

### Τα βιβλία

Η σειρά αποτελείται από τα εξής έξι βιβλία: «Πάμε στο Μουσείο της Ακρόπολης;», «Μικροί επισκέπτες στο Μουσείο της Ακρόπολης», «Με τη Γλαύκη στην Αρχαία Αγορά της Αθήνας», «Ο ΄ργος αφηγείται ιστορίες από τη μυκηναϊκή εποχή στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», «Η Αριάδνη αφηγείται ιστορίες από την κυκλαδική εποχή στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο» και τέλος, «Ο Ίκαρος αφηγείται ιστορίες για αγάλματα στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο».

### Το περιεχόμενο

Ένας αρχαιολογικός χώρος, ένα μνημείο ή ένα μουσείο είναι μια μαγική πύλη απ' όπου μπορεί κανείς να ξεκινήσει ένα γοητευτικό ταξίδι στο παρελθόν, αλλά, όπως κάθε πύλη, χρειάζεται ένα κλειδί για να ανοίξει. Η σειρά των έξι αυτών βιβλίων σχεδιάστηκε για αυτόν ακριβώς το λόγο. Για να προσφέρει σε εκπαιδευτικούς και γονείς το κλειδί που θα «ξεκλειδώσει» την πύλη του χρόνου και θα μετατρέψει την επίσκεψη του παιδιού στο Μουσείο της Ακρόπολης, στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και στην Αρχαία Αγορά σε ένα παιχνίδι εξερεύνησης.

Οι πρώτες σελίδες των μικρών οδηγών βοηθούν την προετοιμασία εκπαιδευτικών και γονέων για την επίσκεψη στο μουσείο ή τον χώρο, ενώ οι επόμενες σελίδες βοηθούν τα παιδιά να εμπεδώσουν την πληροφορία εφαρμόζοντας μια σειρά από δραστηριότητες που θα κεντρίσουν το ενδιαφέρον τους.

Ευρηματικός ο ρόλος της Γλαύκης, της μικρής κουκουβάγιας ως ξεναγού στο Μουσείο Ακρόπολης και στην Αρχαία Αγορά, καθώς επίσης του ΄ργους, ενός χαριτωμένου Μυκηναίου σκύλου ως ξεναγού στη μυκηναϊκή συλλογή του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, της Αριάδνης, μιας έξυπνης και μορφωμένης γάτας ως ξεναγού στην κυκλαδική του συλλογή και τέλος, του Ίκαρου, του αγάλματος μιας μικρής πάπιας που ξεπηδάει από το βάθρο του για να ξεναγήσει τα παιδιά στον κόσμο των γλυπτών του ίδιου μουσείου. Οι ήρωες κρατούν αμείωτο το ενδιαφέρον των παιδιών τα οποία αφομοιώνουν πιο εύκολα την πληροφορία.

### Οι άνθρωποι

Η συγγραφέας των βιβλίων, Εύη Πίνη, σπούδασε Αρχαιολογία στο Α.Π.Θ. Ως απόφοιτη του Ιστορικού – Αρχαιολογικού δοκίμασε την αρχαιολογία πεδίου αλλά την κέρδισε η μουσειακή εκπαίδευση. Από το 1990 εργάζεται στο Υπουργείο Πολιτισμού στο Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας, όπου σχεδιάζει αρχαιολογικές εκπαιδευτικές εκθέσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους στην Αθήνα και στην περιφέρεια. Υπεύθυνη της σειράς είναι η Χαρά Σταυροπούλου που από το 2007 και μετά τη βρίσκουμε στις εκδόσεις Παπαδόπουλος, ενώ οι τρεις εικονογράφοι που δούλεψαν για τις εκδόσεις έχουν κάνει εκλεπτυσμένη δουλειά. Την παιδαγωγική επιμέλεια στα βιβλία της σειράς έχει κάνει η Καλλιόπη Κύρδη ενώ τη διόρθωση, ο Γιάννης Τσατσαρός.