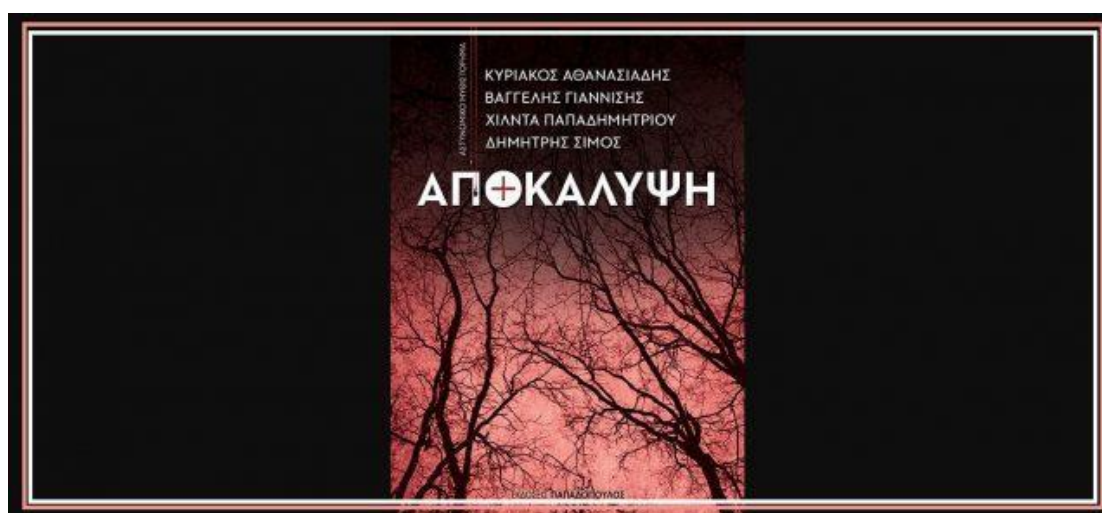


## Τέσσερις συγγραφείς αστυνομικής λογοτεχνίας ενώνουν τις δυνάμεις

14 Μαρτίου 2019, Από: [Στέλλα Γιαννοπούλου](#)



Τέσσερις συγγραφείς αστυνομικής λογοτεχνίας ενώνουν τις δυνάμεις τους γράφοντας μαζί ένα μυθιστόρημα που θα σας κόψει την ανάσα.

Ένα αποτρόπαιο έγκλημα συγκλονίζει την Αθήνα. Οι αστυνομικοί της Δίωξης δεν έχουν συναντήσει παρόμοιο άλλη φορά στη ζωή τους. Η πόλη, παραμονές Χριστουγέννων, αναστατώνεται. Το θύμα είναι άγνωστο, και ο δολοφόνος δείχνει αρρωστημένος και σίγουρος για αυτό που κάνει.

Η αστυνόμος Αϊντα Μητροπούλου έχει κάθε λόγο να υποψιάζεται πως πρόκειται για serial-killer και, μαζί με τον υπαστυνόμο Δώρη Μανουστάκο και την υπόλοιπη ομάδα της, θα προσπαθήσουν να εξιχνιάσουν την υπόθεση, ξέροντας όμως εκ των προτέρων πως μόνο ο ίδιος ο δολοφόνος μπορεί να τους δώσει περισσότερα στοιχεία... με έναν καινούργιο φόνο. Πράγμα που βέβαια δεν θα αργήσει να συμβεί. Μόνο που αυτή τη φορά το έγκλημα είναι ακόμη πιο σκληρό και ακόμη πιο τερατώδες. Και αυτό είναι μόνο η αρχή...

Στην υπόθεση θα εμπλακεί ενεργά και ο μυστηριώδης ανεξάρτητος ρεπόρτερ Παύλος Βαφειάδης, που συντονίζει τη δική του ομάδα «πρακτόρων» μέσα στα σκοτεινά στενά της Αθήνας, στα ρημαγμένα της σπίτια και στα καταφύγια των παρανόμων. Όλοι θα κάνουν ό,τι περνά από το χέρι τους για να μην ξαναχτυπήσει ο παρανοϊκός δολοφόνος,

χωρίς όμως να ξέρουν ή να μπορούν να υποψιαστούν ποια είναι η πραγματική αιτία για όλα αυτά...

Τέσσερις συγγραφείς γράφουν από κοινού ένα σύγχρονο αστυνομικό μυθιστόρημα, ένα γρήγορο, σκληρό και αιματοβαμμένο θρίλερ, γράφοντας εκ περιτροπής τα κεφάλαια του βιβλίου και αναλαμβάνοντας ο καθένας από έναν ρόλο: η Χίλντα Παπαδημητρίου την αστυνόμο Μητροπούλου, ο Δημήτρης Σίμος τον Δώρη Μανουστάκο, ο Βαγγέλης Γιαννίσης τον Παύλο Βαφειάδη, και ο Κυριάκος Αθανασιάδης, εμπνευστής και συντονιστής του εγχειρήματος, τον ανώνυμο δολοφόνο.

Η Αποκάλυψη είναι το αστυνομικό μυθιστόρημα της χρονιάς, και αυτό που θα συζητηθεί περισσότερο από κάθε άλλο.

Το βιβλίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Παπαδόπουλος.

## Λίγα λόγια για τους συγγραφείς του βιβλίου

Ο Κυριάκος Αθανασιάδης γεννήθηκε το 1963 στη Θεσσαλονίκη. Εργάστηκε για τρεις δεκαετίες στον χώρο του βιβλίου, στην Αθήνα, ως επιμελητής εκδόσεων, αναγνώστης χειρογράφων πεζογραφίας και στέλεχος εκδοτικού οίκου. Εξέδωσε περί τα 30 βιβλία, κάποια από αυτά με διάφορα ψευδώνυμα. Από το καλοκαίρι του 2017 ζει στην Πράγα.

Ο Βαγγέλης Γιαννίσης γεννήθηκε το 1988 στην Ελευσίνα, όπου και μεγάλωσε. Το 2014 εξέδωσε το πρώτο του μυθιστόρημα αστυνομικής λογοτεχνίας και από τότε προστέθηκαν στο βιογραφικό του άλλα τρία βιβλία με πρωταγωνιστή τον Ελληνοσοουδό επιθεωρητή Άντερς Οικονομίδη. Παράλληλα με τη συγγραφή ασχολείται με μεταφράσεις, αρθρογραφεί σχετικά με το true crime και παρουσιάζει εβδομαδιαία ραδιοφωνική εκπομπή στον amagi.gr.

Η Χίλντα Παπαδημητρίου σπούδασε Νομικά. Ασχολείται με τη μετάφραση, με τη συγγραφή αστυνομικών μυθιστορημάτων (Για μια χούφτα βινύλια, Έχουνε όλοι κακούς σκοπούς, Η συχνότητα του θανάτου), και με μουσικές μονογραφίες (Beatles, Clash, Bob Marley). Έχει διδάξει μετάφραση της αστυνομικής λογοτεχνίας στο ΕΚΕΒΙ και είναι τακτική συνεργάτης του διαδικτυακού περιοδικού για το βιβλίο Book Press και της διαδικτυακής μουσικής πύλης www.mic.gr.

Ο Δημήτρης Σίμος γεννήθηκε το Δεκέμβριο του 1987. Το πρώτο του βιβλίο κατέκτησε την 1η θέση στον πανελλήνιο διαγωνισμό μυθιστορήματος «Ασημένια Σελίδα». Δραστηριοποιείται παράλληλα ως σεναριογράφος. Τον Ιανουάριο του 2016 έγινε δεκτός στην Ελληνική Λέσχη Συγγραφέων Αστυνομικής Λογοτεχνίας, ως ένα από τα νεαρότερα μέλη της. Έχει στο ενεργητικό του δύο μυθιστορήματα αστυνομικής λογοτεχνίας και είναι ο δημιουργός της αστυνομικής σειράς βιβλίων «Σκοτεινά Νερά».

Συνέχεια στη σελίδα του βιβλίου: <https://goo.gl/MqNhMd>