



Το *Θέλω να γίνω ήρωας*, της Φραντζέσκας Αλεξοπούλου, κατορθώνει να δομήσει έναν ηρωισμό στα πραγματώσιμα μέτρα του σημερινού παιδιού. Ένα λεκτικό κείμενο που καταφέρνει να είναι παιδικό, αλλά όχι παιδαριώδες, μιλά για την επιθυμία ενός μικρού γιου να δικαιωθεί μέσα σε έναν κόσμο που έχει συνηθίσει να παρακολουθεί τα κατορθώματα υπερ- ηρώων. Σε ένα κείμενο αστείο και απλό, αλλά όχι απλοϊκό, περιγράφονται οι σοβαρές ανάγκες ενός μικρού που προσπαθεί να βρεί τη θέση του στην πραγματικότητα των ενηλίκων και στον άπιαστο κόσμο των ηρώων του κινηματογράφου. Έτσι διαμορφώνεται το πορτρέτο ενός γήινου παιδιού- ήρωα, του ήρωα του χαρτομάντιλου. Ακροβατώντας ανάμεσα στη φαντασία και την πραγματικότητα, ένας παιδικός ηρωισμός οπτικοποιείται μέσω μιας ευφυούς εικονογράφησης. Η Ναταλία Καπατσούλια δημιουργεί μια πόλη στα χρώματα του παιχνιδιού και έναν εξωτερικό κόσμο (το σκηνικό της πόλης) με τους υποκειμενικούς όρους του παιδικού ψυχισμού (τα τουβλάκια των λέγκο).