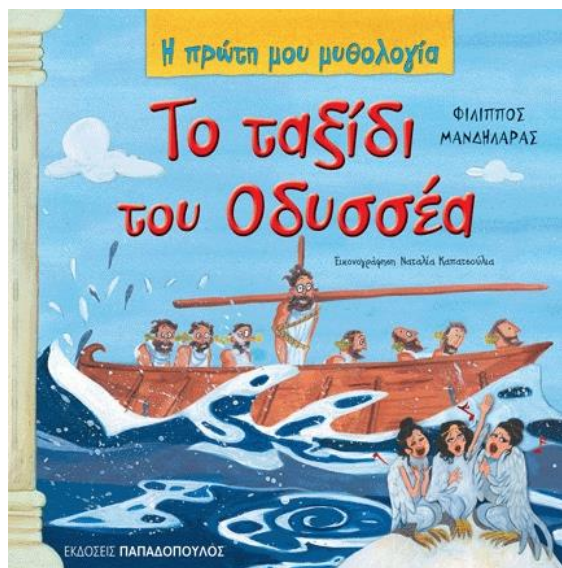




## Ο Οδυσσέας και το ταξίδι του

November 24, 2013



Γράφει η **Μαίρη Μπιρμπίλη**

Σειρά: **Η πρώτη μου Μυθολογία**

Βιβλία: **Ο Δούρειος Ίππος, Ο Οδυσσέας στην Ιθάκη, Το ταξίδι του Οδυσσέα, Ο Τρωικός Πόλεμος, οι περιπέτειες του Οδυσσέα.**

Συγγραφέας: **Φίλιππος Μανδηλαράς**

Εικονογράφηση: **Ναταλία Καπατσούλια**

Εκδόσεις Παπαδόπουλος

Μυθολογίες κυκλοφορούν πολλές, αλλά αν αναζητάτε ένα ανάγνωσμα κατάλληλο για την προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία, δεν έχετε παρά να ανατρέξετε στη σειρά **Η πρώτη μου Μυθολογία** του **Φίλιππου Μανδηλαρά** από τις εκδόσεις Παπαδόπουλος.

**Το ταξίδι του Οδυσσέα** είναι από τις αγαπημένες μας ιστορίες και σε αυτήν τη σειρά, με την παιχνιδιάρικη κι άκρως χιουμοριστική εικονογράφηση της Ναταλίας Καπατσούλια και το σε πλήρη αντιστοιχία κείμενο του Φίλιππου Μανδηλαρά, γίνεται ακόμα πιο αγαπημένη. Οι περιπέτειες του Οδυσσέα σε έμμετρες, σύντομες και περιεκτικές διασκευές είναι σίγουρο πως θα αγαπηθούν από τα παιδιά σας. Το κείμενό τους άλλωστε λόγω της ρίμας, μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για μια σχολική γιορτή λήξης με αφιέρωμα στην

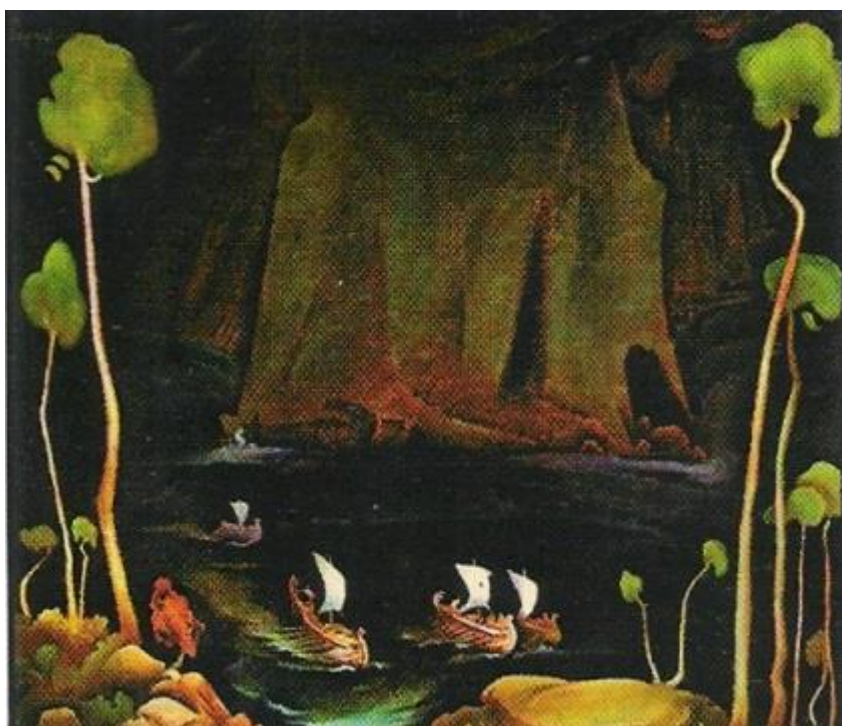
ελληνική μυθολογία ή σε κάποιον συγκεκριμένο μύθο (όπως η Οδύσσεια).  
Ένα έμμετρο αίνιγμα μας εισάγει στην ιστορία:

*Από την Τροία έφυγε με δώδεκα καράβια  
για την πατρίδα κίνησε με πλούτη και υφάδια  
Με Κύκλωπες επάλεψε, με άγρια θηρία  
στης γης την άκρη έφτασε πάνω σε μια σχεδία.  
Μόνος στο τέλος έμεινε στο κύμα να παλεύει  
τα πάθη του, τα βάσανα κανείς δεν τα ζηλεύει.*

Κι αφού μαντέψουμε ποιος είναι, τον ακολουθούμε τις περιπέτειές του. Οι προτάσεις μας δεν μπορούσαν παρά να εμπνέονται από τις έξυπνες δραστηριότητες που μπορεί να βρει κανείς στο τέλος του βιβλίου, ένα επιτραπέζιο με το ταξίδι του Οδυσσέα ως την Ιθάκη και μια δραστηριότητα μεταμορφώσεων:

### **1<sup>η</sup> Πρόταση: Μεταμορφώσεις ή αλλιώς Ζούγκλα γίναμε!**

Με αφορμή την Κίρκη που μεταμόρφωσε, μάλλον όχι τυχαία, τους συντρόφους του Οδυσσέα σε γουρούνια, στο βιβλίο διαβάζουμε την πρόταση να μεταμορφώσουμε κάποιον φίλο μας σε ένα ζώο και να αιτιολογήσουμε την επιλογή μας !



Αν θέλετε να κάνετε ακόμα πιο παιχνιδιάρικη τη δραστηριότητα , μόλις τα παιδιά ζωγραφίσουν τον μεταμορφωμένο φίλο, θα πρέπει να ανακαλύψουμε ποιον μάγεψαν. Ο «Μεταμορφωμένος» παίκτης κολλάει τη φωτογραφία του προσώπου του στη ζωγραφιά κι έπειτα μιμείται το αντίστοιχο ζωάκι και προσπαθεί να εξηγήσει γιατί οι φίλοι του τον μεταμόρφωσαν σε ... μαϊμού, λιοντάρι ή γουρούνι!

## **2<sup>η</sup> Πρόταση: Στη Χώρα των Κυκλάπων!**

Με αφορμή το βιβλίο του Φίλιππου Μανδηλαρά μπορούμε να ασχοληθούμε και με τον πίνακα του **Βάλια Σεμερτζίδη, Στη Χώρα των Κυκλάπων** (Εθνική Πινακοθήκη). Μοιραία θα προκύψουν οι συγκρίσεις μεγεθών οι οποίες μπορούν να αποδοθούν μέσω τη ζωγραφικής, της πλαστικής ή φτιάχνοντας μια μακέτα με τις μικρές τριήρεις του Οδυσσέα που φτάνουν στην χώρα των Κυκλάπων με τα τεράστια βράχια και τα γιγάντια φυτά.

<http://www.elniple.com/%CE%BF-%CE%BF%CE%B4%CF%85%CF%83%CF%83%CE%AD%CE%B1%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%84%CE%BF-%CF%84%CE%B1%CE%BE%CE%AF%CE%B4%CE%B9-%CF%84%CE%BF%CF%85/>