

Η σειρά “Η πρώτη μυθολογία” έχει, όπως φαίνεται, στόχο να κερδίσει μικρούς ακροατές και αναγνώστες, οι οποίοι μόλις έχουν κατακτήσει το μηχανισμό της ανάγνωσης. Πιστεύω ότι το καταφέρνει. Άλλωστε το ύφος του κειμένου είναι προς αυτή την κατεύθυνση. Είναι ποιητικό και γι’ αυτό ελκυστικό, απλό, λιτό και γι’ αυτό ξεκούραστο. Η εικονογράφηση έχει χιουμοριστικό ύφος, που αρέσει στα παιδιά των μικρών ηλικιών. Το βιβλίο περιέχει το γνωστό μύθο σε όλους, με το Δαίδαλο και τον Ίκαρο να κάνουν το πρώτο πέταγμα, έστω μυθολογικό, στην ανθρώπινη σκέψη και πράξη. Και τον Ίκαρο να αποτολμά την πρώτη νεανική απεισκευσία που δεν την συγχώρεσε ο... Ήλιος! Στις τελευταίες σελίδες περιέχονται πληροφορίες και δραστηριότητες. Στην ίδια σειρά κυκλοφορούν τα βιβλία “Ο Θησέας, Ο Ηρακλής, ο Ιάσωνας και η Αργοναυτική εκστρατεία, ο Πάρις και η Ωραία Ελένη, το χρυσόμαλλο δέρας.