

Η βιβλιοθήκη της Real

Επιμέλεια: **ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΙΚΛΗΤΗΡΑ**

m.tsiklitira@realnews.gr

Ξεφυλλίζουμε τις νέες εκδόσεις και σας προτείνουμε

**Πολυβραβευμένο μυθιστόρημα δρόμου για την οικογένεια και τους μύθους της Αμερικής**

«Τραγούδα, άταφο πουλί»

- Συγγραφέας: Τζέσμιν Γουόρντ
- Μετάφραση: Ιωάννα Ηλιάδη
- Εκδόσεις: Παπαδόπουλος, σελ. 303



«Ο **KINI** ήταν ο κρατούμενος φροντιστής των σκυλιών. Ήταν θρύλος ακόμα και τότε. Ηξερα ποιος ήταν ο Κίνι. Λέγαν τραγούδια για λόγου του στους λόφους του Τενεσί, ως και κάτω στο Δέλτα, και μέχρι την ακτή. Ήταν λαθρέμπορος και καβγατζής και κλέφτης και δολοφόνος. Είχε το καλύτερο σημάδι που είδα ποτέ (...) Οι φτωχοί λευκοί σ' όλο τον Νότο τον λάτρευαν γι' αυτό, τον λάτρευαν επειδή έφτυνε στο μάτι του νόμου. Επειδή το τύφλωνε».

Το βραβευμένο με National Book Award για το 2017 μυθιστόρημα της **Τζέσμιν Γουόρντ** «Τραγούδα, άταφο πουλί» ονομάστηκε μυθιστόρημα της χρονιάς από το «Time Magazine» και συμπεριλήφθηκε στα 10 καλύτερα μυθιστορήματα του 2017 από τους «New York Times» και το «Publisher's Weekly». Στη διάρκεια της βραχύχρονης λογοτεχνικής της σταδιοδρομίας, η Αμερικανίδα συγγραφέας έχει κατορθώσει να αιχμαλωτίσει κοινό και κριτικούς με τη λυρική και, παράλληλα, σκληρή αφηγηματική της φωνή.

Η Γουόρντ διηγείται την ιστορία μιας διαλυ-



μένης οικογένειας μαύρων που ζει στον βαθύ Νότο της Αμερικής, με την αφήγηση να μοιράζεται ανάμεσα στον δεκατριάχρονο Τζότζο και τη μητέρα του, Λιόνι. Όταν ο λευκός πατέρας του Τζότζο αποφυλακίζεται από το σκληρό σωφρονιστικό ίδρυμα Πάρτσμαν, ο ίδιος και η τριχρονη αδερφή του αναγκάζονται να συνοδεύσουν την εξαρτημένη από τα ναρκωτικά, απόμακρη μητέρα τους στο τα-

ξίδι της στην καρδιά της πολιτείας του Μισισίπι, σε μια διαδρομή που ξετυλίγει τη σκληρή ιστορία της οικογένειάς τους. «Συνοδοιπόροι» τους είναι ο μαύρος παππούς, που ανατρέχει συχνά στις δικές του πικρές αναμνήσεις, η γιαγιά τους, μια γυναίκα προικισμένη με ενόραση, η φίλη της μητέρας, Μίσι, και άλλοι.

Η συγγραφέας μεταφέρει τη δράση στην ύπαιθρο της Αμερικής του 21ου αιώνα και μας ταξιδεύει στο παρελθόν και στο παρόν, διαψεύδοντας τον μύθο της μετα-ρατσιστικής Αμερικής και διεισδύοντας στη δύναμη των οικογενειακών δεσμών.