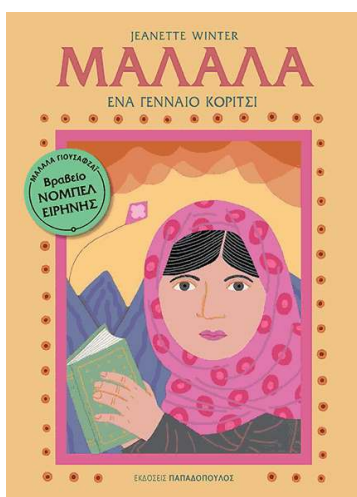


Ένα βιβλίο για την παιδική εργασία και τον παιδικό αναλφαβητισμό

12/05/2015

«ΙΚμπάλ, ένα γενναίο αγόρι – Μαλάλα, ένα γενναίο κορίτσι», Συγγραφέας-Εικονογράφος Jeanette Winter, Μετάφραση-επιμέλεια: Χρύσα Φραγκιαδάκη, εκδ. Παπαδόπουλος



Γράφει η Έλενα Αρτζανίδου / συγγραφέας – εκπαιδευτικός

Μέχρι να ξεπληρωθεί το δάνειο των δώδεκα δολαρίων που πήραν οι γονείς του, ο τετράχρονος Ικμπάλ πρέπει να δουλεύει σε ένα εργοστάσιο χαλιών...

Ελεύθερος πια, ο Ικμπάλ αρχίζει το σχολείο. Πανέξυπνος όπως είναι, διαπρέπει στα μαθήματά του. Γενναίος όπως είναι, μιλά ανοιχτά για τα παιδιά σαν αυτόν. Οι απειλές των εργοστασιάρχων δεν τρομάζουν αυτό το δωδεκάχρονο αγόρι...

Έτσι ξεκινά την αληθινή ιστορία του Ικμπάλ από το Πακιστάν, η συγγραφέας Jeanette Winter, που όπως μας αποκαλύπτει τη συγκλόνισε όταν έμαθε για τον αγώνα και τον θάνατο αυτό του μικρού, γενναίου παιδιού στα δώδεκα μόλις χρόνια του.

Η παιδική εργασία ή καλύτερα η σύγχρονη μορφή δουλείας που θίγει εκατομμύρια παιδιά σε όλο τον κόσμο σήμερα- αλλά δεν υπήρχε και παλαιότερα!- ήταν όσα πρόλαβε να πει μέσα και έξω από την χώρα του σε διεθνή συνέδρια ο μικρός Ικμπάλ, μόλις στα δώδεκα χρόνια του και να το πληρώσει με τη ζωή του.

Στην άλλη πλευρά του βιβλίου η συγγραφέας, αρχίζει την αφήγηση της Μαλάλας, του γενναίου κοριτσιού από το Πακιστάν. Η αγάπη της για τη μόρφωση και η πίστη της πως μόνο η γνώση μπορεί να νικήσει το κακό την βάζει στο στόχαστρο των Ταλιμπάν και στη συνέχεια πληρώνει το θάρρος της με το βαρύ τραυματισμό της. Η κοπέλα καταφέρνει να ζήσει και να γίνει η πρέσβειρα των παιδιών που θα αγνοήσει τους θανάσιμους σκοταδιστές και θα διακηρύξει μπροστά σε ηγέτες την πεποίθηση δυνατά πως καμιά σφαίρα δε θα κάνει να σωπάσουν τα παιδιά αντίθετα με τη μόρφωση, το βιβλίο και το μολύβι ο κόσμος θα αλλάξει.

«Μην πηγαίνετε στο σχολείο», λένε οι στρατιώτες Ταλιμπάν στα κορίτσια της κοιλάδας Σουάτ. «Μη διαβάζετε», λένε...

Όμως η Μαλάλα είναι ένα γενναίο κορίτσι που λέει ανοιχτά τη γνώμη της.

«Έχω δικαίωμα στην εκπαίδευση, Έχω δικαίωμα να παίζω. Έχω δικαίωμα να τραγουδώ. Έχω δικαίωμα να συζητώ... Έχω δικαίωμα ΝΑ ΛΕΩ ΑΝΟΙΧΤΑ ΤΗ ΓΝΩΜΗ ΜΟΥ».

Η συγγραφέας βαθιά επηρεασμένη από τα δυο γεγονότα και ευαισθητοποιημένη κατάφερε με τη γρήγορη φόρμα, το επιλεγμένο λεξιλόγιο, τις εύστοχες προτάσεις να δημιουργήσει εικόνες, να προκαλέσει συναισθήματα, αλλά και να τονίσει όσα επίπονα, άδικα και ντροπιαστικά συμβαίνουν εις βάρος των παιδιών, από όλους εκείνους που θέλουν να εξουσιάσουν ζωές, να πλουτίσουν, να χειραγωγήσουν.

Δυο ιστορίες για τη γενναιότητα και την ελπίδα, μαζί με δυο γροθιές που δέχεται ο αναγνώστης από όσα ακόμη και σήμερα συνεχίζονται εις βάρος των παιδιών.

Παράλληλα η συγγραφέας πετυχαίνει να ταρακουνήσει και να αναγκάσει όλους τους αναγνώστες να μάθουν, να αντιληφθούν πως ο αγώνας και η μέριμνα των αξιών πολλές φορές χρειάζεται την επαγρύπνηση και παρέμβασή μας.

Στην αφιέρωσή της διαβάζουμε;

«Ας μην προσευχόμαστε να είμαστε προστατευμένοι από τους κινδύνους, αλλά να είμαστε ατρόμητοι όταν τους αντιμετωπίζουμε». ΡΑΜΠΙΝΤΡΑΝ ΤΑΓΚΟΡ

Η ρεαλιστική εικονογράφηση του βιβλίου με τις δυο όψεις έχει γίνει από την ίδια την συγγραφέα.

Οπισθόφυλλο

Δύο παιδιά. Η Μαλάλα κι ο Ικμπάλ. Και οι δύο τόλμησαν να υψώσουν τις φωνές τους. Και οι δύο υπήρξαν θύματα ανείπωτης βίας. Και οι δύο αποτελούν έμπνευση για τον κόσμο. Η Μαλάλα τιμήθηκε με το βραβείο Νόμπελ Ειρήνης 2014.

Βιογραφικό

Η Jeanette Winter έχει γράψει και εικονογραφήσει πολλά σημαντικά παιδικά βιβλία. Ζει στη Νέα Υόρκη μαζί με τον καλλιτέχνη σύζυγό της.

<http://www.thinkfree.gr/%CE%AD%CE%BD%CE%B1-%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%AF%CE%BF-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CF%84%CE%B7%CE%BD-%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B5%CF%81%CE%B3%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%B1-%CE%BA%CE%B1%CE%B9/>