



Από τις Εκδόσεις Παπαδόπουλος κυκλοφορεί το παιδικό βιβλίο Καλοκαίρι στο κουτί, της Αργυρώς Πιπίνη.

Το καλοκαίρι είναι χρυσό, άσπρη πέτρα, κρύο νερό, λεμονάδα, παγωτό. Ένα κουτί γεμάτο καλοκαιρινές αναμνήσεις δίνει αυτή τη φορά την αφορμή στο δίδυμο Αργυρώ Πιπίνη και Αχιλλέα Ραζή, να δημιουργήσει το νέο του βιβλίο Καλοκαίρι στο κουτί, που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Παπαδόπουλος.

Ένας περίπατος στο βουνό και μια βόλτα στην παραλία μάς φέρνουν αναμνήσεις γεμάτες χρώματα, αρώματα, γεύσεις και μελωδίες. Το καλοκαίρι είναι γεμάτο από περιπέτειες, εξερευνήσεις, περίεργες ιστορίες και χαρούμενες στιγμές που τις ζούμε μαζί με τις παρέες μας. Καλοκαίρι σημαίνει ξεγνοιασιά, κοντά στη θάλασσα και το χωράφι, μακριά από το σχολείο. Καλοκαίρι σημαίνει τραγούδια, χορούς και ταξίδια με τον νου. Μπορούν άραγε όλα αυτά να χωρέσουν σε ένα κουτί και να μας κρατούν συντροφιά τους υπόλοιπους μήνες;

Η Αργυρώ Πιπίνη κρατάει ζωντανές με παραστατική περιγραφή τις αναμνήσεις ενός καλοκαιριού, κρυμμένες μέσα σε ένα μαγικό κουτί, που μας συντροφεύει τους μήνες που λησμονούμε τις ξέγνοιαστες στιγμές. Η καλοκαιρινή και άκρως ζωηρή εικονογράφηση του Αχιλλέα Ραζή μεταφέρει το καλοκαίρι με όλες τις στιγμές του μέσα από αυτό το πανέμορφο βιβλίο.

Η συγγραφέας

Η **Αργυρώ Πιπίνη** γεννήθηκε στο Αγρίνιο. Σπούδασε πολιτικές επιστήμες στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και θέατρο. Αγαπάει τα βιβλία, ζει για τα βιβλία, αλλά και από τα βιβλία. Διδάσκει λογοτεχνία και θέατρο, μεταφράζει θεατρικά κείμενα, παιδικά βιβλία και λογοτεχνία για νέους. Έχει βραβευτεί για τις μεταφράσεις της το 2012 και το 2018, και έχει αναγραφεί στους τιμητικούς πίνακες του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (IBBY). Έχει βραβευτεί με το Κρατικό Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού βιβλίου, δύο φορές με το βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού βιβλίου του περιοδικού

Ο Αναγνώστης, καθώς και με το Βραβείο του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Επίσης, βιβλία της έχουν συμπεριληφθεί στους καταλόγους White Ravens της Διεθνούς Παιδικής και Νεανικής Βιβλιοθήκης του Μονάχου, με τα διακόσια καλύτερα βιβλία παγκοσμίως.

Περισσότερα για τη συγγραφέα στο www.argyropipini.com.

Ο εικονογράφος

Ο **Αχιλλέας Ραζής** γεννήθηκε στη Μυτιλήνη το 1975. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Έχει πραγματοποιήσει πέντε ατομικές εκθέσεις, εκ των οποίων τις τρεις στο πλαίσιο της Διεθνούς Συνάντησης Σύγχρονης Τέχνης της Αθήνας Art-Athina. Επίσης, έχει πραγματοποιήσει μια ατομική έκθεση στη Λευκωσία. Τον Νοέμβριο του 2014 επιμελήθηκε και συνδιοργάνωσε τη θεματική έκθεση «Στο Υπόγειο Νησί του: 18 Εικαστικοί για τον Διονύση Σαββόπουλο», που έλαβε χώρα στην Γκαλερί Ζουμπουλάκη.

Από το 2016 ασχολείται και με την εικονογράφηση βιβλίων. Εικονογράφησε το βιβλίο της Αργυρώς Πιπίνη Μελάκ, μόνος, που τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου 2017 και το Βραβείο Εικονογραφημένου Βιβλίου της χρονιάς του περιοδικού «Ο Αναγνώστης». Με τις Εκδόσεις Παπαδόπουλος συνεργάστηκε για πρώτη φορά στο επίσης βραβευμένο βιβλίο της Κατερίνας Σχινά Ιστορίες Για Ατρόμητα Κορίτσια – 40 Μοναδικές Ελληνίδες. Και τα δύο βιβλία συμπεριλήφθηκαν στους καταλόγους White Ravens της Διεθνούς Παιδικής και Νεανικής Βιβλιοθήκης του Μονάχου.

Περισσότερα για τον εικονογράφο στο www.achilleasrazis.gr.

Συνέχεια στη σελίδα του βιβλίου: <http://bit.ly/2GaJs4D>