

## Τα παραμύθια του Σαββάτου...!

30/05/15



Γράφει η **Ελένη Μπετεινάκη**

Η γνωστή σειρά για την ιστορία των εκδόσεων Παπαδόπουλος σε άλλο ένα βιβλίο με θέμα πολύ αγαπημένο και σχετικά δύσκολο για μικρά παιδιά, για την βυζαντινή ιστορία και την Κωνσταντινούπολη. Με απόλυτα κατανοητό τρόπο, έμμετρο και διασκεδαστικό τα παιδιά μιλούν σε θέματα που δύσκολα αγγίζει κάποιος σε τόσο τρυφερές ηλικίες.

Η ιστορία της Πόλης ξεκινά από τον βασιλιά Βύζα που παίρνει χρησμό να την χτίσει σε έναν τόπο που έχει λιμάνι φυσικό, εύκρατο κλίμα και είναι γεμάτη με δάση και ξύλα. Τείχη υψώνονται που κανείς δεν μπορεί να κατακτήσει αλλά καθώς περνούν τα χρόνια και γίνονται αιώνες, το Βυζάντιο κατακτιέται από ...την Ρώμη και η πανέμορφη Πόλη, καταστρέφεται. Έναν ακόμη αιώνα αργότερα ο Κωνσταντίνος, ο πρώτος Χριστιανός Ρωμαίος Αυτοκράτορας, αποφασίζει να μεταφέρει την Πρωτεύουσα στα όμορφα παράλια του Μαρμαρά και να χτίσει μια Νέα Ρώμη. Προσπαθεί να αυξήσει τον πληθυσμό της και της δίνει το όνομά του. Η ιστορία της συνεχίζεται μέσα από εξεγέρσεις, ερημώσεις και επιβολές από τον νέο αυτοκράτορα, Ιουστινιανό. Τα « βάσανά » της δεν έχουν τελειωμό για πολλά ακόμα χρόνια μέχρι εκείνα των Σταυροφοριών. Η άλλοτε Βασιλεύουσα χάνει πια τη γοητεία της μέχρι που οι Οθωμανοί αποφασίζουν κι αυτοί με τη σειρά τους να την κυριεύσουν. Ήταν μια μέρα, η **29η Μαΐου 1453** που όλα άλλαξαν και η Κωνσταντινούπολη δεν είναι πια αυτή που όλοι ήξεραν. Αλλάζει όνομα, έθιμα, ήθη, θρησκεία και πολιτισμό. Παραμένει όμως στις καρδιές πολλών, ακόμα και στις μέρες μας σαν θρύλος και το στολίδι-κόσμημα του Βοσπόρου.

Υπέροχα δοσμένη από τον **Φίλιππο Μανδηλαρά**. Αφορμή για νηπιαγωγούς και δασκάλους να την αφηγηθούν, να την δραματοποιήσουν, να την συζητήσουν περισσότερο με τα παιδιά, να ψάξουν για περαιτέρω πληροφορίες. Η **Ναταλία Καπατσούλια** με πολύ έντονα, « βυζαντινά » χρώματα αποτυπώνει χαρακτήρες και τοπία, ιστορικές σκηνές και γεγονότα που εντυπωσιάζουν μικρότερες αλλά και μεγαλύτερες ακόμα ηλικίες παιδιών.

Αποτέλεσμα πολύ καλής συνεργασίας και ευτύχημα για μας που αποτελεί εργαλείο δουλειάς δίνοντας μας ερεθίσματα να ασχοληθούμε με θέματα που δυσκολευόμαστε μερικές φορές να τα εντάξουμε σε σχολικές τάξεις πολύ τρυφερών ηλικιών.

<http://www.cretalive.gr/culture/view/ta-paramuthia-tou-sabbatou79/249683>