



Το βιβλίο *Θαύμα* είναι ένα παιδικό μυθιστόρημα που προκαλεί μέσα σου μία μικρή αλλαγή στον τρόπο που σκέφτεσαι.

Ένα μυθιστόρημα που προκαλεί ένα μικρό θαύμα!

Είναι κάποια βιβλία την ύπαρξη των οποίων αγνοείς για κάποιο λόγο. Μα λίγο η τύχη-μοίρα σε συνδυασμό με το γεγονός πως έχεις καλούς φίλους, οι οποίοι γνωρίζουν τα αναγνωστικά σου γούστα, έρχονται εκείνες οι στιγμές που σου κάνουν δώρο βιβλία, η ανάγνωση των οποίων μετατρέπεται τελικά σε μία διαδικασία που απολαμβάνεις στον υπερθετικό βαθμό! Διαδικασία με το πέρας της οποίας δεν είσαι ποτέ ξανά ο ίδιος άνθρωπος, γιατί η ανάγνωσή του σε έχει σημαδέψει βαθιά!

Το βιβλίο στο οποίο αναφέρομαι, που με άγγιξε βαθιά και σίγουρα το προτείνω σε κάθε αναγνώστη ανεξαρτήτου ηλικίας, μιας και πρόκειται για βιβλίο, που ανήκει στο είδος της παιδικής λογοτεχνίας είναι το «*ΘΑΥΜΑ*» της συγγραφέως R.J. Palacio και κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Παπαδόπουλος.

Το «*Θαύμα*» της Palacio είναι ένα παιδικό, ίσως εφηβικό μυθιστόρημα που αναφέρεται στη διαφορετικότητα με τρόπο τρυφερό, βαθιά συγκινητικό, μα ταυτόχρονο ρεαλιστικό και κάπως “σκληρό” που σίγουρα θα σε συγκινήσει, μα ταυτόχρονα θα σε κάνει να δεις την πραγματικότητα με αλλιώτικο τρόπο. Θα σε βάλει σε σκέψεις, θα σε προβληματίσει πολύ και σίγουρα θα συνδράμει στην έναρξη μιας μικρής αλλαγής!

Η αλήθεια είναι πως δεν ξέρω ειλικρινά τι ακριβώς να πω για το συγκεκριμένο ανάγνωσμα. Για το λόγο αυτό και για να μην επιδοθώ σε ακατάσχετες φλυαρίες που θα κουράσουν, θα προσπαθήσω μέσα από την καταγραφή τεσσάρων βασικών λόγων να σας πείσω να του δώσετε μία αναγνωστική ευκαιρία, γιατί το αξίζει!

Πριν όμως ξεκινήσουμε την καταμέτρηση των λόγων, θα αναφερθώ με δυο λόγια στην υπόθεση του βιβλίου!



Ο Όγκι είναι ένα αγόρι που γεννήθηκε με μία εξαιρετικά σπάνια γενετική ανωμαλία, η οποία σε συνδυασμό με την συνύπαρξη κάποιας γενετικής δυσπλασίας και κάποιου συνδρόμου, είχε ως αποτέλεσμα να γεννηθεί με παραμορφωμένο πρόσωπο! Ο αναγνώστης τον συναντά την χρονιά που πρέπει να αφήσει το κλειστό, υπερπροστατευτικό μα και ταυτόχρονα απόλυτα υποστηρικτικό περιβάλλον της οικογένειάς του και τα κατ' οίκον μαθήματα και να ξεκινήσει να πηγαίνει στην πρώτη γυμνασίου, σε κανονικό σχολείο! Ο Όγκι έρχεται αντιμέτωπος με ένα νέο περιβάλλον, την αδιάκριτη περιέργεια και τη σκληρότητα που μπορεί να συναντήσει κανείς στα παιδιά της ηλικίας του.

“Θα καταφέρει να προσαρμοστεί στις νέες συνθήκες;

Να κάνει φίλους;

Να θωρακίσει τον εαυτό του και να αποκτήσει άμυνες;

Πως είναι να νιώθεις διαφορετικός μέσα σε ένα πλήθος που έχει στρέψει το βλέμμα του επάνω σου;”

Όλα αυτά τα ερωτήματα κι άλλα πολλά θα απασχολήσουν σίγουρα κάθε αναγνώστη που θα επιλέξει να διαβάσει το μυθιστόρημα της Palacio!

Ήρθε όμως η ώρα νομίζω να αναφέρω τους τέσσερις λόγους για τους οποίους αξίζει να διαβάσετε κι εσείς το “Θαύμα” της Palacio που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Παπαδόπουλος.

1. Η αμεσότητα που διέπει το βιβλίο

Γραμμένο σε α’ πρόσωπο το “Θαύμα” καταφέρνει από τις πρώτες κιόλας σελίδες να γεφυρώσει την απόσταση που πάντα υπάρχει τουλάχιστον στην αρχή ανάμεσα στον αναγνώστη και τους ήρωες του βιβλίου. Η Palacio με τον τρόπο που επιλέγει να αφηγηθεί την ιστορία της καταφέρνει να δημιουργήσει μία άρρηκτη σχέση ανάμεσα στον αναγνώστη και τον μικρό πρωταγωνιστή. Δεν υπάρχει περίπτωση να μην αγαπήσεις τον μικρό Όγκι με το πέρασμα των σελίδων! Η αμεσότητα αυτή που διατρέχει συνολικά το κείμενο βοηθά στο να ενεργοποιηθεί η ενσυναίσθηση του αναγνώστη, ώστε να κατανοήσει τα συναισθήματα του μικρού πρωταγωνιστή, τις σκέψεις και τις δυσκολίες που διέπουν την καθημερινότητα ενός ξεχωριστού παιδιού!



2. Η σφαιρικότητα που συναντά κανείς στις σελίδες του

Αν και πρωταγωνιστής του βιβλίου είναι ο Όγκι, η συγγραφέας επιλέγει να αφηγηθεί την ιστορία όχι μόνο μέσα από τα δικά του μάτια και αυτό σαν γεγονός συγκεντρώνει τεράστιο ενδιαφέρον! Το βιβλίο ξεκινά σαφώς με τον μικρό Όγκι να μας καλωσορίζει στον κόσμο του, όμως τη σκυτάλη της αφήγησης παίρνουν στη συνέχεια και άλλοι ήρωες του βιβλίου, όπως η αδερφή του Όγκι, οι φίλοι του, καθώς και κάποια άτομα απ’ το περιβάλλον του. Έτσι, βλέπουμε αυτή τη δύσκολη χρονιά για τον μικρό πρωταγωνιστή μέσα από την οπτική και άλλων ατόμων. Το γεγονός ότι η συγγραφέας επιλέγει αυτό τον τρόπο για να ξεδιπλώσει την ιστορία νομίζω πως μας βοηθά σε μεγάλο βαθμό όχι μόνο να κατανοήσουμε και να

συναισθανθούμε πως είναι να είσαι διαφορετικός, αλλά ταυτόχρονα και το πώς αισθάνονται οι άνθρωποι από το ευρύτερο περιβάλλον ενός ατόμου που για οποιονδήποτε λόγο ξεχωρίζει. Μας γνωστοποιεί τις σκέψεις, τους προβληματισμούς και τις δυσκολίες αυτών των ατόμων που μπορεί κάποιος από εμάς να μην είχε ποτέ του υπολογίσει, αφού το ενδιαφέρον του θα επικεντρώνονταν κυρίως στον πρωταγωνιστή.

3. Η γρήγορη εναλλαγή των συναισθημάτων

Ένα στοιχείο που προσδίδει γοητεία στο συγκεκριμένο ανάγνωσμα είναι τα βαθιά και ποικίλα συναισθήματα που δημιουργεί η συγγραφέας, τα οποία διαδέχονται το ένα το άλλο με την ίδια ένταση. Ο αναγνώστης θα ξεκινήσει μία παράγραφο με δάκρυα συγκίνησης να τρέχουν από τα ματιά του, ενώ τελειώνοντας την ανάγνωση της ίδιας παραγράφου θα πιάσει τον εαυτό του να γελά δυνατά και να δακρύζει, αφού το χιούμορ και ο σαρκασμός του μικρού πρωταγωνιστή και κατ' επέκταση της συγγραφέως είναι διάχυτα!



4. Τα μαθήματα ζωής που παραδίδει ο Όγκι

Παρά το νεαρό της ηλικίας του ο Όγκι είναι ένας χαρακτήρας που επιδεικνύει μία πρωτόγνωρη ωριμότητα για την ηλικία του, η οποία ίσως να είναι απόρροια του προβλήματος της παραμόρφωσης που αντιμετωπίζει από τότε που γεννήθηκε. Μία ωριμότητα η οποία βοηθά τη συγγραφέα να εκφράσει κάποιες σκέψεις σχετικά με την διαφορετικότητα του, μα και να κοινωνήσει σε εμάς τους αναγνώστες μηνύματα που την αφορούν. Νομίζω πως κλείνοντας αυτό το βιβλίο, το σημαντικότερο μήνυμα που μας μεταγγίζει η συγγραφέας είναι πως:

Αν δεν αποδεχτείς πρώτος από όλους εσύ τον εαυτό σου παρά τις όποιες αδυναμίες του, εσωτερικές ή εξωτερικές, αν δεν τον κατανοήσεις και δεν τον αγαπήσεις, μην περιμένεις να το κάνουν οι άλλοι για σένα.

Και κάπου εδώ βιβλίο-φίλοι άλλο ένα άρθρο φτάνει στο τέλος του. Ελπίζω να κατάφερα να σας πείσω να διαβάσετε το Θαύμα της R.J. Palacio! Κι εύχομαι κλείνοντάς το να βρείτε, αν όχι και τους τέσσερις, κάποιον από τους παραπάνω λόγους μέσα στις σελίδες του!

Πηγή: <https://frapress.gr/2018/02/4-logi-pou-tha-se-pisoun-na-diavasis-to-vivlio-to-thavma-tis-r-j-palacio/>