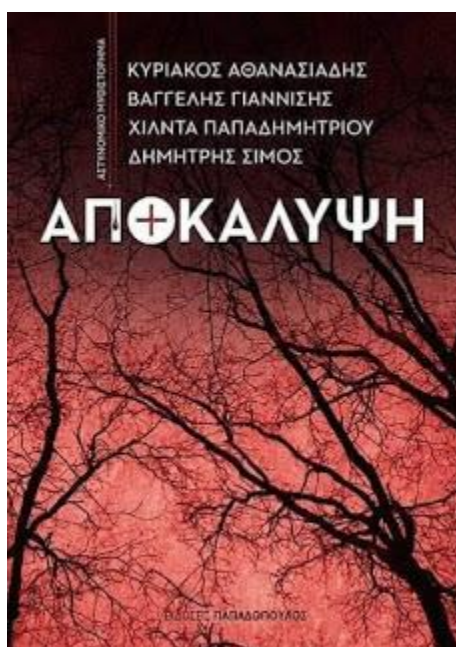




ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 15 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ



Book review

Βίκυ Τάσιου

Όταν τα βιβλία που πέφτουν στα χέρια σου αποτελούν μία πραγματική αποκάλυψη αυτό είναι κάτι το οποίο πρέπει να το μεταφέρεις και στους υπόλοιπους αναγνώστες. Να προσπαθήσεις να τους πείσεις ότι είναι ένα βιβλίο που αξίζει να έχουν στη βιβλιοθήκη τους.

Δεν είμαι λάτρης των αστυνομικών μυθιστορημάτων όταν όμως έπεσε στα χέρια μου αυτό το βιβλίο ειλικρινά έμεινα άναυδη. Ένα μυθιστόρημα που σε μαγνητίζει πρώτα από όλα από το υπέροχο εξώφυλλο του. Ένα εξώφυλλο που σου προκαλεί ρίγη διαβάζοντας τη λέξη αποκάλυψη με το σταυρό στο κέντρο του γράμματος Ο.

Ένα από τα καλύτερα βιβλία που διάβασα με τη σφραγίδα της αστυνομικής λογοτεχνίας και αναμφισβήτητα δεν πρόκειται να το ξεχάσω ποτέ. Κατά καιρούς βλέπουμε διάφορα συλλογικά έργα από τους συγγραφείς άλλοτε σε

μορφή διηγημάτων και πολύ πιο σπάνια σε μυθιστορήματα. Δεν γνωρίζω όμως αν υπάρχει κάτι παρόμοιο. Τέσσερις δημιουργοί ενώνουν τις πένες τους με έναν τρόπο μαγικό. Τέσσερις κεντρικοί ήρωες. Τέσσερις συγγραφείς που αναλαμβάνει ο καθένας να γεννήσει έναν πρωταγωνιστή. Κάθε κεφάλαιο περιλαμβάνει και τους τέσσερις χαρακτήρες όπου ο καθένας είναι γραμμένος και δομημένος από τον κάθε συγγραφέα ξεχωριστά. Σίγουρα αυτό δεν είναι κάτι εύκολο και πολλές φορές προσπαθώ να αντιληφθώ πώς μπορεί να γίνει η διαδικασία αυτή. Τέσσερις συγγραφείς αστυνομικής λογοτεχνίας ενώνουν τις δυνάμεις τους γράφοντας μαζί ένα μυθιστόρημα που θα σας κόψει την ανάσα. Ένα μυθιστόρημα πραγματικά αποκάλυψη για το είδος της αστυνομικής λογοτεχνίας. Οι δύο από αυτούς μου ήταν ήδη γνωστοί και μιλώ για τον κύριο Σίμο και τον κύριο Γιαννίση καθώς αποτελούν δυνατά χαρτιά στην αστυνομική λογοτεχνία.

Η γνωριμία μου όμως με τον κύριο Αθανασιάδη και την κυρία Παπαδημητρίου με έκανε σίγουρα να αναζητήσω και τα υπόλοιπα βιβλία τους. Εξεπλάγην από την υπέροχη γραφή και των τεσσάρων και σίγουρα δεν μπορώ να ξεχωρίσω κανέναν τους. Θα πω όμως τους ήρωες που μου άρεσαν πιο πολύ με πρώτη και καλύτερη την αστυνόμο Μητρόπουλου μία αντισυμβατική, σκληροπυρηνική και με καυστικό χιούμορ αστυνόμο της ΓΑΔΑ. Ο δεύτερος αγαπημένος μου είναι ο αιματοβαμμένος ιππότης ο οποίος βρίσκεται πάντα ένα βήμα μπροστά και εδώ μπορώ να πω ότι πραγματικά με συγκλόνησε η αφηγηματική δεινότητα του κυρίου Αθανασιάδη.

Η μουντή Αθήνα ετοιμάζεται να υποδεχτεί τις γιορτές ωστόσο κάποιος άγνωστος έχει άλλα σχέδια στο μυαλό του και αυτό δεν είναι ένα συνηθισμένο μυαλό. Τα εγκλήματα θα διαδεχτούν το ένα το άλλο κάνοντας την πόλη να τρέμει από το φόβο για τη συνέχεια.

Τελετουργικοί φόνοι θα ενώσουν στο θάνατο ανθρώπους που δεν έχουν καμία σχέση μεταξύ τους. Από τις πρώτες κίολας σελίδες μας δίνεται η ένταση αλλά και η σκληρότητα που διέπει αυτό το μυθιστόρημα. Οι τέσσερις ιππότες θα φέρουν την αποκάλυψη. Θα φέρουν όμως και τον τρόπο σε όλους εμάς με τη νοσηρότητα των εγκλημάτων.

Όταν πρόκειται να περιγράψεις και να κάνεις κριτική σε τέτοια βιβλία μερικές φορές τα λόγια είναι περιττά. Μόνο όσοι το διαβάσουν θα μπορέσουν να αντιληφθούν το μεγαλείο αυτής της ιστορίας. Ένα ξεχωριστό αστυνομικό θρίλερ το οποίο κυριολεκτικά θα σας κόψει την ανάσα και θα σας αφήσει με το στόμα ανοιχτό. Η εξάισια γραφή του, η δομή του βιβλίου, οι τέσσερις σκοτεινοί ήρωες με τις προσωπικές ιστορίες και τα φαντάσματα που τους ακολουθούν, δεν θα αφήσουν ασυγκίνητο ούτε και το πιο απαιτητικό αναγνώστη. Ο ιππότης, η αστυνόμος Μητροπούλου, ο υπαστυνόμος Μανουστάκος και ο ρεπόρτερ Βαφειάδης θα γίνουν η συντροφιά σας. Και καθώς η πόλη τρέμει από το φόβο των εγκλημάτων του σκοτεινού ιππότη εμείς θα τρέμουμε να γυρίσουμε σελίδα. Έχω πει το ότι το πιο τρομακτικό βιβλίο κατά την άποψή μου είναι η Αποκάλυψη του Ιωάννη.

"ΚΑΙ εἶδον ὅτι ἦνοιξε τὸ ἄρνιον μίαν ἐκ τῶν ἐπτὰ σφραγίδων· καὶ ἤκουσα ἐνὸς ἐκ τῶν τεσσάρων ζῶων λέγοντος, ὡς φωνὴ βροντῆς· ἔρχου"

Έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Ένα βιβλίο πρωτοποριακό, εθιστικό, συγκλονιστικό, με ανατριχιαστικές εικόνες και περιγραφές και σκηνές που τολμώ να πω ότι με σόκαραν. Η αγριότητα των εγκλημάτων θα σε κάνουν πολλές φορές να κλείσεις το βιβλίο ώστε να πάρεις μία ανάσα καθώς αγγίζουν τα όρια της λογοτεχνίας τρόμου, αλλά ταυτόχρονα θα αδημονείς να το ξανά ανοίξεις μέχρι να φτάσει στην πραγματική αποκάλυψη. Μέχρι να φτάσεις στο συγκλονιστικό και ασύλληπτο φινάλε.

Συνέχεια στη σελίδα του βιβλίου: <https://goo.gl/MqNhMd>