

Book Review: Κόκκινη βασίλισσα - Victoria Aveyard

12/07/16

Πού θα ταξιδέψουμε σήμερα; Υποθέτω ότι όλοι έχετε ακούσει/δει/διαβάσει τους Αγώνες Πείνας. Εκτυλίσσονται μεν στη Γη, αλλά πρόκειται για ένα δυσοίωνα μέλλον: τα πάντα έχουν καταστραφεί, ο πολιτισμός έχει κάνει ένα βήμα πίσω και ένα απολυταρχικό καθεστώς καταπιέζει τους αδύναμους και φτωχούς. Πρόκειται δηλαδή για ένα δυστοπικό περιβάλλον. Φανταστείτε τώρα σε αυτό το περιβάλλον να υπάρχουν άνθρωποι με υπερδυνάμεις, σαν τους **X-Men**, οι οποίοι είναι χωρισμένοι σε ευγενείς οίκους που συνωμοτούν για να αποκτήσουν εξουσία. Σαν το **Game of Thrones** δηλαδή. Αποτέλεσμα της ανάμιξης όλων αυτών των φαινομενικά αταίριαστων στοιχείων είναι η *Κόκκινη Βασίλισσα*, και είναι συναρπαστικό!

Καλώς ήρθατε στη Νόρτα!

Ένας ξεχασμένος γιος. Μία εκδικητική μητέρα. Ένας αδερφός με που επισκιάζει τους πάντες. Μία παράξενη μεταλλαγμένη. Αυτά είναι τα βασικά πρόσωπα του δράματος, των οποίων τα πάθη, οι φιλοδοξίες και αδυναμίες θα αλλάξουν την πορεία ενός έθνους. Στο βασίλειο της Νόρτα, οι πολίτες χωρίζονται σε Ασημένιους και Κόκκινους. Όσοι έχουν ασημένιο αίμα ανήκουν στην κορυφή της κοινωνικής πυραμίδας, έχουν υπερφυσικές ικανότητες και κυβερνούν με σκληρότητα τους Κόκκινους, αυτούς που δεν έχουν τίποτα ξεχωριστό, που ματώνουν και πεθαίνουν για τους πρώτους και δεν ελέγχουν τη ζωή τους. Η Μάρε Μπάρρου ανήκει σε μία κόκκινη οικογένεια, μέχρι που ανακαλύπτει ότι έχει ασημένιες ικανότητες και οι αστραπές υπακούν το κάλεσμά της. Για να κρύψει αυτή την ανωμαλία, η βασιλική οικογένεια της επιβάλλει να μετακομίσει στο παλάτι, παριστάνοντας μία χαμένη ευγενή, την αρραβωνιάζει με τον μικρότερο πρίγκιπα και την αναγκάζει να ζει ένα ψέμα. Η Μάρε πρέπει να μάθει να χειραγωγεί, να προσαρμόζεται σε μία αυλή περιτριγυρισμένη από εχθρούς και να πάρει κρίσιμες αποφάσεις, ώστε να δώσει τέλος στην τυραννία των ασημένιων πριν χάσει τη ζωή της. Και την καρδιά της.

Για να είμαι ειλικρινής, δεν ήξερα τι να περιμένω όταν ξεκίνησα την *Κόκκινη Βασίλισσα*. Όταν την τελείωσα πάντως, είχα μείνει άφωνη, κατακλυσμένη από μία πληθώρα έντονων συναισθημάτων: οργή, αγωνία, θλίψη και πικρία. Και ίσως μία μικρή ικανοποίηση επειδή είχα υποψιαστεί τον χαρακτήρα που αποδείχτηκε ο μεγαλύτερος υποκριτής. Αμέτρητες οι συνωμοσίες, τα πισώπλατα μαχαιρώματα και οι φορές που η Μάρε εμπιστεύτηκε τους λάθος ανθρώπους και το πλήρωσε ακριβά. Καθένας είχε κάτι να κρύψει, κάποιον απώτατο σκοπό, και ίσως όλη η ιστορία μπορεί να συμπυκνωθεί στην φράση **οποιοσδήποτε μπορεί να προδώσει τον οποιοδήποτε!**

Σε έναν κόσμο ίντριγκας, προδοσίας και δολοπλοκιών είναι δύσκολο να διατηρήσεις την ψυχή σου. Ίσως γι' αυτό τον λόγο δεν συμπάθησα ιδιαίτερα την Μάρε. Σαφώς και ήταν δυναμική και γενναία και προσπάθησε να βοηθήσει τους Κόκκινους που την είχαν ανάγκη, αλλά δεν μπόρεσα να δικαιολογήσω τις πράξεις της. Η πεποίθησή της ότι ο σκοπός αγιάζει τα μέσα και ότι είναι αποδεκτό να χρησιμοποιήσει και να σκοτώσει αθώους για το "ευρύτερο καλό" μου θύμισε τον Βόλντεμορτ. Αλλά μπορεί να μην έμενα τόσο σε αυτά τα ελαττώματά της αν δεν

υπήρχε και το ερωτικό τρίγωνο. Για μένα τα ερωτικά τρίγωνα είναι λογοτεχνικές κατασκευές που όχι μόνο δεν κεντρίζουν το ενδιαφέρον μου αλλά ίσα ίσα καταλήγουν να με εκνευρίζουν, και δη όταν τα αντικείμενα του πόθου είναι δύο αδέρφια. Από τη μία έχουμε τον Καλ, τον διάδοχο του θρόνου, που είναι ιπποτικός και πιστός και αφοσιωμένος στα καθήκοντά του, και από την άλλη τον Μείβεν, τον γλυκό και καλόψυχο πρίγκιπα που πρόκειται να παντρευτεί την Μάρε. Η Victoria Aveyard όμως κατάφερε με την καθηλωτική της πένα να με κάνει να ξεπεράσω αυτό το πρόβλημα και να καταλάβω τη χρησιμότητα και κρισιμότητα των μπερδεμένων ερωτικών της Μάρε για την εξέλιξη τόσο της πλοκής όσο και του χαρακτήρα της! Το μόνο που μπορώ να κάνω χωρίς να σας αποκαλύψω τι γίνεται στο τέλος είναι να σας προειδοποιήσω ότι τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται, και ότι το φινάλε της *Κόκκινης Βασίλισσας* είναι από μόνο του ένα έργο τέχνης που θα σας στιγματίσει.

Το δυστοπικό περιβάλλον σε συνδυασμό με επική φαντασία και προβληματικούς χαρακτήρες καθιστά την *Κόκκινη Βασίλισσα* μία μοναδική λογοτεχνική εμπειρία που δεν πρέπει να χάσετε!

<http://www.bookcity.gr/reviews/22323-book-review-%CE%BA%CF%8C%CE%BA%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%B7-%CE%B2%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BB%CE%B9%CF%83%CF%83%CE%B1-victoria-aveyard>