

ΜΙΚΡΑ  
ΕΓΓΛΑ  
ΚΛΑΣΙΚΑ

Λουίζα Μεί Άγκοτ

ΑΝΤΩΝΗΣ  
ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΥΛΟΥ

ΙΡΙΣ  
ΣΑΜΑΡΤΖΗ

Μ

Λ

Κ

Ρ

Ές

Κ

υ

Ρ

ιέ

ς

ή ένα παραμύθι για τέσσερα κορίτσια αθηινά

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



Στη σειρά κυκλοφορούν:  
ΤΟΜ ΣΟΓΕΡ  
Η ΑΛΙΚΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ  
ΜΙΚΡΕΣ ΚΥΡΙΕΣ

Κείμενο: Αντώνης Παπαθεοδούλου  
Εικονογράφηση: Ίρις Σαμαρτζή  
Επιμέλεια-Διόρθωση: Μάνος Μπονάνος

© 2019, Εκδόσεις Κυριάκος Παπαδόπουλος Α.Ε., Αντώνης Παπαθεοδούλου

Πρώτη έκδοση: Οκτώβριος 2019



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

[www.epbooks.gr](http://www.epbooks.gr)

Καποδιστρίου 9, 144 52 Μεταμόρφωση Αττικής, τηλ.: 210 2816134

e-mail: [info@epbooks.gr](mailto:info@epbooks.gr)

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

Μασσαλίας 14, 106 80 Αθήνα, τηλ.: 210 3615334

ISBN 978-960-484-484-5

Λουίζα Μέλ'Αγκοτ

# Μικρές Κυρίες

ή ένα παραμύθι για τέσσερα κορίτσια αγθινά



Κείμενο Αντώνης Παπαθεοδούλου

Εικονογράφηση Ίρις Σαμαρτζή

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



- Χριστούγεννα χωρίς δώρα δεν είναι Χριστούγεννα, γκρίνιαξε η Τζο.
- Είναι αβάσταχτο να είσαι φτωχός, αναστέναξε η Μεγκ.
- Είναι άδικο άλλοι να μπορούν να έχουν όλα όσα θέλουν κι άλλοι όχι, πρόσθεσε η μικρή Έμι.
- Έχουμε η μία την άλλη όμως, έχουμε τη μαμά και τον μπαμπά, είπε η Μπεθ.
- Δεν έχουμε τον μπαμπά, είναι μακριά, στον πόλεμο, αποκρίθηκε η Τζο.


Είναι ένα απόγευμα του Δεκέμβρη, σχεδόν δύο αιώνες πριν στη μακρινή Αμερική, και τα τέσσερα κορίτσια αυτής της ιστορίας σκέφτονται τι θα 'θελαν να αγοράσουν με το μικρό τους χαρτζιλίκι για τα Χριστούγεννα.



Η βιβλιοφάγος Τζο  
θέλει πολύ ένα βιβλίο

κι η Μπεθ θέλει μια παρτιτούρα  
για να μάθει να παίζει καινούργια  
τραγούδια στο πιάνο.





Η Έιμι, η μικρή  
ζωγράφος,  
ονειρεύεται ένα κουτί  
ξυλομπογιές.

Η Μεγκ, η πιο  
μεγάλη, τους  
θυμίζει τι είπε  
η μαμά: ο φετινός  
χειμώνας θα είναι  
δύσκολος, πρέπει  
να κάνουν  
οικονομίες.

Η μαμά όπου να 'ναι  
θα 'ρθει και τα κορίτσια  
βάζουν τις παντόφλες  
της δίπλα στο τζάκι  
για να τις βρει ζεστές.  
Κι όπως τις βλέπουν  
τρύπιες και φθαρμένες,  
κάνουν όλες την ίδια  
σκέψη: Αυτό είναι, θα  
βάλουν όλες μαζί το  
χαρτζιλίκι τους για  
να της πάρουν δώρο  
καινούργιες!



Η μαμά, η κ. Μαρτς, μπαίνει από την πόρτα με ένα τεράστιο χαμόγελο και με αυτό το θέλω-να-βοηθήσω-όλο-τον-κόσμο βλέμμα της, και μαζεύει γύρω της τα τέσσερα κορίτσια. Τους έχει κι εκείνη ένα αναπάντεχο δώρο: ένα γράμμα από τον μπαμπά.

Κι ας είναι γράμμα από το μέτωπο, ο μπαμπάς δεν τους γράφει για πολέμους και κακουχίες. Γράφει μόνο πόσο του λείπουν, πόσο τις αγαπά και τις σκέφτεται. Και τελειώνει το γράμμα του έτσι:

*Εγώ δίνω εδώ μια μάχη, αλλά ξέρω πως και τα κορίτσια μου δίνουν μάχες κάθε μέρα. Με τις δυσκολίες της ζωής αλλά και με τον εαυτό τους, για να γίνουν καλύτερες. Κι είμαι σίγουρος πως όταν γυρίσω δεν θα μπορώ να πιστέψω πόσο πολύ μεγάρησαν και πόσα κατάφεραν, οι τέσσερις μικρές μου κυρίες.*


- Εγώ θα προσπαθήσω να είμαι λιγότερο εγωίστρια, φώναξε αμέσως η Έιμι.
- Κι εγώ να θυμώνω λιγότερο, δήλωσε η Τζο.
- Κι εγώ να παραπονιέμαι λιγότερο, πρόσθεσε η Μεγκ.
- Κι εγώ θα προσπαθήσω... να μη θέλω ένα καλύτερο πιάνο από το δικό μας σαράβαλο, είπε η Μπεθ, κι όλοι ήθελαν να βάλουν τα γέλια με το ελάττωμα που βρήκε να διορθώσει. Όμως δεν γέλασαν, μην τη στενοχωρήσουν. Κι η Μπεθ τούς έπαιξε στο παλιό πιάνο ένα νανούρισμα για να κοιμηθούν.











Τι θα γινόταν άραγε, αν σε ένα παραμύθι βάζαμε  
να πρωταγωνιστήσουν τέσσερα κορίτσια αληθινά;  
Με τις αληθινές χαρές και τις αληθινές λύπες τους·  
με τη δύναμη και τις αδυναμίες τους·  
με τη φτώχεια και τις δυσκολίες της ζωής τους αλλά  
και με τον πλούτο του μυαλού και της καρδιάς τους;

Η πρωτοπόρος Λουίζα Μεί Άλκοτ έκανε αυτό το πείραμα  
150 χρόνια πριν – και το πείραμά της πέτυχε. Κατάφερε  
να δημιουργήσει ένα από τα πιο αγαπημένα και πολυδιαβασμένα  
βιβλία στην ιστορία της παγκόσμιας λογοτεχνίας.

ISBN 978-960-484-484-5



9 789604 844845

Κωδ. μηχ/σης 12.634

[www.epbooks.gr](http://www.epbooks.gr)