

Victoria Aveyard: Διαβάστε την αποκλειστική συνέντευξη στο Public Blog

18/06/2015

Πώς θα αντιδρούσες εάν σου λέγαμε πως μπορείς μέσα από ένα μόνο βιβλίο να έχεις μια αναγνωστική εμπειρία ισοδύναμη με αυτήν τεσσάρων ολόκληρων τριλογιών; Τι; Δεν πιστεύεις ότι γίνεται; Ε, λοιπόν, αγαπητέ μας αναγνώστη μάθε πως γίνεται και όχι μόνο στη θεωρία, αλλά και στην πράξη! Ο λόγος για το πρώτο και ολοκαίνουριο μυθιστόρημα της [Victoria Aveyard](#) με τίτλο **“Red Queen”, το οποίο έχει χαρακτηριστεί από πολλούς ως το βιβλίο που θα υπήρχε εάν αναμειγνύαμε διάσημες σειρές βιβλίων όπως τα [Hunger Games](#), [The Selection](#), [Graceling](#) και [Divergent](#).**



Παρ' όλα αυτά, οφείλουμε σε αυτό το σημείο να σου επιστήσουμε την προσοχή, αφού με το που διάβασες τις προηγούμενες σειρές πιθανότατα να έχεις αρχίσει ήδη να υποθέτεις πως πρόκειται για ένα ακόμα βιβλίο εφηβικής λογοτεχνίας με το ίδιο καρμπόν, προβλέψιμο σενάριο. Και εδώ είναι που (πιθανότατα) κάνεις λάθος. Γιατί **στην “Κόκκινη Βασίλισσα”**, η **Aveyard υφαίνει έναν καθηλωτικό νέο κόσμο**: η δύναμη της επανάστασης επισκιάζει αυτήν του έρωτα, προετοιμάζοντας το έδαφος για **σκληρές δράσης και εκπλήξεις που κόβουν την ανάσα**. Ακολουθώντας την ιστορία της 17χρονης Μάρε Μπάροουζ στην προσπάθειά της να ανατρέψει την κυριαρχία της ελίτ των Ασημένιων, **εκτός από έναν ασυγκράτητο ενθουσιασμό, αισθανόμαστε πως μέσα από αυτό το βιβλίο εμφυσάται νέα πνοή στη λογοτεχνία του φανταστικού.**

Θέλοντας, λοιπόν, να μάθουμε όσο περισσότερα μπορούμε για την νέα αυτή παγκόσμια μανία, η οποία μάλιστα πρόκειται να μεταφερθεί και στη μεγάλη οθόνη από την Universal Studios, **καταφέραμε να μιλήσουμε με τον άνθρωπο πίσω από την “Κόκκινη Βασίλισσα”**, την πολλά υποσχόμενη συγγραφέα **Victoria Aveyard** σε μια **απολαυστική και χορταστική συνέντευξη!**

Πώς ξεκινήσατε τη συγγραφή, τι σας ώθησε προς αυτήν την κατεύθυνση;

Δεν ήταν μία απόφαση που πήρα συνειδητά. Πριν καν μάθω να γράφω, μου άρεσε να φτιάχνω μέσα στο μυαλό μου ιστορίες και μου έγινε μία συνήθεια με την πάροδο του χρόνου. Αλλά δεν ήταν κάτι που είχα σκεφτεί ποτέ ότι μπορούσα να κάνω ως επάγγελμα μέχρι το λύκειο, όπου συνειδητοποίησα ότι υπάρχουν πανεπιστημιακές σπουδές στη

δημιουργική γραφή. Ήμουν τυχερή γιατί οι γονείς μου υποστήριξαν την επιλογή μου να σπουδάσω συγγραφή σεναρίου, όταν έγινε δεκτή η αίτησή μου. Μετά την εγγραφή μου στο Πανεπιστήμιο της Νότιας Καλιφόρνια, τα έδωσα όλα στην προσπάθεια μου να γίνω επαγγελματίας μυθιστοριογράφος.

Πώς προκύπτει η δημιουργία ενός χαρακτήρα; Στην περίπτωση της Μάρε βασιστήκατε σε κάποιο πραγματικό πρόσωπο για να αντλήσετε έμπνευση;

Είμαι πολύ οπτικός συγγραφέας και η Μάρε σχηματίστηκε στο μυαλό μου ως εικόνα. Ένα κορίτσι στην εφηβεία, καταδικασμένη να εκτελεστεί αλλά αντί να πεθάνει, προκαλεί ηλεκτροπληξία στον αντίπαλό της μέσω του ελέγχου της αστραπής. Όλα τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά προέκυψαν μετά, με βάση αυτή την ιδέα. Ποιά είναι, γιατί πρόκειται να πεθάνει; Και φυσικά έπρεπε να δημιουργήσω ένα χαρακτήρα που θα δικαιολογούσε την ικανότητα χειρισμού της αστραπής, μία κοπέλα που θα έμοιαζε με ανθρώπινη καταιγίδα και θα έκρυβε την δύναμη της φύσης μέσα της. Όπως και οι περισσότεροι χαρακτήρες, πλάστηκε σύμφωνα με τις ανάγκες της ιστορίας, μένοντας απαρέγκλιτα πιστή στην αρχική μου εικόνα. Και φυσικά, υπάρχουν αρκετά δικά μου στοιχεία μέσα στην Μάρε Μπάρου, καθώς και κάποια από φίλους και οικογένεια. Αλλά είναι πλέον ένα ξεχωριστό πρόσωπο, με το όποιο έχουμε αρκετές διαφορές.

Ποιος ήρωας βιβλίου θα θέλατε να είστε;

Η αυθόρμητη απάντησή μου είναι η Πριγκίπισσα Λέα αλλά δεν είναι ηρωίδα βιβλίου. Θα ήθελα να ήμουν η Ερμιόνη Γκρέιντζερ. Ή η Γκαλάντριελ.

Θα μπορούσατε να μας πείτε ένα μυθιστόρημα ή συγγραφέα που σας σημάδεψε και σας έκανε να δείτε τα πράγματα διαφορετικά;

Ο Άρχοντας των Δαχτυλιδιών είναι το βιβλίο-σταθμός για εμένα. Ό,τι κάνω είναι σαν γράμμα αγάπης προς τον Τόλκιν καθώς αυτό το βιβλίο μου έδωσε να καταλάβω πόσο μεγάλο βάθος μπορεί να έχει ο κόσμος μια ιστορίας. Πόσο πολύ από τους εαυτούς μας μπορούμε να βρούμε σε μία ιστορία και πόσο πολύ μπορεί να μας κάνει να ξεφύγουμε από όσα συμβαίνουν γύρω μας. Αφού διάβασα αυτό το βιβλίο, κατάλαβα ότι ήθελα να λέω ιστορίες σε όλη μου την ζωή, με όποιο τρόπο μπορούσα.

Η πρωταγωνίστρια του βιβλίου, Μάρε, είναι ένας πολύ δυνατός γυναικείος χαρακτήρας. Το πρότυπο μιας δυναμικής γυναίκας ήταν κάτι που συνειδητά επιλέξατε να περάσετε ως μήνυμα ή απλά ήταν κάτι που σας βγήκε φυσικά;

Όπως ανέφερα και παραπάνω, η αρχική εικόνα που είχα για την Μάρε ήταν ενός κοριτσιού που έδειχνε αδύναμο, πληγωμένο, ηττημένο αλλά έκρυβε μία απίστευτη δύναμη. Ως γυναίκα, φυσικά ευχαριστήθηκα πολύ γράφοντας για την Μάρε και δεν μου ήταν καθόλου δύσκολο, ήταν σχεδόν αυθόρμητο. Και μεταξύ μας, κόντρα στην μακριά λίστα αρσενικών ηρώων, δεν με κούρασε καθόλου η δημιουργία μιας ηρωίδας για να ισορροπήσει η κατάσταση.

Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται η άνθηση ενός ρεύματος εφηβικών βιβλίων που έχουν ως φόντο δυστοπικές κοινωνίες χωρισμένες σε τάξεις, οι οποίες χαρακτηρίζονται από την καταπίεση και εκμετάλλευση των αδυνάτων, μέχρι που ο ήρωας ή η ηρωίδα έρχεται με κάποιο τρόπο να αλλάξει τα δεδομένα, εν ολίγοις αντιστέκεται. (π.χ. Hunger Games, Divergent, Red Rising κ.ά.). Πού πιστεύετε ότι οφείλεται αυτό; Σας επηρέασε αυτό στην επιλογή του θέματός της «Κόκκινης Βασίλισσας»;

Τα βιβλία και οι ταινίες αποτυπώνουν την κοινωνία μέσα στην οποία έχουν δημιουργηθεί. Μπορείς να σταχυολογήσεις πάρα πολλά στοιχεία για μία χρονική περίοδο μελετώντας το είδος ψυχαγωγίας κάθε εποχής. Και η σημείωσή σας για τις δυστοπικές κοινωνίες είναι σωστή. Ζούμε σε έναν πολύ ασταθή, έντονα διαχωρισμένο κόσμο και είτε το

αντιλαμβανόμαστε, είτε όχι, αυτό εισέρχεται στο καλλιτεχνικό μας έργο. Προσωπικά, με ενέπνευσε πολύ η ευρύτερη ατμόσφαιρα μετά την επίθεση της 11ης Σεπτεμβρίου, καθώς και από τον διαχωρισμό των Αμερικανών με βάση τον πλούτο και το αίσθημα της απελπισίας που αυτός δημιουργεί.

Δεδομένου ότι η «Κόκκινη Βασίλισσα» είναι το πρώτο μέρος μιας τριλογίας, έχετε ήδη καταλήξει στο ποιο θα είναι το τέλος της ή η πλοκή των επόμενων βιβλίων είναι κάτι που δουλεύετε σταδιακά;

Η αρχική σκέψη ήταν η ιστορία της Κόκκινης Βασίλισσας να είναι πέντε βιβλία, αλλά καταλήξαμε τελικά σε τρία. Όταν έγραψα το πρώτο βιβλίο, δεν ήξερα ποιο θα ήταν το φινάλε της σειράς. Γράφοντας όμως το δεύτερο βιβλίο συνειδητοποίησα την κατεύθυνση που πρέπει να ακολουθήσω. Το δεύτερο βιβλίο μόλις τελείωσε και έχω ήδη αρχίσει να φτιάχνω τον σκελετό του τρίτου βιβλίου και το τέλος της ιστορίας...

<http://blog.public.gr/victoria-aveyard-diavaste-tin-apoklistiki-sinentefxi-sto-public-blog-ke-bite-stin-klirosi-gia-na-kerdiste-vivlia-tis-kokkinis-vasilissas/>