

Έμη Σίνη & Άγγελος Αγγέλου: “Είναι υπέροχο να επιτρέπουν οι «μεγάλοι» την εισβολή των «μικρών» στην ζωή τους, οδηγεί συχνά σε «θαύματα»”



Από Δήμητρα Τσιαούση - 18/06/2018



ΕΜΗ ΣΙΝΗ και ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥ. Ένας αρχιτέκτονας με γνώσεις... σχεδιασμού και μια πολιτικός μηχανικός ειδήμων... στις «γερές» κατασκευές ήταν αρκετοί. Δυο ονόματα στη βάση της μαγικής ομάδας **ΚΟΠΕΡΝΙΚΟΣ** που έχει φέρει τα “πάνω κάτω” στον κόσμο των παιδιών. Δημιουργήθηκε στο 2009 και άλλαξε το τοπίο στο χώρο του θεάτρου, του βιβλίου, της μουσικής. Δεκάδες βιβλία στις αποσκευές τους, αμέτρητες παραστάσεις στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στην Μουσική Βιβλιοθήκη του Μεγάρου, τον Ελληνικό Κόσμο κλπ. και πολλούς αξιόλογους συνεργάτες στην ομάδα τους!

Πληροφορηθήκαμε τα τελευταία νέα τους για την έκδοση της πρώτης υπόθεσης «**Ο ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΠΕΡΝΙΚΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΑΣΠΡΩΝ**» της σειράς **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΚΟΠΕΡΝΙΚΟΥ** από τις εκδόσεις [ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ](#) και τους καλέσαμε στην παρέα του elamazi για να μάθουμε περισσότερα!



elamazi – Από που εμπνευστήκατε την πρώτη υπόθεση της σειράς «ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΚΟΠΕΡΝΙΚΟΥ»;

ΚΟΠΕΡΝΙΚΟΣ – Ως φοιτητές συνηθίζαμε να μαζευόμαστε και να βάζουμε, όλοι μαζί, ο ένας το σπίτι του άλλου. Ήταν μια ευκαιρία να φρεσκάρουμε τα διαμερίσματά μας με οικονομικό τρόπο αλλά –κυρίως- μια ευκαιρία να βρεθούμε και να περάσουμε όμορφα με έναν εντελώς διαφορετικό τρόπο. Φυσικά, όλο αυτό, κατέληγε μετά από λίγο σε μια τρομερή καταστροφή αφού βάφαμε τελικά πολλά περισσότερα από αυτά που αρχικά θέλαμε: φώτα, διακόπτες, τηλέφωνα, μαλλιά!

Στο πρώτο αυτό βιβλίο της σειράς, ο μικρός Κοπέρνικος και οι φίλοι του αναλαμβάνουν να βοηθήσουν τον θείο του Κοπέρνικου να βάψει το σπίτι του. Και αν αυτό ακούγεται εκ πρώτης απλό και όμορφο, σύντομα θα αποδειχτεί ότι όλα μπορούν να πιναχτούν στον αέρα, ειδικά όταν στο κατώφλι του σπιτιού εμφανιστούν οι Πιλάφηδες, οι αιώνιοι εχθροί της παρέας.

elamazi -Τι ακριβώς να περιμένουμε από αυτή τη νέα σειρά βιβλίων;

Κ. Πρόκειται για μια σειρά βιβλίων, για παιδιά από 4 έως 10 ετών, με βασικά συστατικά τη φαντασία, την περιπέτεια και, φυσικά, το χιούμορ. Βασικός ήρωας των ιστοριών είναι ο μικρός Κοπέρνικος, ένα παιδί με ενθουσιασμό και όρεξη για περιπέτεια. Μαζί με τους κοντινούς του φίλους, τη δυναμική Δάφνη, τον εφευρετικό Μιχαήλ και τον φοβητσιάρη Φοίβο, συνιστούν μια τρομερή παρέα, που είναι έτοιμη για τα καλύτερα, αλλά και για τα χειρότερα(!), ειδικά όταν απέναντί τους συναντούν τους τρομερούς Πιλάφηδες, τους αγενείς μαστροχαλαστές που καταστρέφουν ό,τι καλό βρίσκουν στο πέρασμά τους! Μεγάλο στοίχημα αυτής της σειράς ήταν να μπορέσουν αυτές οι έντονες σκηνές δράσης να αποδοθούν στην εικονογράφηση και ευτυχώς αυτό το στοίχημα πέτυχε! Η αγαπημένη μας εικονογράφος Λίλα Καλογερή μάς “μεταφέρει” κατευθείαν στο κέντρο της μάχης!

elamazi – Ο θεός Παντελής είναι ο «αθεράπευτα αναποφάσιτος» ήρωας που στην αρχή τουλάχιστον επιλέγει το λευκό χρώμα στη ζωή του χωρίς να έχει συνειδητοποιήσει ακριβώς το λόγο. Τί τον κάνει να αντιληφθεί πραγματικά το χρώμα που ταιριάζει στο γούστο του;

Κ. Συχνά δυσκολευόμαστε να καταλάβουμε τί πραγματικά επιθυμούμε, τί μας αρέσει. Και τότε μια καλή μέθοδος είναι να σκεφτούμε ακριβώς το αντίθετο: τί ΔΕΝ μας αρέσει. Το ίδιο περίπου συμβαίνει και στην ιστορία μας.



elamazi – Διαβάζοντας το βιβλίο φαίνεται η πρωτοβουλία των παιδιών να χρωματίσουν οι ίδιοι το σπίτι του Θείου Παντελή. Πρέπει να αφήνουμε τη μοίρα του κόσμου στα χέρια των παιδιών, ακόμα κι αν τα θαλασώνουν;

Κ. Είναι υπέροχο να επιτρέπουν οι «μεγάλοι» την εισβολή των «μικρών» στην ζωή και την καθημερινότητά τους και όταν αυτό συμβαίνει ουσιαστικά –ακόμα και όταν πραγματοποιείται σε περιορισμένη έκταση- οδηγεί συχνά σε «θαύματα».

elamazi – Στην εξέλιξη της ιστορίας βλέπουμε τον «χρωματιστό» πόλεμο δυο παρέων. Από την μια βρίσκονται οι Πιλάφηδες και από την άλλη η παρέα του ΚΟΠΕΡΝΙΚΟΥ που φέρνουν τα πάνω – κάτω στο σπίτι του Θείου Παντελή. Αυτός ο πόλεμος έχει νικητές και ηττημένους; Τί «μάθημα» πήρατε εσείς από την ιστορία αυτή;

Κ. Πρόκειται για μια πραγματική ιστορία καταστροφής η οποία οδηγεί όμως σε μια απρόσμενη νίκη. Η ιδέα αυτή, του να κερδίζει κανείς ακόμα και μέσα από την ήττα του, η ιδέα δηλαδή μιας «γόνιμης καταστροφής», μας γοητεύει αφάνταστα και πιστεύουμε ότι θα χαρακτηρίσει πολλές από τις ιστορίες αυτής της σειράς. Οι δυο παρέες αντιπροσωπεύουν δύο ισχυρές και αντίρροπες δυνάμεις της ζωής: τη δύναμη της δημιουργίας –του χτισίματος- που εκπροσωπείται από την παρέα του Κοπέρνικου και της καταστροφής –του γκρεμίσματος- που εκπροσωπείται από τους Πιλάφηδες. Αμφότερες υπάρχουν και επιδρούν καθημερινά γύρω μας σχηματίζοντας μια ιδιαίτερη συζυγία που άλλοτε γέρνει προς τη μία και άλλοτε προς την άλλη πλευρά. Και μερικές φορές, όταν οι καταστάσεις εκτρέπονται φτάνοντας σε ακραία επίπεδα, τότε η δημιουργία μπορεί να λειτουργήσει καταστροφικά και το γκρέμισμα δημιουργικά!

elamazi – Είστε το δίδυμο της επιτυχίας, έχοντας συγγράψει πολλά θεατρικά έργα, βιβλία και συνθέσεις μουσικές. Συσκέφτεστε μαζί, την στιγμή της έμπνευσης;

Κ.. Συνήθως την πρώτη – πρώτη ιδέα την έχει ο ένας απ' τους δυο μας. Έπειτα τη συζητάμε παρέα και αποφασίζουμε αν μας αφορά και αν μας εμπνέει και τους δυο. Σειρά έχει η λεγόμενη «πρώτη γραφή» κι ύστερα ξεκινούν τα «πάρε-δώσε» που, πλέον, δεν έχουν σταματημό!

elamazi – Τί θα δούμε στη συνέχεια;

Κ. Ένα πάρκο γεμάτο με κόκκαλα δεινοσαύρων και την παρέα του Κοπέρνικου να σκάβει ενθουσιασμένη για να τα αποκαλύψει! Φτυάρια, κασμάδες και αξίνες δουλεύουν ασταμάτητα, όταν ξαφνικά...

Συνέχεια στη σελίδα του βιβλίου: <https://goo.gl/ByLYFc>