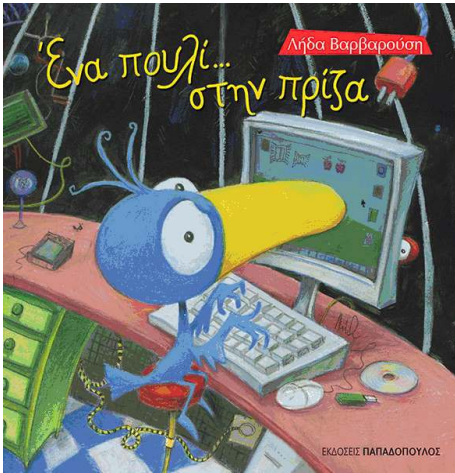


Τα «Παραμύθια του Σαββάτου»

07/03/2015



Γράφει η **Ελένη Μπετεινάκη**

Ένα πουλί ... στην πρίζα! , Λήδα Βαρβαρούση, εκδ. Παπαδόπουλος

Αυτό είναι το δωδέκατο βιβλίο από τις Τρελοδαγκωνίτσες της Λήδας Βαρβαρούση κι είναι μια ιστορία που με ένα εκπληκτικό έμμετρο τρόπο και στίχο παρουσιάζει την σημερινή κατάσταση όχι των παιδιών αλλά των μεγαλύτερων σε ότι αφορά την χρήση των ηλεκτρονικών μέσων. «Ένα Πουλί ... στην Πρίζα»... ή θα μπορούσε κανείς να πει «Ένας άνθρωπος ... στην Πρίζα». Η ιστορία μιλάει για ένα σύγχρονο πουλί που ζει σε ένα παράξενο κλουβί, χωμένο μέσα σε οθόνες και καλώδια και νομίζει πως είναι ευτυχισμένο. Είναι όμως απομονωμένο και έχει ξεχάσει την πραγματική ταυτότητα και ζωή. Δεν κελαηδά πια, δεν χαίρεται την φύση δεν το ενδιαφέρει τι συμβαίνει στον κόσμο. Ένα περιστέρι θα το βοηθήσει να δει την πραγματικότητα, να σκεφτεί, να δοκιμάσει και ίσως κάποια πράγματα να αλλάξει. Να καταλάβει πως τόσο καιρό νομίζει πως τα έχει όλα αλλά στην ουσία είναι μοναχό. Όταν πια νοιώθει πως ήταν λάθος όλο αυτό που ζούσε, φωνάζει σε όλον τον κόσμο πως πρέπει να ξεκολλήσουν από τις οθόνες, τις μηχανές και τις πρίζες και να ζήσουν αυτό που λέγεται... ζωή. Ποίηση, βιβλία, μουσική, γλέντι, χορός, τραγούδι και κουβέντα. Αυτά κάνουν την ζωή όμορφη, ανεκτή και δίνουν νόημα ...

Ένα βιβλίο επίκαιρο όσο ποτέ. Ζούμε πραγματικά την εποχή των οθονών, των ηλεκτρονικών φίλων, των μηνυμάτων και της απομόνωσης. Ένα βιβλίο που αφυπνίζει συνειδήσεις, που διδάσκει και που παροτρύνει μικρούς και μεγάλους να ξεκολλήσουν από τηλεοράσεις και υπολογιστές γιατί η πραγματική ζωή είναι μακριά από αυτά και πρέπει να τη ζήσουν.

Η Λήδα Βαρβαρούση είναι η αγαπημένη εικονογράφος και τα τελευταία χρόνια και συγγραφέας παιδικών βιβλίων για χιλιάδες παιδιά. Έχει δημιουργήσει – ζωγραφίσει φιγούρες ηρώων πολλών ιστοριών που είναι πια τόσο αναγνωρίσιμες ώστε την κατατάσσει σε μια από τις καλύτερες στο είδος της. Τούτο βιβλίο είναι από τα καλύτερα της σειράς και το πιο προσιτό από πολύ μικρές ηλικίες. Ταλέντο διπλό, συγγραφή και εικονογράφηση δίνουν άριστο αποτέλεσμα. Η ψυχή μιας ιστορίας είναι η εικόνα που θα δημιουργηθεί κι

όταν ο ίδιος την εικονογραφεί είναι αναμενόμενο πως το όποιο βιβλίο θα έχει την απόλυτη ταύτιση με ότι ήθελε να δώσει ο δημιουργός του.

Η Λήδα Βαρβαρούση θα έχει την ελληνική υποψηφιότητα για το βραβείο Andersen 2016 στην κατηγορία της εικονογράφησης παιδικών βιβλίων!

<http://www.cretalive.gr/culture/view/ta-paramuthia-tou-sabbatou67/230264>