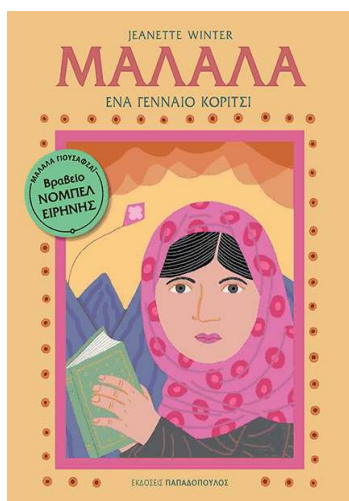


Λογοτεχνικά Βιβλία Γνώσεων για παιδιά

31 Μαρτίου 2015

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι κάθε βιβλίο προσφέρει γνώσεις, μερικά όμως το κάνουν συστηματικά. Είναι τα βιβλία γνώσεων, πολλαπλών αναγνώσεων και αναφοράς που προεκτείνουν, εμπλουτίζουν μια ήδη αποκτημένη γνώση ή τη συμπληρώνουν απαντώντας σε συγκεκριμένα ερωτήματα. Ένα από τα χαρακτηριστικά τους είναι ότι λειτουργούν συνειρμικά και ωθούν τον αναγνώστη να προσεγγίσει το θέμα από διαφορετικές πλευρές.

Στο εσωτερικό αυτής της κατηγορίας δημιουργήθηκε τελευταία μια νέα: τα *λογοτεχνικά βιβλία γνώσεων*, ένα υβριδικό είδος το οποίο, σύμφωνα με τον μελετητή της παιδικής λογοτεχνίας Γιάννη Παπαδάτο (*Το παιδικό βιβλίο στην εκπαίδευση και στην κοινωνία*, εκδ. Παπαδόπουλος, 2014), συνδυάζει τη λογοτεχνική αφήγηση και γνώσεις που τις εγκιβωτίζει αρμονικά στη μυθοπλασία χωρίς να τη διαταράσσει.



Γράφει η **Μαρίζα Ντεκάστρο**

Η Jeanette Winter γράφει για παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας βιβλία με θέμα τα ανθρώπινα δικαιώματα. Τη γνωρίσαμε από το θαυμάσιο βιβλίο για την Αλία, τη *Βιβλιοθηκάρια της Βασόρας* (εκδ. Παπαδόπουλος, 2007), που προσπάθησε να σώσει ό,τι μπορούσε από τη βιβλιοθήκη της ιρακινής πόλης την εποχή του πόλεμου. Στο τελευταίο της διπλό εικονογραφημένο βιβλίο, οι ήρωες είναι και πάλι πραγματικοί. Είναι ο Ικμπάλ και η Μαλαλά Γιουσαφζάι από το Πακιστάν, τα παιδιά που έγιναν παγκόσμια σύμβολα ελευθερίας. Στον *Ικμπάλ*, η Winter παρουσιάζει με απλά λόγια την παράνομη παιδική εργασία στη νοτιοανατολική Ασία και στη *Μαλαλά* (Νόμπελ Ειρήνης 2014) το δικαίωμα των κοριτσιών στην εκπαίδευση που αντιμάχονται οι Ταλιμπάν.

<http://www.oanagnostis.gr/zoa-karavia-podosferistes-k-a/>