

ΕΚΔΟΣΗ

40 ΜΕ ΤΟΝΟ

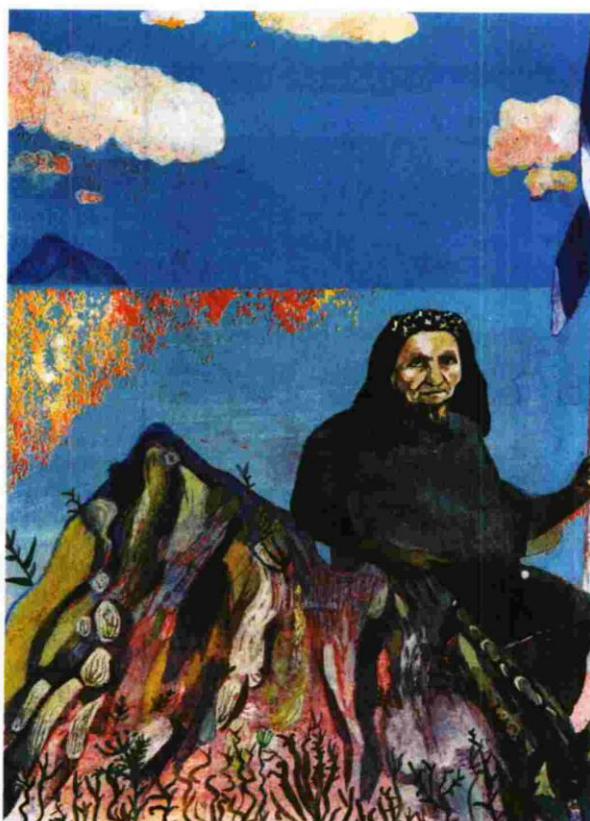
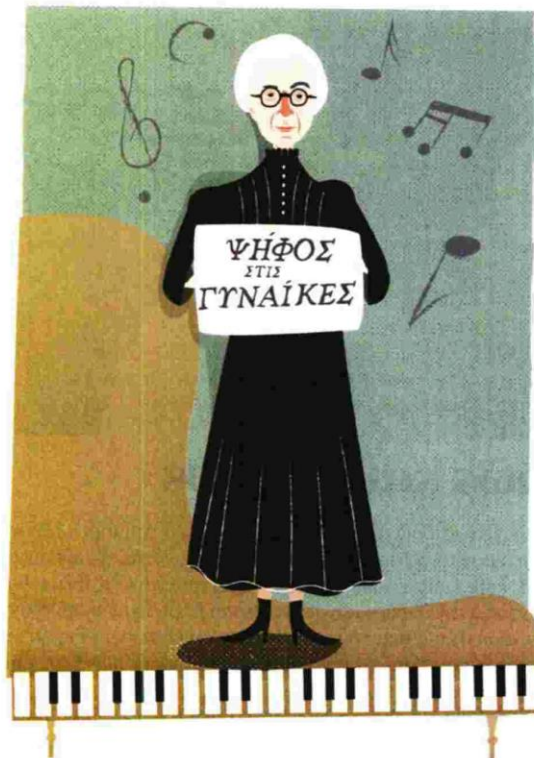
Ιστορίες χειραφέτησης από γυναίκες της ελληνικής Ιστορίας που αφήφησαν τις δυσκολίες και πήγαν κόντρα στο ρεύμα της εποχής τους. ΑΠΟ ΤΗ *Μαριλένα Αστραπέλλου*

Είναι το καλύτερο μήνυμα που μπορείς να περάσεις σε ένα παιδί και εν προκειμένω σε ένα κορίτσι: «Δεν υπάρχουν δυσκολίες όταν θέλεις κάτι με όλη σου την καρδιά». Κάθε μία από τις γυναίκες που έχουν συμπεριληφθεί στο βιβλίο «40 μοναδικές Ελληνίδες. Ιστορίες για ατρόμητα κορίτσια» (εκδόσεις Παπαδόπουλος) έχει μια τέτοια ιστορία να αφηγηθεί. Από τη λυρική ποιήτρια Σαπφώ (630-570 π.Χ.) και τη ζωγράφο Ελένη Μπούκουρα-Αλταμούρα (1821-1900) έως την Κατίνα Παϊνού (1900-1973) και τη γιατρό και πολιτικό Αμαλία Κουτσούρη-Φλέμινγκ (1912-1986), η συγγραφέας, μεταφράστρια και κριτικός λογοτεχνίας Κατερίνα Σχινά μας δίνει «σαράντα μικροσκοπικές ιστορίες γυναικών» τις οποίες έγραψε σαν να ιχνογραφούσε «έναν οδικό χάρτη με τα πολλά μονοπάτια που μπορεί να οδηγήσουν ένα κορίτσι στην αυτοπραγμάτωση» όπως λέει.

«Τις αφηγήθηκα όπως θα τις έλεγα στην κόρη μου, χωρίς περιττές βιογραφικές πληροφορίες, χωρίς, ελπίζω, διδακτισμό, εστιάζοντας στην αποφασιστική στιγμή που όρισε τη ζωή αυτών των γυναικών και τις ώθησε να υπερβούν, σε δύσκολους καιρούς, τους περιορισμούς του φύλου τους, τα στερεότυπα, τα εμπόδια, τις προκαταλήψεις». Κάθε αφήγηση πλαισιώνεται από μια εικονογράφηση, καθώς συνολικά δεκαέξι εικονογράφοι (π.χ. οι Μυρτώ Δεληβοριά, Πέτρος Μπουλούμπας, Ιρίσ Σαμαρτζή, Κατερίνα Χαδουλού) συνεργάστηκαν προκειμένου να



Επάνω: Το εξώφυλλο του βιβλίου.
Δεξιά: Αύρα Θεοδωροπούλου, φεμινίστρια, εθελόντρια νοσοκόμα, πιανίστρια (1880-1963). Εικονογράφηση: Μαργαρίτα Τζαννέτου.
Κάτω: Δέσποινα Αχλαδιώτου, Η Κυρά της Ρω (1890-1982). Εικονογράφηση: Αχιλλέας Ραζής.



μετατρέψουν «αυτή τη σύντομη ιστορία της γυναικείας χειραφέτησης σε ένα βιβλίο που δεν διαμεσολαβεί απλώς γνώση ή πληροφορία, αλλά γεννάει μεγάλη αισθητική απόλαυση».

Η ιδέα για το πρωτότυπο αυτό βιβλίο ανήκει στη Χριστίνα Παπαδοπούλου, την υπεύθυνη παιδικών βιβλίων στις εκδόσεις Παπαδόπουλος. «Μετά τη Διεθνή Εκθεση Παιδικού Βιβλίου στην Μπολόνια διαπιστώσαμε ότι υπάρχει μια παγκόσμια τάση προς τέτοιου είδους βιβλία, δεν θα τα έλεγα φεμινιστικά, αλλά με κείμενα που εξυμνούν τις προσπάθειες των γυναικών. Μελετήσαμε πολλά που κυκλοφορούσαν στο εξωτερικό αλλά σκεφτήκαμε να ετοιμάσουμε ένα βιβλίο με Ελληνίδες και να αναθέσουμε τη συγγραφή του στην Κατερίνα Σχινά. Τις σαράντα γυναίκες του βιβλίου τις επιλέξαμε μαζί και είμαι σίγουρη ότι έχουμε αφήσει απ' έξω μερικές, τις οποίες ωστόσο θα μπορούσαμε να συμπεριλάβουμε σε έναν δεύτερο τόμο». ●