

Η ΠΡΩΤΗ ΜΟΥ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ
Ο Δούρειος Ίππος

Κείμενο: Φίλιππος Μανδηλαράς
Επιμέλεια κειμένου: Ράνια Ζωΐδη
Εικονογράφηση: Ναταλία Καπατσούλια
Διόρθωση: Αντωνία Κιλεσοπούλου

© 2009, Εκδόσεις Κυριάκος Παπαδόπουλος Α.Ε., Φίλιππος Μανδηλαράς

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Καποδιστριαίου 9, 144 52 Μεταμόρφωση Αττικής, τηλ.: 210 2816134
e-mail: info@epbooks.gr

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
Μαεσαλίας 14, 106 80 Αθήνα, τηλ.: 210 3615334
www.epbooks.gr

ISBN 978-960-484-044-1

Η πρώτη μου μυθολογία


Ο Δούρειος Ίππος

μ •

Εικονογράφηση Ναταλία Καπατούλια



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



Άλογο είναι από ξύλο φτιαγμένο,
δεόρατο μοιάζει, στη δεά σταλμένο.
Τους Τρώες ξεγέλασε, στην πόλη το πήραν,
τα τείχη γκρεμίσαν, στους δρόμους το εύραν.
Φωτιά στην κοιλιά του αυτό κουβαλούσε,
το τέλος της Τροίας εγκυμονούσε.

Ποιο είναι το άλογο της ιστορίας μας;

Όταν χάρθηκε ο Αχιλλέας, των Αχαιών ο δυνατός,
αποδαρύνθηκαν όλοι, σταβίασε ο στρατός.
Κοντεύαν δέκα χρόνια που μάταια πολεμούσαν,
τα επίτια τους πεδύμησαν, ειρήνη πια ζητούσαν.



Ο Οδυσσεύς τούς έβλεπε, το εκέφτηκε πολύ,
τον Αγαμέμνονα επικέπτεται χωρίς αναβολή.

Κρίμα δεν είναι πίσω να γυρίσουμε
δίχως την Τροία να κατακτήσουμε;
Σχέδιο έχω στο μυαλό καλό,
κι ας είναι δόλιο, κι ας είναι πονηρό.

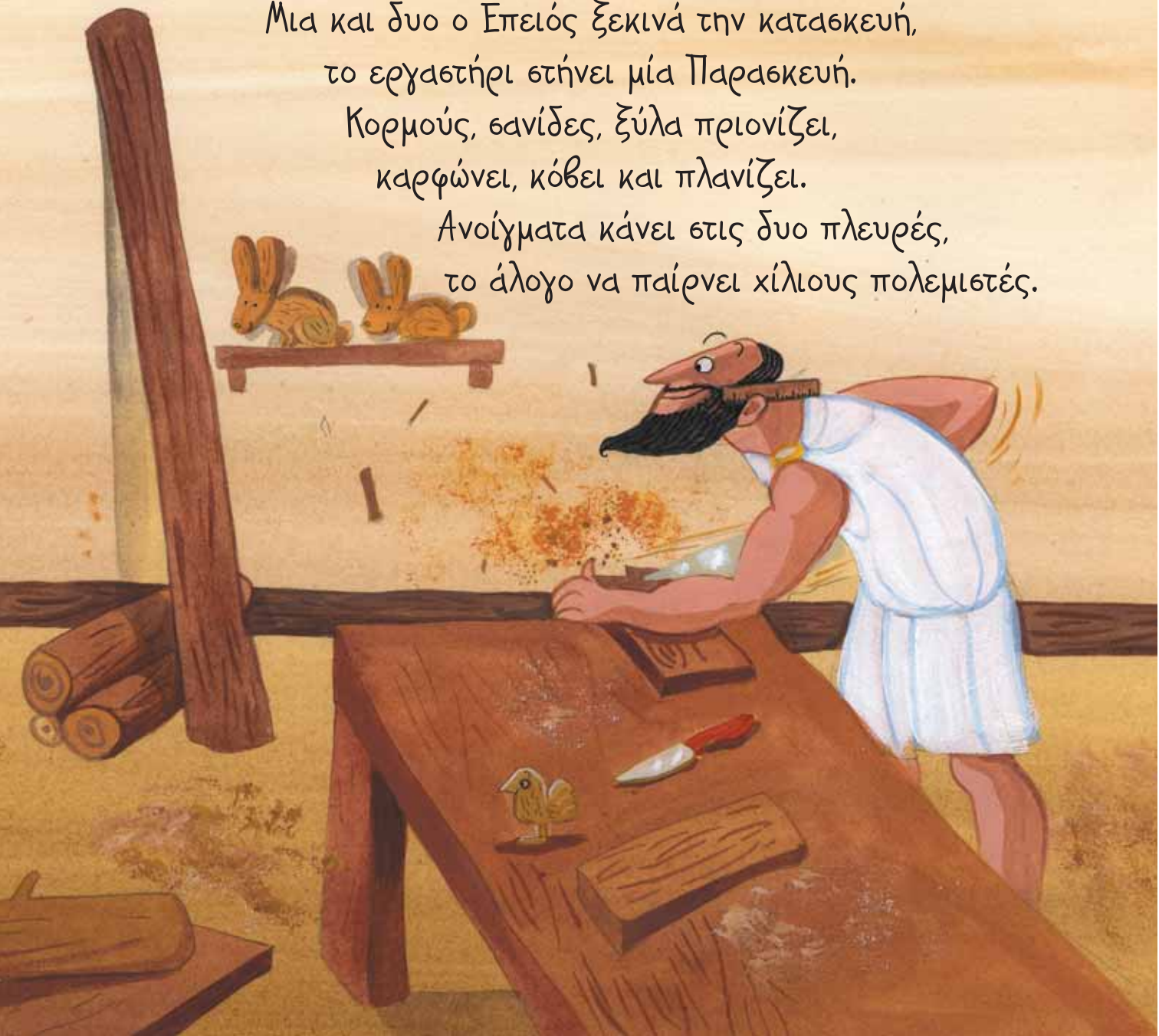
Άκουσε το σχέδιο ο Αγαμέμνονας προεκτικα,
συμφώνησε στο τέλος με βαριά καρδιά.
Ριφοκίνδυνο ήταν, πανούργο, τρομερό,
αν πετύχαινε όμως, θα 'εθνε η Τροία με τέλος φοβερό!

Στον Επειό αναδέτουν εχέδιο δολερό,
άλογο ξύλινο να φτιάξει που μοιάζει αληθινό.

Κούφια θα πρέπει να 'ναι η κοιλιά του,
ψηλό στο ανάστημα, τρανή η δωριά του.



Μια και δυο ο Επειός ξεκινά την κατασκευή,
το εργαστήρι στήνει μία Παρασκευή.
Κορμούς, βανίδες, ξύλα πριονίζει,
καρφώνει, κόβει και πλανίζει.
Ανοίγματα κάνει στις δυο πλευρές,
το άλογο να παίρνει χίλιους πολεμιστές.



Κι όταν τελειώσε το άλογο που είπαν Δούρειο Ίππο,
αντήχησε το κούφιο βώμα στου καλεμιού το χτύπο.

Στο μέτωπό του σκάλιεσαν μετά επιγραφή,
«Δώρο των Αχαιών στην Αθηνά» έγραφε αυτή.



Έπειτα οι Αχαιοί στο στρατόπεδο έβαλαν φωτιά,
στα καράβια μπήκαν και έήκωσαν πανιά.
Οι πιο γενναίοι μείναν μόνο στου ίππου την κοιλιά,
δίχως νερό, δίχως ψωμί, δίχως μιλιά.



Το σχέδιο ήτανε στην πόλη με το άλογο να μπουν,
κι όταν πέσει η νύχτα, τότε κρυφά να βγουν,
να βράξουν, να σκοτώσουν και να εκδικηθούν.