

# Πινάκιο

Φρέσκιες ειδήσεις επί πίνακι



**Φίλιππος Μανδηλαράς: Τα παιδιά μαθαίνουν την Ιστορία μέσα από μεμονωμένα ιστορικά γεγονότα**

16/10/15



**Έ**χει ενσαρκώσει την Ιστορία μέσα από τα βιβλία του ώστε αυτή να είναι κατανοητή στα παιδιά. Ο λόγος για τον Φίλιππο Μανδηλαρά ο οποίος υπογράφει την σειρά που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Παπαδόπουλος «Η πρώτη μου Ιστορία», «Το Έπος του 40» και η «Αντίσταση των Ελλήνων» είναι τα δύο του τελευταία έργα και με αφορμή αυτά μιλά στο Πινάκιο. Τα θέματα που θέτονται επί τάπητος είναι πως τα ιστορικά γεγονότα πρέπει να αποδίδονται στα παιδιά, για τον τρόπο που διδάσκεται η Ιστορία στα σχολεία, αλλά και πως αυτή μπορεί να γίνει πιο ελκυστική...

**Συνέντευξη: Λευτέρης Χ. Θεοδορακόπουλος για το [Πινάκιο](#)**

**Από το τελευταίο σας βιβλίο «Η Αντίσταση των Ελλήνων» φαίνεται ότι μικροί (αλλά και μεγάλοι) αναγνώστες μπορούν να μάθουν τι συνέβη κατά την διάρκεια της αντίστασης των Ελλήνων κατά του γερμανικού ζυγού. Πόσο δύσκολο ήταν να φιλτραριστούν τα γεγονότα και να αποδοθούν με τρόπο απλό;**



«Σκοπός μου δεν είναι να «μάθω» στους αναγνώστες τα γεγονότα (κάτι το οποίο δεν είναι αρμοδιότητά μου, άλλωστε), αλλά να δώσω το πλαίσιο πάνω στο οποίο να μπορέσει να κινηθεί ο ενημερωμένος γονιός και ο εκπαιδευτικός ώστε να παρουσιάσει τα γεγονότα ανάλογα με την ηλικία και τις γνώσεις του παιδιού στο οποίο απευθύνεται. Όσο για το φιλτράρισμα των γεγονότων, είναι ίσως το δυσκολότερο σημείο της δημιουργίας του βιβλίου, το σημείο στο οποίο θα πρέπει να αποφασίσω τι μπορεί και τι δεν μπορεί να αντιληφθεί ο ανήλικος αναγνώστης. Αυτός είναι και ο λόγος που η «Αντίσταση των Ελλήνων» έγινε σε δύο εκδοχές, από τις οποίες, τελικά, πρόκρινα αυτή που κρατάτε στα χέρια σας».

**Από ποια ηλικία και έπειτα θεωρείτε πως τα Ελληνοπούλα πρέπει να διδάσκονται την Ιστορία αλλά και με ποιον τρόπο;**

«Τα παιδιά που ζουν στη Ελλάδα αρχίζουν να μαθαίνουν την Ιστορία του τόπου μας μέσα από μεμονωμένα ιστορικά γεγονότα –επετείους από τότε που πηγαίνουν παιδικό σταθμό, δηλαδή από πάρα πολύ μικρή ηλικία. 28<sup>η</sup> Οκτωβρίου, Πολυτεχνείο, 25<sup>η</sup> Μαρτίου σε ετήσια βάση. Κατά τα άλλα, η διδασκαλία της ιστορίας ξεκινά πολύ σωστά από την Γ' Δημοτικού, με τη διαφορά ότι ως τότε παγιώνονται ιδέες και απόψεις για τα επετειακά γεγονότα, ανάλογα με το οικογενειακό και κοινωνικό περίγυρο. Η σειρά «Η πρώτη μου Ιστορία» ήρθε να προσφέρει το πλαίσιο συζήτησης και παιχνιδιού (γιατί δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι η ιστορία μπορεί να γίνει και αυτοσχέδιο παιχνίδι στο προαύλιο) για τις ηλικίες όπου τα παιδιά δεν χρειάζεται να γνωρίζουν την ιστορία του τόπου τους αλλά χρειάζεται να παρακολουθούν τις επετείους αλλά και τις συζητήσεις γύρω τους που αναφέρονται σε γεγονότα ή πρόσωπα αναφοράς».

**Η εικονογράφηση παίζει ρόλο για να γίνει πιο ελκυστική την Ιστορία;**

«Πολύ μεγάλο. Δίχως την εικόνα, πώς να επικοινωνήσεις με τις προσχολικές και πρωτοσχολικές ηλικίες; Κι είμαι πολύ χαρούμενος που συνεργάζομαι με τη Ναταλία Καπατσούλια με την οποία μοιραζόμαστε την ίδια ματιά ως προς τα ιστορικά γεγονότα που αφηγούμαστε».

**Τα πολιτικά και οικονομικά αδιέξοδα στα οποία έχουμε περιέλθει θα μπορούσαν έως κάποιο βαθμό να αποδοθούν στην ιστορική λήθη του λαού μας;**

«Αν ισχύει η ρήση που λέει ότι «λαός ανιστόρητος είναι καταδικασμένος να επαναλαμβάνει τα ίδια λάθη», ναι. Εδώ όμως διακρίνω μια έντονη μοιρολατρία, λες κι ο λαός δεν αποτελείται από άτομα τα οποία διαμορφώνουν το καθένα το δικό του δρόμο (ο οποίος μπορεί να είναι και έξω από το σύνολο «ελληνικός λαός»), όπως αποδεικνύεται συχνά τον τελευταίο καιρό) ή λες και δεν υπάρχει η περίφημη μάχη των γενεών, που έχει την τάση να εκφυλίζει την ιστορική μνήμη προς όφελος του

«εδώ και τώρα»..».

**Τελικά, λαός που δεν ξέρει τη Ιστορία του είναι υποχρεωμένος να τη ζήσει ξανά;**  
«Σύμφωνα με όσα ανέφερα, όχι. Πώς να ζήσει κάποιος ξανά κάτι που δεν γνωρίζει ότι μπορεί να έζησαν οι πρόγονοί του;»

[http://pinakio.blogspot.gr/2015/10/blog-post\\_51.html](http://pinakio.blogspot.gr/2015/10/blog-post_51.html)