



## Γεώργιος Καραϊσκάκης, του Φ. Μανδηλαρά

5/03/2014



Γράφει ο Απόστολος Πάππος

**Τίτλος: Γεώργιος Καραϊσκάκης**  
**Συγγραφέας: Φίλιππος Μανδηλαράς**  
**Εικονογράφηση: Ναταλία Καπατσούλια**  
**Σειρά: Η πρώτη μου ιστορία**  
**Εκδόσεις: Παπαδόπουλος, 2014**  
**Διόρθωση: Αντωνία Κιλεσσοπούλου**

Ίσως ο πιο ξεχωριστός πρωταγωνιστής από τους μεγάλους του 1821. Ορφανός, θεωρητικά αγνώστου πατρός (σήμερα ξέρουμε ότι ήταν γιος του Δημήτρη Καραϊσκού και μάλιστα έτσι φέρεται να υπέγραφε και ο ίδιος), γιος καλόγριας που τον γέννησε κρυφά σε μοναστήρι κατά την πιθανότερη εκδοχή, εξ' ου και το "γιος της καλογριάς" ως παρατσούκλι του και πολύ δύσκολα παιδικά χρόνια, σχεδόν μόνος απέναντι στη φτώχεια και την ανέχεια της ούτως ή άλλως δύσκολης εποχής.

**Ο Καραϊσκάκης μεγάλωσε μέσα σε στέρση μεγάλη  
θελήματα έκανε παντού για μια σταγόνα λάδι  
Οκτώ χρονών σαν έφτασε, έμεινε ορφανός,  
να ζήσει μόνος έπρεπε, κι ας ήτανε μικρός.**

Ο Καραϊσκάκης κυνηγήθηκε όσο λίγοι. Ασυμβίβαστος, αρχηγικός, δεν τα είχε σχεδόν καλά με κανέναν για πολύ καιρό. Ανέβηκε μικρός στο βουνό κι όταν θα κατέβει θα είναι πια καπετάνιος των Αγράφων. Το ξέσπασμα της Επανάστασης τον βρίσκει στην κορυφή του ελληνικού -του όποιου υπάρχει- στρατού.

Γίνεται αρχιστράτηγος της Ρούμελης και των εκεί πολεμικών επιχειρήσεων και είναι τέτοια η διορατικότητα και οι στρατηγικές του ικανότητες που τον καθιστούν μια από τις πλέον εξαιρετικές μονάδες του στρατού. Μια μια οι πόλεις της δυτικής Ρούμελης ελευθερώνονται χάρη στον κλεφτοπόλεμο του Καραϊσκάκη. Κι ύστερα έρχεται η ώρα της Αθήνας και του Πειραιά.

Ο Καραϊσκάκης δεν πιστεύει στην οργανωμένη μάχη αφού οι Έλληνες δεν είναι ένας τακτικός, εκπαιδευμένος στρατός, με όπλα, αλλά ένας όχλος που είναι πολύ αποτελεσματικός στον κλεφτοπόλεμο. Η κυβέρνηση διαφωνεί με τον Καραϊσκάκη. Θέλει μάχη κανονική και κατά μέτωπον επίθεση. Οι διαταγές του Καραϊσκάκη, που γνώριζε πολύ

καλύτερα από την κυβέρνηση το στρατό του, πάγωσαν.

Η επιχείρηση ορίστηκε για τη νύχτα της 22ας Απριλίου 1827 αλλά νωρίτερα, το απόγευμα, ακούστηκαν πυροβολισμοί που προκάλεσαν του Τούρκους. Ο Καραϊσκάκης μπήκε στη μάχη και...χάθηκε.

**Μια μέρα πριν η μάχη ξεκινήσει,  
την ώρα που ο ήλιος πήγαινε στη δύση,  
ένα βόλι χτύπησε τον Καραϊσκάκη στην κοιλιά,  
το 'παν αμέσως οι γιατροί πως δεν έχει γιατρεία.**

Ήταν 1827 στη μάχη του Φαλήρου. Λίγους μήνες μετά, οι Έλληνες με τη βοήθεια των συμμάχων τους θα καταφέρουν να ελευθερωθούν. Το όνειρό του Καραϊσκάκη είχε δικαιωθεί.

Η σειρά **Η πρώτη μου ιστορία** είναι μια μεγάλη σειρά που βρίσκεται εν εξελίξει από το Φίλιππο Μανδηλαρά, τη Ναταλία Καπατσούλια και τις εκδόσεις Παπαδόπουλου. Αντικείμενό της ιστορικά γεγονότα ή πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σε σημαντικές στιγμές της ελληνικής ιστορίας. Η αφήγηση είναι απλή και κατανοητή και τα αφηγηματικά στιχάκια σε ρίμα. Παρεμβάλλονται μικρά διαλογικά δίστιχα που εξυπηρετούν την εξέλιξη των γεγονότων.

Το κείμενο μεστό, με χιούμορ δοσμένο, όμορφη προσέγγιση στην εικονογράφηση και διάθεση να γνωρίσει στους μικρούς αναγνώστες την ιστορία του Καραϊσκάκη όσο πιο απλά και ευχάριστα μπορεί. Ο,τι ισχύει πάνω κάτω για όλα τα βιβλία της σειράς.

Ασφαλώς, το κείμενο του βιβλίου προσφέρεται, όπως και όλα της σειράς, πέραν της προφανούς αφήγησης της ιστορίας του Καραϊσκάκη, για γιορτή στο νηπιαγωγείο ή και το δημοτικό. Το βιβλίο του Φ. Μανδηλαρά μπορεί να αποτελέσει το σκελετό σε μια τέτοια γιορτή με κεντρικό θέμα τον Γ. Καραϊσκάκη. Είχα πάντα την άποψη ότι τα σχολεία θα έπρεπε να προσεγγίζουν και τοπικά κάποια γεγονότα. Ο Γ. Καραϊσκάκης και άλλοι μπορεί να είναι μορφές πανελληνίας εμβέλειας αλλά έναν λόγο παραπάνω τον έχουν τα σχολεία των περιοχών του Πειραιά και της Στερεάς Ελλάδας.

**Υστερόγραφο:** θαρρώ πως καθώς ο καιρός περνά και τα βιβλία της σειράς πληθαίνουν, το περιεχόμενό και η αφήγησή τους γίνονται ολοένα και καλύτερα. Αναγνώστη μου, μου αρέσει αυτή η σειρά. Κι ας είναι κατά κύριο λόγο μια εμπορική σειρά κι όχι κατεξοχήν παραμύθια. Γιατί φιλοδοξεί να σου γνωρίσει σημαντικές ιστορίες με τρόπο προσιτό.

<http://www.elnplex.com/%CE%B3%CE%B5%CF%8E%CF%81%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CF%81%CE%B1%CF%8A%CF%83%CE%BA%CE%AC%CE%BA%CE%B7%CF%82-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CF%86%CE%AF%CE%BB%CE%B9%CF%80%CF%80%CE%BF%CF%85-%CE%BC%CE%B1/>