

Ο Αντώνης Παπαθεοδούλου αφηγείται ιστορίες του στην Καλαμάτα

Παρασκευή, 06 Φεβρουάριος 2015 16:26



«ΒΙΒΛΙΟΠΟΛΙΣ»

Της Μαρίας Νίκα

Συγγραφέας, παραμυθάς, μεταφραστής, βιβλιοφάγος, εικονογράφος... Στα 37 του χρόνια ο Αντώνης Παπαθεοδούλου έχει γράψει πάνω από 20 βιβλία, έχει κάνει μεταφράσεις και έχει αποσπάσει βραβεία στο χώρο της παιδικής λογοτεχνίας, ανάμεσά τους το Κρατικό Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου 2011...

Αυτό το Σάββατο στις 12.00 το μεσημέρι θα βρεθεί στο βιβλιοπωλείο «Βιβλιόπολις», στην Καλαμάτα, όπου θα παρουσιάσει τρία βιβλία του (Εκδόσεις Παπαδόπουλος), θα συζητήσει με τα παιδιά και θα δημιουργήσει μαζί τους κατασκευές. Με αφορμή λοιπόν την επίσκεψή του στην πόλη, ο Αντώνης Παπαθεοδούλου μίλησε στην «KalamataJournal».

-Εγκαταλείψατε τις σπουδές σας στη Γεωλογία, στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, για να σπουδάσετε Ισπανική Φιλολογία, στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Θα συμβουλευάτε το ίδιο τα παιδιά; Να κάνουν πάντα αυτό που τους αρέσει;

Θα συμβούλευα παιδιά και μεγάλους να προσπαθούν να ακολουθήσουν αυτό που τους αρέσει και να πιστεύουν ότι κάποτε θα το καταφέρουν. Δεν είναι πάντα εύκολο. Εμένα, ας πούμε, μου άρεσε και η Γεωλογία... αλλά δεν είχα το χρόνο που χρειαζόταν να αφιερώσω. Τώρα που το σκέφτομαι αν βρω χρόνο στο μέλλον μετά την Ισπανική Φιλολογία θα ήθελα να σπουδάσω και Αστρονομία, Υδροβιολογία, Ρομποτική, Ζωγραφική και Ναυπηγική! Αλήθεια. Επίσης θα συμβούλευα παιδιά και μεγάλους να κάνουν πολλά, πάρα πολλά όνειρα για το μέλλον. Και να τα πιστεύουν. Αν πιστεύεις σε ένα όνειρό σου δεν είναι σίγουρο ότι θα πραγματοποιηθεί. Αν πιστεύεις όμως σε 10, σε 100 όνειρά σου, τότε 1 από αυτά θα βγει σίγουρα αληθινό! 100%!

-Πώς ξεκινήσατε να γράφετε;

Ξεκίνησα να γράφω στη Β' Δημοτικού. Η πρώτη μου ιστορία ήταν «Η θυσία του Μάριαν». Το «Μάριαν» ήταν πλοίο και θυσιαζόταν στη δεύτερη κιόλας σελίδα. Ευτυχώς για το αναγνωστικό κοινό δεν κυκλοφορεί αυτή η ιστορία! Νομίζω ότι η μανία να φτιάχνω σενάρια για να τα ζωντανεύω μετά παίζοντας με τα Playmobil μου είναι που με οδήγησε τελικά στο γράψιμο. Γι' αυτό και πέρυσι που η Playmobil και οι Εκδόσεις Παπαδόπουλος μου

πρότειναν να γράψω ένα βιβλίο εικονογραφημένο με φιγούρες Playmobil, για τους σκοπούς του συλλόγου Όραμα Ελπίδας, συγκινήθηκα διπλά!

-Δουλεύετε παράλληλα στη διαφήμιση. Αυτό σας βοηθά ή σας αποσπά από το γράψιμο;

Η διαφήμιση είναι εφαρμοσμένο γράψιμο κι όπως κάθε εφαρμοσμένη τέχνη ξέρει να γυμνάζει τις ικανότητες και το ταλέντο σου με τις πιο απαιτητικές και εξοντωτικές ασκήσεις. Επίσης σε εξοικειώνει τρομερά με το να σβήνεις και να ξαναγράφεις, να πετάς ιδέες στο καλάθι και να ψάχνεις καινούργιες. Και φαίνεται παράξενο αλλά το πολύ σβήσιμο είναι που γράφει τα καλύτερα βιβλία.

-Σας αποκαλούν «βιβλιοφάγο». Τι διαβάζετε;

Υπάρχουν σίγουρα πιο βιβλιοφάγοι από μένα μια και ο ελεύθερος χρόνος μου δεν μου επιτρέπει πια να διαβάζω όσο θα ήθελα. Διαβάζω παιδικά βιβλία ελληνικά και ξένα, μυθιστορήματα, διηγήματα και πολλή -πάρα πολλή- ελληνική ποίηση.

-Είστε 37 ετών και έχετε γράψει δεκάδες βιβλία, πέρα από τις μεταφράσεις σας. Πότε προλάβετε;

Ο Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες εξέδωσε κάποτε ένα βιβλίο για το κινηματογραφικό σενάριο. Ξέρετε τί τίτλο του έδωσε; «Labenditamanía de contar», που θα πει «η ευλογημένη μανία να αφηγείσαι». Γιατί είναι μεγάλη αλήθεια ότι το γράψιμο ή καλύτερα η επιθυμία να αφηγείσαι συνεχώς ιστορίες, είναι μια μανία! Κι όταν έχεις μανία με κάτι, φροντίζεις ακόμη και τα πιο μικρά κενά ανάμεσα στις υποχρεώσεις της καθημερινότητας, να τα γεμίζεις με αυτήν.

-Μέσα από εκδηλώσεις και επισκέψεις σε σχολεία έρχεστε συχνά σε επαφή με παιδιά. Τα ενδιαφέροντα των σημερινών παιδιών έχουν αλλάξει από την εποχή που εσείς ήσασταν παιδί; Τι τους αρέσει να διαβάζουν;

Νομίζω πως τα ενδιαφέροντα των παιδιών ήταν και είναι πάντοτε τα ίδια σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης. Το παιχνίδι, η ανακάλυψη, η περιπέτεια. Αυτά είναι τα ενδιαφέροντά τους. Τα μέσα με τα οποία ικανοποιούν αυτά τα ενδιαφέροντα αλλάζουν: ένα επιτραπέζιο, μια εκδρομή, ένα tablet, ένα βιβλίο, μια μπάλα, μια εκπομπή... Και πιστεύω ότι αυτοί που κατάφεραν να δημιουργήσουν ξεχωριστά πράγματα που απευθύνονται σε παιδιά, είναι εκείνοι που αδιαφόρησαν για το μέσο και εστίασαν στα πραγματικά ενδιαφέροντα που προανέφερα. Τώρα ειδικά για το τί τους αρέσει να διαβάζουν δεν είμαι σίγουρος ότι ξέρω. Αλλά δεν θέλω και να μάθω, γιατί σίγουρα θα με επηρεάσει στο τί επιλέγω να τους αφηγηθώ. Προτιμώ να γράφω ό,τι ενδιαφέρει εμένα και να αφήνω τα βιβλία να ταξιδέψουν και να ανακαλύψουν μικρούς αναγνώστες που τυχαίνει να έχουμε τα ίδια γούστα.

-Στην Καλαμάτα τι θα παρουσιάσετε;

Την πολύ αγαπημένη μου σειρά βιβλίων που ξεκίνησε με το «Οι καλοί κι οι κακοί πειρατές». Αυτό το βιβλίο πήρε πολλά πολλά βραβεία αλλά το μεγαλύτερό του βραβείο για το οποίο καμαρώνω πιο πολύ, είναι ότι έκανε χιλιάδες παιδιά από το 2010 μέχρι σήμερα να νιώσουν για λίγο ατρόμητα και να σκάσουν στα γέλια! Ακολούθησαν οι «Ιππότες» και οι «Μάγισσες» αν και οι «Πειρατές» στην Καλαμάτα θα έχουν την τιμητική τους γιατί μετά την παρουσίαση θα κατασκευάσουμε ένα πειρατικό σπαθί για τον καθένα και θα δημιουργήσουμε και καινούργιες πειρατικές ιστορίες με το μαγικό σχοινί των πειρατών!

*Το «Βιβλιόπολις» βρίσκεται Αριστομένους και Νικητάρá 3Α

<http://www.kalamatajournal.gr/2014-05-07-07-59-47/story/6883/o-antonis-papatheodoylou-afigeitai-tis-istories-tou-stin-kalamata>