

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΡΕΝΟ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

MICHELE ZACKHEIM

Μετάφραση: ΜΑΡΙΑ ΦΑΚΙΝΟΥ

Εκδόσεις ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Σελ. 304, Οκτώβριος 2014

Στο Παρίσι και το Βερολίνο, στα χρόνια της ανόδου του ναζισμού, εκτυλίσσεται το μεγαλύτερο μέρος του μυθιστορήματος «Τελευταίο Τρένο Για Το Παρίσι».

05/05/2015



Γράφει ο Δημήτρης Μουρατίδης

Άνοιξη του 1992, στη Νέα Υόρκη. Η βετεράνος ρεπόρτερ Ρόζι Μπελ Μάνον, που είναι πια 87 ετών, λαμβάνει ένα τηλεφώνημα από την παρισινή εφημερίδα Paris Courier. **«Πριν μερικές εβδομάδες, πληροφορήθηκα από τα γραφεία της Paris Courier, ότι η εφημερίδα μετακόμιζε σε νέα διεύθυνση και πως το προσωπικό καθάριζε το υπόγειο. Μήπως θα ήθελα το κιβώτιο που φύλαγαν για μένα από τις αρχές του Β! Παγκοσμίου Πολέμου; Απάντησα ναι, φυσικά, έχοντας την περιέργεια να διασώσω όποια αρχαία θραύσματα της παλιάς μου ζωής εξακολουθούσαν να υπάρχουν».**

Το κιβώτιο, που στην πραγματικότητα ήταν ένα ταξιδιωτικό μπαούλο, φτάνει σε λίγες μέρες. Το άνοιγμά του, αφήνει τις αναμνήσεις να ξεχυθούν και φέρνει τη Ρόζι στο 1933, όταν έφυγε από τη Νεβάδα για το Παρίσι. **«Τότε εμφανίστηκε η ευκαιρία μου. Άνοιξε μια δουλειά γραφείου στο Παρίσι για την κοσμική στήλη. Ήδη είχα γίνει επαγγελματίας στη σύνθεση τέτοιων ιστοριών. Αυτή η ικανότητα, μαζί με την ευχέρεια που είχα στις γλώσσες, το έκαναν παιχνιδάκι. Και ένοιωσα από τη συνέντευξή μου ότι, αν τα πήγαινα καλά, θα με μετέφεραν σε άλλο τμήμα-αν ήμουν τυχερή στο πολιτικό».**

Το όνειρό της πραγματοποιήθηκε κι εργάστηκε ως ξένη ανταποκρίτρια. Για να τα καταφέρει όμως πρέπει να παλέψει. Πρέπει να παλέψει για να επιβιώσει σε ένα ανδροκρατούμενο επαγγελματικό χώρο. Πρέπει να παλέψει για να λύσει τα «θέματα» που έχει με τη συμπεριφορά της μητέρας της απέναντί της, για να μην αποτελέσουν τροχοπέδη. Τέλος πρέπει να παλέψει και με την εβραϊκή καταγωγή της. Λόγω της δουλειάς της, ταξιδεύει συχνά στο Βερολίνο, σε μια εποχή που η άνοδος του ναζισμού είναι εμφανής και ο αντισημιτισμός βρίσκεται σε έξαρση. Εκεί γνωρίζει κι έναν άντρα, τον Λέον, που θα γίνει η μεγάλη αγάπη της ζωής της. **«Το 1935, είχα γνωρίσει έναν άντρα σε κάποιο μπαρ. Το Der blaue Himmel, Ο Γαλάζιος Ουρανός, στην περιοχή του Βίλμερσντορφ στο Βερολίνο, ήταν ένα μπαρ στο οποίο συχνάζουν δημοσιογράφοι, καλλιτέχνες,**

πολιτικοί και κομμουνιστές». Ο Λέον είναι ένας εβραίος που λόγω του ότι είναι πολύ καλός χαρακτήρας, έχει μια σχετική ελευθερία, όσο η δουλειά του ικανοποιεί τους Ναζί. Με την κήρυξη του πολέμου από την Αμερική, η πρεσβεία στο Βερολίνο πρέπει να κλείσει. Η Ρόζι πρέπει να επιστρέψει στο Παρίσι. Κι εκεί στην αποβάθρα, την ώρα που το τρένο αναχωρεί, καλείται να αποφασίσει με ποιον θα κάνει αυτό το ταξίδι. Με τον απρόσκλητο επισκέπτη που εμφανίστηκε ξαφνικά μια νύχτα μπροστά της αναστατώνοντας τη ζωή της ή με τον άντρα που αγάπησε όσο κανέναν άλλο;

Το μυθιστόρημα, μέσα από την ιστορία της Ρόζι, που από ένα σχεδόν άβγαλτο κορίτσι από τη Νεβάδα, εξελίχθηκε σε ικανότατη δημοσιογράφο, περιγράφει με ακρίβεια κι ευστοχία, το κλίμα και την ατμόσφαιρα μιας εποχής που υπήρξε προοίμιο του Β! Παγκ. Πολέμου. Παράλληλα, ακολουθεί την ηρωίδα στις εσωτερικές διαδρομές, στον ψυχισμό της και στις προσπάθειες που κάνει να συμφιλιωθεί με τη μητρική φιγούρα και την καταγωγή της.
<http://bibliodiktis.blogspot.gr/>