

Θεαθήνα

ΕΝΑ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟ ΠΑΙΔΙ

1/22/2018



της *Μαρίας Σούμπερτ*

Ο Όγκι είναι ένα συνηθισμένο παιδί. Του αρέσει ο Πόλεμος των Άστρων, έχει μια μεγαλύτερη αδερφή που τον προστατεύει, δύο γονείς που τον αγαπάνε, ένα σκύλο, έναν κολλητό με τον οποίο απομακρύνθηκαν τα τελευταία χρόνια. Τι συμβαίνει τότε και δεν πάει σχολείο; Γιατί έχει κάνει 27 επεμβάσεις; Γιατί τα παιδιά που τον βλέπουν στον δρόμο κάνουν αυθόρμητα γκριμάτσες και βλέπουν εφιάλτες το βράδυ; Γιατί κυκλοφορούσε όταν ήταν πιο μικρός με ένα κράνος στο κεφάλι;

Γιατί όσο συνηθισμένος κι αν είναι ο Όγκι, τόσο ασυνήθιστος είναι ταυτόχρονα. Το

πρόσωπό του είναι παραμορφωμένο, όχι από κάποιο ατύχημα, αλλά από κάποιο καπρίτσιο της φύσης. Ο Όγκι πάσχει από **Mandibulofacial dysostosis** σε συνδυασμό με **Σύνδρομο Γκόλτενχαρ – Γκόρλιν**. Και μόνο η δυσκολία άρθρωσης μιας τέτοιας κατάστασης ξεκαθαρίζει τι είναι αυτό που κάνει τόσο διαφορετικό τον Όγκι. Τι έκανε τη μητέρα του να του κάνει κατ' οίκον διδασκαλία όλα αυτά τα χρόνια, τι έκανε υπερπροστατευτική την αδερφή του. Γιατί του συμπεριφέρονται σαν μωρό. Ή σαν άστρο, ενώ όλοι οι άλλοι κινούνται στα ακροδάχτυλα σαν πλανήτες γύρω του. Έτσι τουλάχιστον περιγράφει η Όλι, η αδερφή του την ζωή μέσα σε αυτή την οικογένεια.

Ο Όγκι λοιπόν έρχεται η στιγμή να πάει στην Πρώτη Γυμνασίου. Σε κανονικό σχολείο. Χωρίς κράνος αστροναύτη. Και αν ένα καινούργιο σχολείο είναι τρομακτικό για ένα παιδί χωρίς σωματικές δυσμορφίες, πόσο μάλλον για τον Όγκι. Πολλά θα αλλάξουν. Θα απομακρυνθεί από την αδερφή του που πηγαίνει πλέον στο λύκειο, θα προσπαθήσει να προσαρμοστεί στα βλέμματα, τους ψιθύρους, στην σκληρότητα των παιδιών που συχνά δυσκολεύονται να κρατήσουν το μέτρο. Θα χάσει πολλά, θα κερδίσει πολλά. Θα κερδίσει φίλους, θα κερδίσει το σεβασμό, θα κερδίσει την αυτοεκτίμησή του. Θα μεγαλώσει.

Από την άλλη, η αδερφή του δείχνει να μην ξέρει κι αυτή πώς να συμπεριφερθεί. Με απότομα ξεσπάσματα, μυστικά, θυμούς και φόβους, η Όλι βιώνει την εφηβεία σε όλο της το μεγαλείο. Ψυχραίνεται με την παιδική της φίλη, βρίσκει αγόρι, θέλει να κρατήσει μυστική την ύπαρξη του Όγκι στο νέο της σχολείο. Προσπαθεί να συστηθεί μέσα από ένα νέο ρόλο, έναν ρόλο που να βασίζεται στην ταυτότητα και την προσωπικότητά της, να μην είναι πια η αδερφή του φρικιού.

Περιγράφοντας την ιστορία του Όγκι από διάφορες πλευρές συνομήλικων του, η **R.J. Palacio** μας δίνει την οπτική όχι μόνο του ήρωα, αλλά και των ανθρώπων που τον περιβάλλουν. Καταλαβαίνουμε πώς νιώθει η αδερφή ενός διαφορετικού παιδιού – μεγαλώνει στον αυτόματο, αυτοεξυπηρετείται από μικρή ηλικία, δεν προκαλεί προβλήματα, είναι το καλό παιδί της οικογένειας γιατί έχει κατανόηση και αγαπάει τον αδερφό της. Δεν μπορεί επομένως να πάρει την προσοχή των γονιών τους επάνω της. Ταυτόχρονα όμως νιώθει παραμελημένη, νιώθει πλανήτης στον αστερισμό του Όγκι.

Απουσιάζει από τον ψυχισμό της η αίσθηση της μοναδικότητας για το γονέα.

Και οι πλευρές των υπολοίπων αφηγητών όμως φωτίζουν την δική τους πλευρά. Πώς νιώθει η Σάμερ μπροστά στον Όγκι; Ο Τζακ, η Μιράντα; Πόσο εύκολο είναι να είναι φίλοι του; Βέβαια αν το καλοσκεφτεί κανείς, ξεπερνώντας το πρώτο σοκ της εμφάνισης, το μάτι συνηθίζει την εικόνα. Σιγά σιγά η εικόνα αυτή λειαίνει και στρογγυλεύει, χάνει τις γωνίες της και οι πολλαπλές οπτικές εν τέλει εξισορροπούν τον Όγκι με τους υπόλοιπους, τον κάνουν έναν από αυτούς. Αν μη τι άλλο ο Όγκι είναι σαν όλους τους εφήβους. Μπορεί για εκείνον η εικόνα σώματος να είναι κυριολεκτική, αλλά τα βιώματά του είναι κοινά σε όλους σχεδόν τους εφήβους που περνώντας την άχαρη αυτή περίοδο, θεωρούν ή/και θεωρούνται πανάσχημοι, πέφτουν θύματα εκφοβισμού, χρειάζεται να επαναπροσδιορίσουν τους φίλους και τις αξίες τους.

Palacio R.J. «Θάυμα»

Μετάφραση: Μαρίζα Ντεκάστρο

ISBN: 978-960-484-452-4

Ηλικία: 10+

Τιμή: 13,99 €

<http://www.theathinai.com/tauepsilonchinuepsilonsigma--piomicronlambdaiotatauiotasigmamuomicronsigma/3291730>