής.

Από τη ζεστή καρδιά του Ηλιακού μας Συστήματος, ο Ήλιος μας φτιάχνει καθημερινά τον δικό του «άνεμο», τον ηλιακό άνεμο. Ένας άνεμος που προέρχεται από την εκτόνωση της ανώτερης ατμόσφαιράς του, καταλαμβάνει το Ηλιακό μας Σύστημα και αποτελείται από «ευτελή» υλικά που βρίσκονται παντού γύρω μας: πρωτόνια και ηλεκτρόνια. Τα διαστημόπλοιά μας ταξίδεψαν από τον μικρό Ερμή έως τον Ποσειδώνα και τον νάνο πλανήτη Πλούτωνα, αλλά και τα εντυπωσιακά φυσικά τους φεγγάρια, ανακαλύπτοντας την αλληλεπίδραση του «ηλιακού ανέμου» με τα πλανητικά τους συστήματα. Άλλοτε ως δότης, τροφοδοτώντας με ενέργεια και «ζωντάνια» το Ηλιακό μας Σύστημα, από το εντυπωσιακό σέλας έως τα ηλεκτρικά ρεύματα που ρέουν γύρω από τη Γη αλλά και άλλους πλανήτες, κι άλλοτε ως «κλέφτης», που στο διάβα του μπορεί να συμπαρασύρει την ατμόσφαιρα ενός ολόκληρου πλανήτη, όπως εκείνη του πλανήτη Άρη, μετατρέποντας το περιβάλλον του από θερμό και υγρό, τέτοιο που θα μπορούσε ακόμα και να υποστηρίξει την ύπαρξη ζωής, σε ψυχρό, ξηρό και αφιλόξενο, ο ηλιακός άνεμος παίζει καθοριστικό ρόλο στη ζωή του Ηλιακού μας Συστήματος.

Αλλά κάπως έτσι ξεκινούν οι ομορφότερες ιστορίες στη Γη και στο σύμπαν ολόκληρο: από τη ζεστή μας καρδιά...

Γ. Οι κύριοι στόχοι του εκπαιδευτικού προγράμματος είναι:

- Να προβληματιστούν οι μαθητές/τριες γύρω από γνήσια επιστημονικά ερωτήματα, να διερευνήσουν την απάντησή τους και να γίνουν οι ίδιοι παραγωγοί της γνώσης.
- Να ασκηθούν στη συλλογή, στην καταγραφή, στην ταξινόμηση και στην περιγραφή στοιχείων μελέτης των συγκεκριμένων πεδίων.
- Να ενισχυθεί η αξία της σύνθεσης και σύνδεσης ιδεών και εννοιών που αποτελεί ένα από τα βασικά χαρακτηριστικά της επιστημονικής σκέψης.
- Να αναδειχθούν οι προϊδέες των μαθητών/τριών, να ελεγχθούν και να ανασκευαστούν τυχόν εσφαλμένες αντιλήψεις για την ενέργεια, τον άνεμο, το φως, το Ηλιακό Σύστημα.

- Να αντιληφθούν οι μαθητές/τριες τον ρόλο της εξέλιξης της αστρονομίας στη μελέτη του Διαστήματος και να αποκτήσουν γνώσεις γύρω από τα μέσα έρευνας των αστρονόμων.
- Να μάθουν να συνεργάζονται ομαδικά, να διατυπώνουν τις απόψεις τους και να καταγράφουν τα αποτελέσματα της έρευνάς τους γύρω από τις ποικίλες μορφές των φυσικών φαινομένων.

- Να καλλιεργήσουν τη δημιουργικότητα και τη φαντασία μέσω πολλαπλών τρόπων έκφρασης.
- Να ενισχυθεί η καλή σχέση με την ανάγνωση η οποία είναι καθοριστικής σημασίας στη βελτίωση της γλωσσικής έκφρασης, ενώ ταυτόχρονα καλλιεργεί την κρίση, διεγείρει τη φαντασία και τη συνδυαστική σκέψη.
- Παράλληλα, παρακινεί τα παιδιά στη γνωριμία με τους δύο σημαντικούς συγγραφείς των βιβλίων, ενώ η δημιουργική ανάγνωση ενισχύει τη σύνδεση των παιδιών με τις σκέψεις, τα συναισθήματα, καθώς επίσης και με τα κοινωνικά και προσωπικά θέματα που απασχολούν τα ίδια και τους/ις συνομήλικούς/ές τους.

Δ. Σκοπός του Προγράμματος

Τα παιδιά έχουν τη φυσική περιέργεια για όλα τα θέματα της ζωής και του φυσικού κόσμου. Η περιέργεια οδηγεί στη διατύπωση καίριων ερωτημάτων που με τη σειρά τους ωθούν τα παιδιά να μάθουν, να πειραματιστούν και να εξερευνήσουν. Η αξία των απαντήσεων, αν και ανεκτίμητη, δε μπορεί να ξεπερνάει την αξία της διατύπωσης των ερωτημάτων που μας κινητοποιούν να τις αναζητήσουμε. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα σκοπεύει να αποτελέσει ένα ταξίδι από τη ζεστή μας καρδιά στον ουράνιο «ωκεανό», σε ένα ταξίδι γεμάτο γνώσεις, όπου οι επιστημονικές απαντήσεις εναρμονίζονται με τη φύση και τον άνθρωπο, μετατρέποντάς το σε ένα παιχνίδι που διεγείρει τη φαντασία, τη συνδέει με την επιστημονική πραγματικότητα και τοποθετεί τις βάσεις για τη διατύπωση των ερωτημάτων που θα εκκινήσουν νέα γνώση, νέα αναζήτηση.

Όταν το πρόγραμμα ολοκληρωθεί, ο/η μαθητής/τρια θα ατενίζει έναν κόσμο λιγότερο άγνωστο και μυστηριώδη. Κυρίως, όμως, το ατέλειωτο ταξίδι της γνώσης θα έχει τοποθετηθεί στη βάση του «εφικτού», έχοντας γίνει ακόμη πιο ελκυστικό!

Ε. Προτεινόμενες δραστηριότητες

1η Φάση:

Στη φάση αυτή ζητάμε από τους/τις μαθητές/τριες να εκφράσουν ελεύθερα τις σκέψεις τους γύρω από τον Ήλιο και το Ηλιακό Σύστημα και στη συνέχεια να καταγραφούν οι ιδέες των μαθητών σε χαρτί μεγάλων διαστάσεων ή σε γραφιστικό πρόγραμμα χωρίζοντάς το σε τρία μέρη: Ηλιακό Σύστημα, Γαλαξίας μας, Διαστημικός Εξοπλισμός.

Στη συνέχεια μαζί με τους/τις μαθητές/τριες χρωματίζουμε με τρία χρώματα ενδεικτικά τα αντικείμενα μελέτης, δημιουργώντας με αυτόν τον τρόπο κι έναν χάρτη της εργασίας μας. Η φάση αυτή αφορά την ελεύθερη ανάπτυξη ενός επιστημονικού θέματος, την αρχική τοποθέτηση του θέματος και τη διατύπωση των ερωτημάτων που θα μας απασχολήσουν.

2η Φάση:

Στη φάση αυτή ζητάμε από τους μαθητές να συλλέξουν πληροφορίες για τους πλανήτες του Ηλιακού μας Συστήματος από βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες, το διαδίκτυο, CD ROM κ.ά., σημειώνοντας παράλληλα και τις πηγές των πληροφοριών. Πρόκειται για μια σημαντική δραστηριότητα που αφορά ένα έξοχο κεφάλαιο της επιστημονικής δημιουργίας: την αξία της βιβλιογραφικής έρευνας και αναφοράς. Περαιτέρω δραστηριότητες της συγκεκριμένης φάσης αφορούν τα βασικά στάδια της επιστημονικής προσέγγισης ενός ζητήματος: Έρευνα, ανάλυση, ανάπτυξη, συζήτηση, σύνδεση εννοιών με την καθημερινή μας εμπειρία, πειραματική επιβεβαίωση κλπ. Όμως, επειδή η γνώση πρέπει να γίνεται παιχνίδι, αντί ενός συγκεκριμένου επιστημονικού συμπεράσματος/αποτελέσματος (κάτι που θα καλυφθεί από τον Δρ. Διαλυνά), ως επιστέγασμα των παραπάνω σταδίων, οι μαθητές καλούνται να «δημιουργήσουν» επιστρατεύοντας τη φαντασία τους και αναπτύσσοντας την καλλιτεχνική διάσταση των ζητημάτων που συνοψίζει αυτή η φάση.

Μπορούν τα παιδιά, είτε ατομικά είτε σε μια ομάδα ή/και ομάδες, να επιλέξουν ένα ή και περισσότερα από τα παραπάνω θέματα, που σχετίζονται με τα βιβλία που δίνονται ως βιβλιογραφία, και να κάνουν μια δεκάλεπτη παρουσίαση στο σχολείο τους. **Με την ευκαιρία της επίσκεψης και παρουσίας του Επιστημονικού Υπεύθυνου του Προγράμματος Κώστα Διαλυνά θα μπορέσουν να συζητήσουν περαιτέρω πάνω στα επιλεγμένα θέματα.** Αυτό έχει μια τεράστια σημασία και είναι η εξής: «Συνεργάζομαι με τους συμμαθητές μου για να αναλύσω ένα θέμα, ψάχνω βιβλιογραφία, το συγκεντρώνω

και το εστιάζω με τέτοιον τρόπο ώστε να το παρουσιάσω για να λάβω ερωτήσεις, σχόλια, παρατηρήσεις και ιδέες για να το εξελίξω! Η ανακοίνωση/παρουσίαση της έρευνάς μας είναι μια σημαντική πτυχή της επιστημονικής διαδικασίας».

- Δημιουργούμε πίνακες με συγκριτικά στοιχεία των Πλανητών (π.χ. η θέση της Αφροδίτης σε σχέση με τον Ήλιο, το μέγεθός της, ο αριθμός των δορυφόρων της, η απόστασή της από τον Ήλιο κ.ά.).
- Συγκρίνουμε το μέγεθος των Πλανητών παραστατικά με γνωστά θέματα του φυσικού περιβάλλοντος ή αντικείμενα (π.χ. παρομοιάζουμε τη Γη με ένα όσπριο γίγαντα και διαδοχικά, τον Άρη με ρεβίθι ενώ τον Πλούτωνα με φακή ή κόκκο από ρύζι / με βόλους διαφόρων μεγεθών και ταμπέλες πάλι διαδοχικά, ανάλογα με το μέγεθος του Πλανήτη που περιγράφαμε καθώς και άλλα αντικείμενα που μπορούν να συμφωνηθούν και να επιλεγούν).
- Πειραματικά αποδεικνύουμε την ύπαρξη της ζωής στον Πλανήτη μας καθώς οι υπόλοιποι πλανήτες μοιάζουν ως αφιλόξενοι, π.χ. φυτεύουμε και καλύπτουμε και δημιουργούμε ένα αυτοσχέδιο θερμοκήπιο με μια γλάστρα και λίγους σπόρους και βλέπουμε πώς η Γη διατηρείται θερμή, παγιδεύοντας τη θερμότητα του Ήλιου).
- Δημιουργία ερωτηματολογίου σε μορφή επιδαπέδιου ή επιτραπέζιου παιχνιδιού όπου χωρίζονται οι μαθητές σε δύο ομάδες και προσπαθούν με ερωτήσεις μέσα από τα περιεχόμενα των βιβλίων να απαντήσουν σε ερωτήματα όπως, για παράδειγμα, ανακάλυψη πλανήτη, τροχιές, αντικείμενα αυτοσχέδιας ανεμογεννήτριας.
- Δημιουργία «διαστημικού λεξικού» με ετυμολογική ή μυθολογική ερμηνεία των λέξεων (π.χ. Σύμπαν, σύμπας < αρχαία ελληνική συν + πᾶς , Επίθετο σύμπας, -ασα, -αν, ολόκληρος, χωρίς εξαιρέσεις).
- Έκθεση Τέχνης (ζωγραφικής, αντικειμένων, γραφιστικά, μακέτα) με την ονομασία «Δημιουργώντας το δικό μου σύμπαν», εμπνευσμένη από τη δική τους ήπειρο, τη χώρα τους, τα ήθη και έθιμα, τις συνήθειες, τους γήινους και «εξωγήινους» φίλους τους.
- Οι μαθητές καλούνται να μελετήσουν σε ομάδες διάφορους σχηματισμούς αστεριών (π.χ.

τον αστερισμό του Ωρίωνα) ώστε να καταδείξουν σε έναν αστρικό χάρτη τους αστερισμούς και να δοθούν εξηγήσεις για τα ονόματά τους.

- Δημιουργία ενός ομαδικού ημερολογίου μελέτης και καταγραφής της αλληλουχίας των δημιουργικών σκέψεων του ήρωα, των πειραμάτων, των συνθηκών μέχρι να ολοκληρώσει τη δημιουργία της ανεμογεννήτριας.
- Δημιουργία τρισδιάστατου χάρτη/μακέτας της Νοτίου Αφρικής με τη χρήση ανακυκλώσιμων υλικών με σκοπό την απεικόνιση του φυσικού περιβάλλοντος, χλωρίδας και πανίδας.
- Δημιουργία ενός ομαδικού ημερολογίου μελέτης και καταγραφής των σημαντικών μελετών, ιστορικών εξελίξεων και ανακαλύψεων από την εξερεύνηση του Διαστήματος.
- Στην τελική αυτή φάση, αφού οι μαθητές έχουν πραγματοποιήσει ένα μεγάλο μέρος των προτεινόμενων δραστηριοτήτων τους, συγκεντρώνουν το υλικό που έχουν επεξεργαστεί μοιράζοντάς το στα υπόλοιπα παιδιά του σχολείου.

ΣΤ. Διδακτικό υλικό

Τα δύο βιβλία που προτείνονται καθώς και επιστημονικά περιοδικά, εφημερίδες, πληροφορίες από το διαδίκτυο (βλ. προτεινόμενες ιστοσελίδες), συνεντεύξεις κ.ά.

Ζ. Συζήτηση-Επίβλεψη εργασιών

Η επίβλεψη της εργασίας είναι χρήσιμο να πραγματοποιείται σε κάθε φάση των σχετικών δράσεων καθώς και κατά τη διάρκεια, για τη συλλογή περισσότερων πληροφοριών και ανατροφοδότησης.

Μετά την ολοκλήρωση κάθε δραστηριότητας μπορεί να συζητηθούν τα διαφορετικά στάδια της συνολικής έρευνας και η αποκόμιση της γνώσης.

Στο τέλος θα ήταν γόνιμη μια συζήτηση για το πώς νιώθουν από τη διαδικασία και την ολοκλήρωση του Προγράμματος.

Ποιοι λαμβάνουν μέρος:

Μαθητές Ε' & Στ' Δημοτικού και Α' & Β' Γυμνασίου.

Ποια είναι η διαδικασία συμμετοχής στο πρόγραμμα

1. Οι μαθητές κάθε τμήματος έχουν να επιλέξουν τουλάχιστον ένα από τα βιβλία που προτείνονται στην τάξη τους.
2. Στη συνέχεια υποβάλλεται ηλεκτρονικά ή με φαξ η αίτηση συμμετοχής του τμήματος και των μαθητών μέσω της φόρμας που θα βρείτε παρακάτω και πραγματοποιείται η έναρξη συμμετοχής στο πρόγραμμα.
3. Όλοι οι συμμετέχοντες θα λάβουν αναμνηστικό δίπλωμα συμμετοχής μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος.

**Φόρμα συμμετοχής στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα
Λογοτεχνία και Φυσικές Επιστήμες**

Σχολείο:

Διεύθυνση (πόλη, οδός, Τ.Κ.):

Τηλέφωνο:

Email σχολείου:

Τάξη και τμήμα:

Αριθμός μαθητών:

Όνομα εκπαιδευτικού:

Email επικοινωνίας: