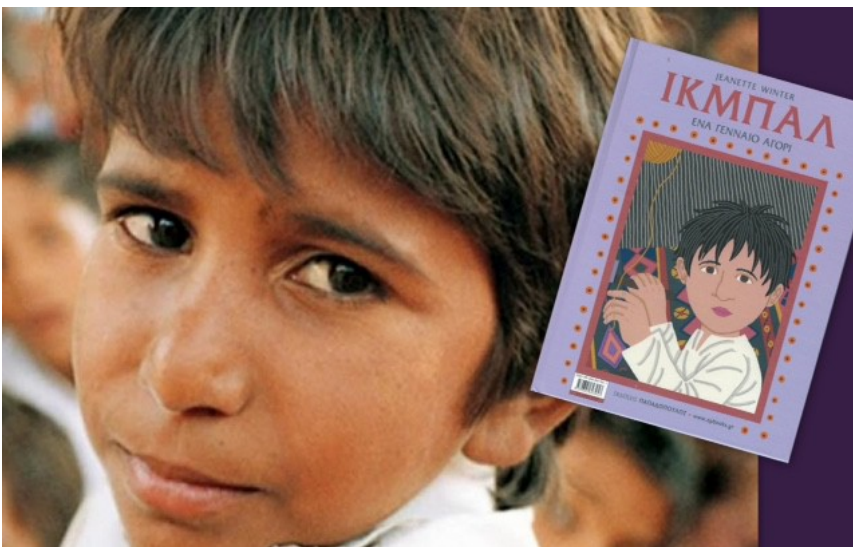


Τα παραμύθια του Σαββάτου...!

03/10/2015

Πώς να μιλήσεις στα παιδιά για την βία, την αδικία, την γενναιότητα, την τιμή, τη ζωή και τον θάνατο; Πώς να μιλήσεις για τα εγκλήματα ενάντια σε αυτά τα παιδιά που γεννήθηκαν κορίτσια και τόλμησαν να πάνε σχολείο; Τι να πεις για εκείνη την άδικη, παράλογη και καταδικαστέα παιδική εργασία και μάλιστα με συνθήκες που δεν αρμόζουν σε κανένα ζωντανό πλάσμα σε αυτήν τη γη; Μόνο με ιστορίες και αληθινά παραμύθια. Κι ύστερα για να αλαφρώσει η ψυχή, κι αφού μάθει με τρόπο απλό μεγάλες αλήθειες και μάχες που συγκλόνισαν τον τόπο μας, μια ιστορία με νεράιδες, ασημόσκονη και μπόλικο χιούμορ θα τα ταξιδέψει στον κόσμο που όλοι μας πρέπει αν φροντίζουμε για να ...τον έχουμε!



Μαλάλα ένα γενναίο κορίτσι – Ικμπάλ ένα γενναίο αγόρι, Jeanette Winter, εκδ. Παπαδόπουλος

Δυο παιδιά, φωτεινά παραδείγματα του κόσμου ολόκληρου. Δυο ιστορίες που δεν είναι παραμύθια.

Δυο ζωές με καλό και κακό τέλος. Δυο νέοι άνθρωποι από το Πακιστάν, που πρέπει όλοι να κουβαλάμε στην δική μας ψυχή. Τι να γράψει κάποιος για αυτά τα δύο μοναδικά και υπέροχα πλάσματα. Αρνήθηκαν, έχασαν και δεν έζησαν σχεδόν καθόλου την δική τους παιδικότητα και αθωότητα προσπαθώντας με το ύψος της δικής τους φωνής να φτάσει η δική τους κραυγή ενάντια στην βία, την αιχμαλωσία παιδιών που εργάζονταν σε εργαστήρια κατασκευής χαλιών και την άρση απαγόρευσης των κοριτσιών να πηγαίνουν σε σχολεία. Γενναιότητα, θάρρος, δύναμη, καδένας, ζωή και θάνατος!

Η Μαλάλα Γιουσαφζάι γεννήθηκε τον Οκτώβριο του 1997 στη μικρή πόλη Μινγκόρα Πακιστάν, στην κοιλάδα Σουάτ. Ζούσε με την οικογένεια της και πήγαινε από μικρή στο σχολείο που διεύθυνε ο πατέρας της. Οι Ταλιμπάν, που είχαν πάρει την εξουσία στην κοιλάδα Σουάτ εμπόδιζαν τα κορίτσια να πηγαίνουν στο σχολείο, κάτι που η μικρή Μαλάλα δεν μπορούσε να καταλάβει. Στα 11 της χρόνια, η μικρή Μαλάλα μίλησε για πρώτη φορά δημόσια για τη σημασία που είχε η εκπαίδευση στα κορίτσια. Παρά τη συνεχιζόμενη επιθετικότητα των Ταλιμπάν η ίδια συνέχισε να λέει ανοιχτά τη γνώμη της. Το απόγευμα της 9ης Οκτωβρίου 2012, κι ενώ επέστρεφε από το σχολείο στο σπίτι της με το σχολικό λεωφορείο, ένας στρατιώτης των Ταλιμπάν την πυροβόλησε. Η σφαίρα διαπέρασε το κεφάλι και το λαιμό της, μέχρι τον ώμο της. Νοσηλεύτηκε σε πολλά νοσοκομεία μέχρι που έφτασε τελικά στο Queen Elizabeth στο Μπέρμιγχαμ της Αγγλίας όπου και ζει ακόμα σήμερα, μαζί με την οικογένειά της.

Έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία για τη γενναιότητά όπως το Διεθνές Παιδικό βραβείο για τη Ειρήνη (δεύτερη θέση). Το πακιστανό Εθνικό Νεανικό Βραβείο για τη ν Ειρήνη, το Διεθνές Αναμνηστικό Βραβείο Μητέρα Τερέζα, το Βραβείο Ρώμης για την Ειρήνη και το 2014 με το βραβείο Νόμπελ Ειρήνης για τον αγώνα της για τα δικαιώματα των παιδιών στην εκπαίδευση. Συνεχίζει αν μάχεται και να αναρρώνει...

Ο Ικμπάλ Μασί γεννήθηκε το 1983 στο Μουρίνγκε κοντά στη Λαχόρη του Πακιστάν. Όταν ήταν 4 ετών, οι γονείς του δανείστηκαν 12 δολάρια από τον ιδιοκτήτη ενός εργοστασίου χαλιών. Σε ανταπόδοση ο Ικμπάλ έγινε σκλάβος που δούλευε μαζί με άλλα παιδιά αλυσοδεμένος στον αργαλειό ώσπου να ξεπληρωθεί το δάνειο. Το μεροκάματό του ήταν 20 σεντς την ημέρα. Όταν έγινε δέκα χρονών, ο Ικμπάλ ελευθερώθηκε από το πακιστανικό απελευθερωτικό Μέτωπο ενάντια στη Δουλεία. Μόλις κέρδισε την ελευθερία το, μίλησε δημόσια ενάντια στην παιδική εργασία. Οι περιγραφές των τρομακτικών εμπειριών του Ικμπάλ διαδόθηκαν παντού. Ταξίδεψε μακριά από το σπίτι τους για να πει την ιστορία του.

Μίλησε στη Στοκχόλμη σε ένα διεθνές εργατικό συνέδριο. Στη Βοστώνη, βραβεύτηκε από το ίδρυμα Ρίμποκ για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα. Ήθελε να σπουδάσει νομικά. Το Πανεπιστήμιο Μπράντεις του πρόσφερε μια πλήρη υποτροφία μόλις θα ήταν έτοιμος. Στις 16 Απριλίου 1995, πυροβολήθηκε από αγνώστους στο κεφάλι ενώ έκανε ποδήλατο στο χωριό του και σκοτώθηκε. Ήταν 12 ετών μόλις. Στην κηδεία του 800 άνθρωποι θρήνησαν για το γενναίο αγόρι από το Πακιστάν.

Δυο ιστορίες που πάνω εκεί ψηλά στον ουρανό ενώνουν δυο χαρταετοί και ταξιδεύουν μαζί για να μπουν σε όλες τις ψυχές των παιδιών και των μεγάλων τούτου του κόσμου!

<http://www.cretalive.gr/culture/view/ta-paramuthia-tou-sabbatou96/275914>