

Η ΠΡΩΤΗ ΜΟΥ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ
Αχιλλέας και Έκτορας

Κείμενο: Φίλιππος Μανδηλαράς
Επιμέλεια κειμένου: Ράνια Ζωΐδη
Εικονογράφηση: Ναταλία Καπατσούλια
Διόρθωση: Αντωνία Κιλεσοπούλου

© 2009, Εκδόσεις Κυριάκος Παπαδόπουλος Α.Ε., Φίλιππος Μανδηλαράς

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Καποδιστριαίου 9, 144 52 Μεταμόρφωση Αττικής, τηλ.: 210 2816134
e-mail: info@epbooks.gr

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
Μαεσαλίας 14, 106 80 Αθήνα, τηλ.: 210 3615334
www.epbooks.gr

ISBN 978-960-484-000-7

Η πρώτη μου μυθολογία

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ

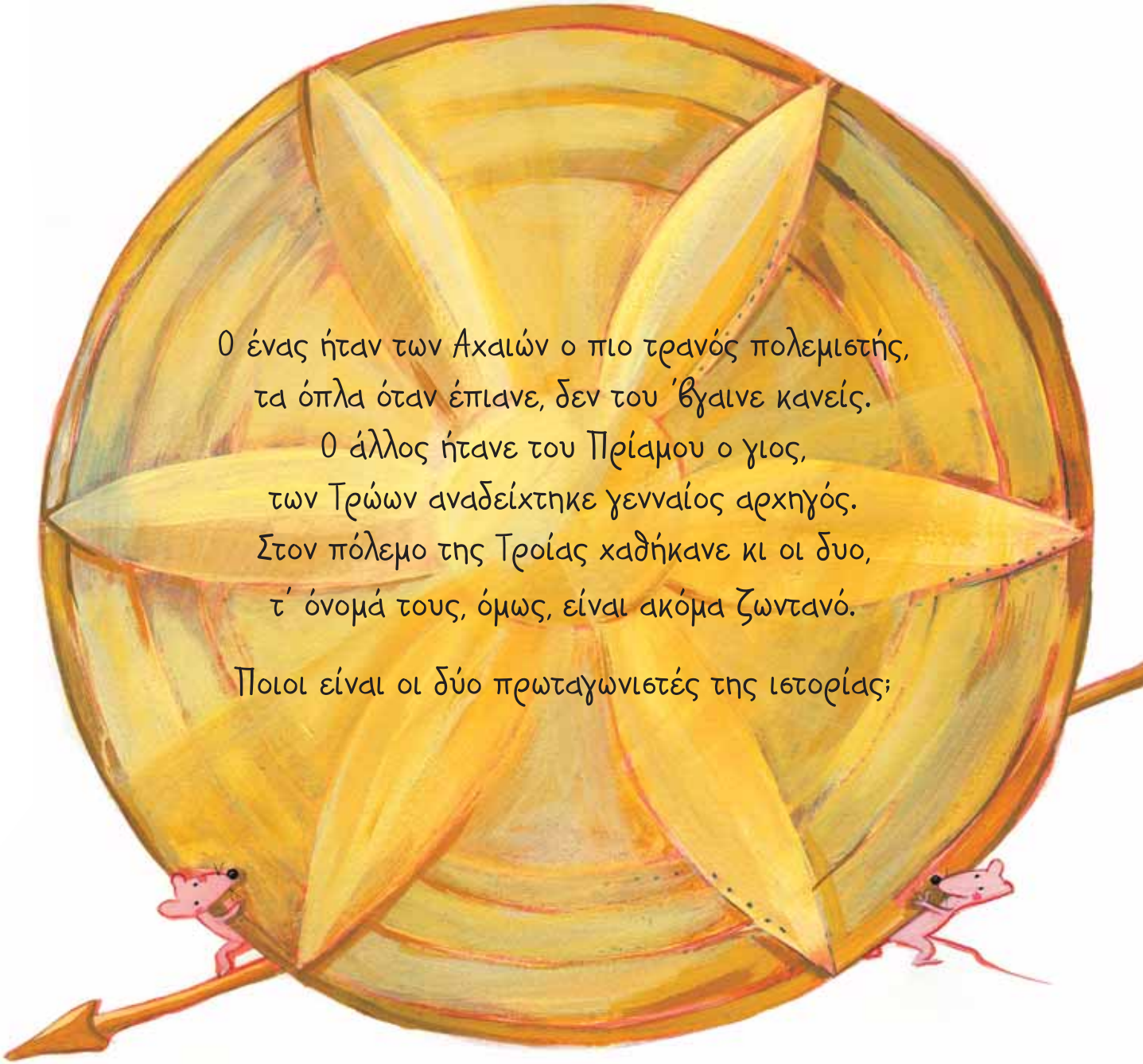
Αχιλλέας και Έκτορας

Τρωικός Πόλεμος • Μέρος γ'



Εικονογράφηση
Ναταλία Καπατσούλια

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



Ο ένας ήταν των Αχαιών ο πιο τρανός πολεμιστής,
τα όπλα όταν έπιανε, δεν του 'βγαινε κανείς.

Ο άλλος ήτανε του Πριάμου ο γιος,
των Τρώων αναδείχτηκε γενναίος αρχηγός.
Στον πόλεμο της Τροίας καθήκανε κι οι δυο,
τ' όνομά τους, όμως, είναι ακόμα ζωντανό.

Ποιοι είναι οι δύο πρωταγωνιστές της ιστορίας;

Ἐννέα χρόνια πολεμοῦν οἱ Ἀχαιοὶ ἐπὶ τὴν Τροίαν,
τὸ κάστρο εἶναι ἀπάρτο, ἀμύνονται μὲν ἀνδρεία.

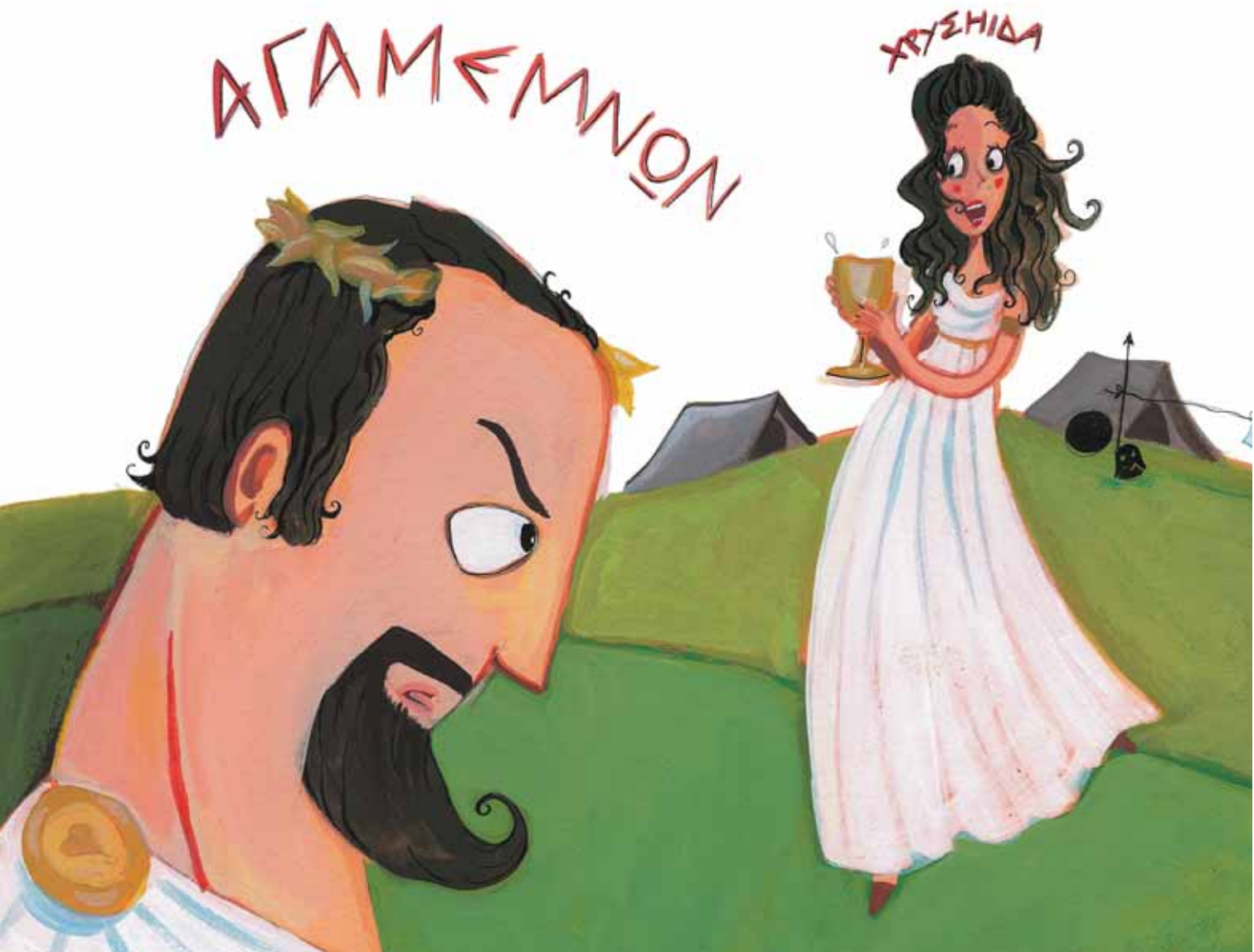


Πρῶτος ἐπὶ τὰς Τρώας ἐπέκειται ὁ Ἴκτορας ἐπὶ τὰς τείχων,
τὴ μαύρη συλλογίζεται τῆς πόλεως τὴν τύχην.



Τον Αγαμέμνονα οι Αχαιοί εκλέξαν αρχηγό,
αλλά του Αχιλλέα τ' όνομα σπέρνει τον πανικό.
Στη μάχη όταν βγαίνει με τούς γενναίους Μυρμιδόνες,
ξεχνάνε οι αντίπαλοι πολέμους και κανόνες.

Το δέκατο χρόνο ο Αγαμέμνωνας κι ο Αχιλλέας μαλώσαν,
για δυο γυναίκες το στρατόπεδο των Αχαιών αναστατώσαν.

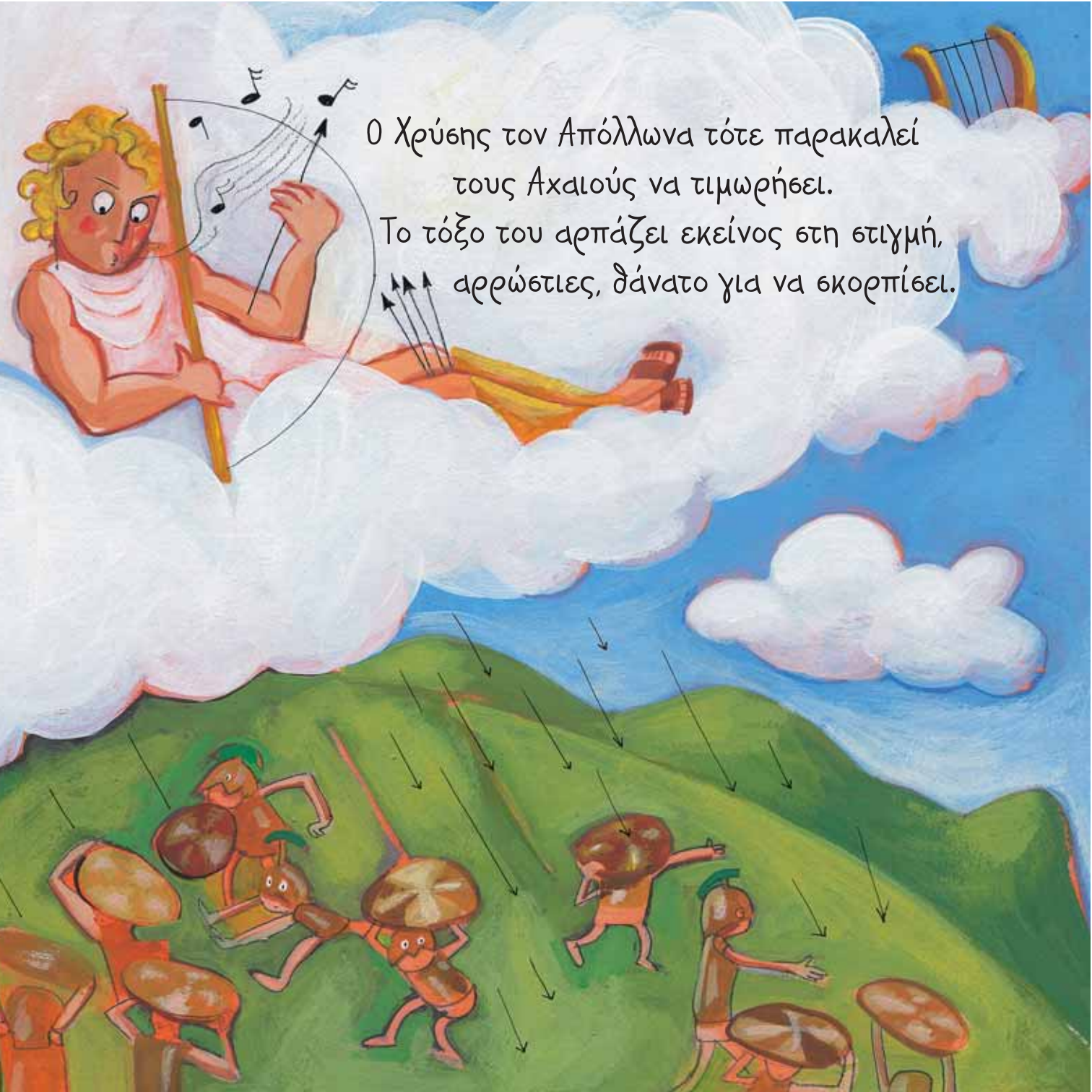


Σκλάβο του Αγαμέμνονα ήταν η Χρυσήδα,
κοπέλα όμορφη, γλυκιά, σαν μια δροσοσταλίδα.
Ο πατέρας της μια μέρα τον Αγαμέμνονα ζητά,
στα πόδια πέφτει και τον προσκυνά.

«Την κόρη μου» λέει «έχω μόνη παρηγοριά,
δώ' τη μου πίσω, να 'χεις του κόσμου τα καλά!».

«Φύγε, γέρο! Χάσου από μπροστά μου!
Την κόρη σου τη δέλω εγώ για συντροφιά μου».





Ο Χρῦσης τον Απόλλωνα τότε παρακαλεί
τους Αχαιούς να τιμωρήσει.
Το τόξο του αρπάζει εκείνος στη στιγμή,
αρρώστιες, θάνατο για να σκορπίσει.

Εννέα μέρες κράτησε ετούτη η συμφορά,
το μάντη Κάλχα ρώτησαν για του θανάτου τη σπορά.
«Αιτία είναι» απάντησε «του Αγαμέμνονα η συμπεριφορά».



Τότε ο Αγαμέμνονας πίσω στο Χρύση τη Χρυσήίδα στέλνει,
μα τη σκλάβα του Αχιλλέα, τη Βρισηίδα,
στη σκηνή του να έρθει παραγγέλνει.