

ΤΡΙΑ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΣΤΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

7/19/2019



της Μαρίας Σούμπερτ

Πρώτες εμφανίστηκαν η **Μαρί Κιουρί**, η **Κοκό Σανέλ** και η **Αγκάθα Κρίστι**. Ακολουθούν τρεις ακόμα μεγάλες προσωπικότητες, οι οποίες ξεχώρισαν κάθε μια για το δικό της λόγο. Η **Τζέιν Γκούντολ** χωρίς να έχει πανεπιστημιακή μόρφωση έγινε μια από τις πιο προβεβλημένες προσωπικότητες στον τομέα της παρατήρησης του τρόπου ζωής των ζώων στην άγρια φύση. Η **Σιμόν ντε Μμποβουάρ** συνειδητοποίησε τις διαφορές ανάμεσα στα φύλα, όταν οι γονείς της έχασαν την οικονομική τους επιφάνεια και χρειάστηκε να δουλέψουν για να ζήσουν –άρα η μητέρα της φορτώθηκε και όλες τις δουλειές του σπιτιού.

Η **Άννα Φρανκ** ξεχώρισε για έναν διαφορετικό λόγο. Όχι για το τι έγινε όταν μεγάλωσε, γιατί η αλήθεια είναι πως δεν πρόλαβε να μεγαλώσει πολύ. Η Άννα Φρανκ ξεχώρισε γιατί έδωσε όνομα και ταυτότητα στα εκατομμύρια ανθρώπων που δολοφονήθηκαν στα ναζιστικά στρατόπεδα συγκέντρωσης –γιατί έδωσε φωνή στα ενάμισι εκατομμύρια παιδιά που έχασαν τη ζωή τους εξαιτίας της ναζιστικής

θηριωδίας. Γιατί κατέγραψε τις σκέψεις της, τους φόβους και της ελπίδες της ζώντας για αρκετά χρόνια κρυμμένη από τους Ναζί μαζί με τους γονείς της.

Τι κάνει όμως ένα κορίτσι να ξεχωρίσει; Ποιο είναι το ποιοτικό εκείνο χαρακτηριστικό που θα σιγουρέψει την μελλοντική του επιτυχία; Όπου φυσικά λέγοντας επιτυχία δεν αναφερόμαστε στην «υποχρέωση» να ξεχωρίσει και να γίνει η πρώτη όλων, αλλά στην πίστη πως μπορεί να επιτύχει ότι ονειρευτεί, πως έχει τις δυνατότητες και ικανότητες να κάνει τη διαφορά.

Τι είναι λοιπόν αυτό; Είναι γονιδιακό χαρακτηριστικό; «Αντρικό μυαλό», όπως αναφέρει στο βιβλίο της Σιμόν ντε Μποβουάρ η συγγραφέας χαριτολογώντας για τον τρόπο που σχολίαζε ο πατέρας της μικρής Σιμόν την εξυπνάδα της κόρης του; Είναι και καλή μόρφωση και η σωστή ανατροφή; Είναι η θέληση για ζωή και η περιέργεια;

Πολλοί είναι οι παράγοντες εκείνοι που θα ανοίξουν τον δρόμο σε ένα κορίτσι για να ονειρευτεί τον εαυτό του έξω από τις κοινωνικές συμβάσεις που την υποχρεώνουν σε συγκεκριμένους ρόλους. Και αυτό είναι κάτι που καλλιεργείται μέσα στην οικογένεια, στο σχολείο, αλλά και μέσα στο ίδιο αυτό το κορίτσι που έχει μια ακατανίκητη περιέργεια για την ίδια την ζωή.

Διαβάζοντας λοιπόν αυτές τις ημέρες ένα άρθρο που καλεί τις γυναίκες του 2019 να επιστρέψουν σε μια οικιακή ζωή και έναν οικιακό ρόλο που θυμίζει περισσότερο τις πρώτες δεκαετίες του περασμένου αιώνα –χωρίς φυσικά να παραιτείται των επαγγελματικών της φιλοδοξιών- έχω να σχολιάσω πως τις περισσότερες φορές χρειάζεται το ίδιο το κορίτσι να θέλει να κάνει κάτι διαφορετικό, να μην φοβάται πως θα την δείξουν οι υπόλοιπες με το δάχτυλο και θα την σχολιάσουν.

Γιατί ας μην κοροϊδευόμαστε. Η πατριαρχική κοινωνία έχει γαλουχηθεί μέσα στην αγκαλιά μιας γυναίκας.

Μικρά κορίτσια με μεγάλες ιδέες



M^a Isabel Sánchez Vegara
Άννα Φρανκ
Εικονογράφηση: Sveta Dorosheva
Μετάφραση: Κλεοπάτρα Ελαιοτριβιάρη
Εκδόσεις Παπαδόπουλος
ISBN: 978-960-569-969-7
Τιμή: 10,99€
Ηλικία: 4+

M^a Isabel Sánchez Vegara
Τζέιν Γκούντολ
Εικονογράφηση: Beatrice Cerocchi
Εκδόσεις Παπαδόπουλος
ISBN: 978-960-569-968-0
Τιμή: 10,99€
Ηλικία: 4+

M^a Isabel Sánchez Vegara
Σιμόν ντε Μποβουάρ
Εικονογράφηση: Christine Roussey
Εκδόσεις Παπαδόπουλος
ISBN: 978-960-569-967-3
Τιμή: 10,99€
Ηλικία: 4+

Συνέχεια στη σελίδα του βιβλίου: <http://bit.ly/2Jfp3OA>