

follow *me*

Η Κατερίνα Τσεμπερλίδου διάβασε το μυθιστόρημα “Περηφάνια” της Ελίφ Σαφάκ

Επίκεντρο της ιστορίας είναι μια οικογένεια, σαν όλες τις οικογένειες της Ανατολής που ξεκινάει από τις όχθες του Ευφράτη τη δεκαετία του '40!

Αυτό είναι ένα σκοτεινό μυθιστόρημα. Σε πονάει, σου δείχνει αλήθειες που δεν θέλεις να ξέρεις, αλήθειες που φέρνουν μαζί τους οι μετανάστες, ακόμα κι αν βρεθούν στα πιο πολιτισμένα περιβάλλοντα. Και μόνο η πρώτη φράση σε ανατριχιάζει: “Η μητέρα μου πέθανε δύο φορές”.

Κάθε γυναίκα (τουλάχιστον) αξίζει να διαβάσει μια τόσο άδικη ιστορία. **“Περηφάνια” της Ελίφ Σαφάκ** (εκδόσεις Παπαδόπουλος). **Μήπως και στην Ελλάδα δεν σκοτώνανε τις γυναίκες για λόγους τιμής μέχρι πριν μερικά χρόνια;**

Η ιστορία ξετυλίγεται με μαγικό τρόπο (όπως πάντα) σε δύο χρονικά επίπεδα μια στο χθες και μια στο σήμερα. Η Σαφάκ σου αποκαλύπτει λίγο – λίγο το κουβάρι της ιστορίας, όπως θέλει εκείνη, και ρίχνει φως στα περιστατικά όταν θέλει και με τη σειρά που θέλει εκείνη. Ωσπου στο τέλος και μόνο στο τέλος, έχεις κατανοήσει το σύνολο της ιστορίας. Μαγικό, ναι!

Επίκεντρο της ιστορίας είναι μια οικογένεια, σαν όλες τις οικογένειες της Ανατολής που ξεκινάει από τις όχθες του Ευφράτη τη δεκαετία του '40! Θα εκπλαγείς πόσο παθητικά, υπάκουα και συμμαζεμένα περιμένουν όλοι να είναι τα κορίτσια (συνήθως ανεπιθύμητα). Η μοίρα και η ιστορία μιας οικογένειας με 9 κόρες! Δύο από αυτές, γεννιούνται δίδυμες και βλέπουμε πόσες συμπτώσεις της τύχης τις φέρνουν κοντά ή τις απομακρύνουν.

Η Τζαμίλα και η Πέμπε μεγαλώνουν ορφανές από μητέρα, αφού η μητέρα τους περιμένοντας το γιο κάνει 9 γέννες, όλες κορίτσια, και πεθαίνει πάνω στον τοκετό. Ένας νεαρός από την Κωνσταντινούπολη ερωτεύεται την Τζαμίλα αλλά προτιμάει να παντρευτεί την Πέμπε γιατί υπάρχει αμφιβολία αν η Τζαμίλα είναι άσπιλη παρθένα.

Φεύγουν και εγκαθίστανται στο Λονδίνο. Οι δύο δίδυμες χωρίζουν για πολλά χρόνια. Η μία, η Τζαμίλα μένει ανύπαντρη και γίνεται μαία στο χωριό, η δε Πέμπε στον Λονδίνο κάνει οικογένεια και 3 παιδιά. Όμως ο γαμπρός, ο Αντέμ, δεν αγαπάει πια την Πέμπε και φεύγει από το σπίτι, αφήνοντάς τη μόνη με τρία παιδιά. Η Πέμπε γνωρίζει τυχαία ένα σεφ, έναν Ελληνο-Λιβανεζο-Καναδό και ξεκινούν μια ιστορία πλατωνικής αγάπης. Όταν τα παιδιά της Πέμπε ανακαλύπτουν το δεσμό της μητέρας τους, έρχεται στην επιφάνεια ο θεσμός, ο κώδικας της τακτοποίησης της τιμής της οικογένειας. Πώς θα γίνει; **Πόσες εκπλήξεις επιφυλάσσει η συγγραφέας στους αναγνώστες της; Είναι η Σαφάκ μεγάλη συγγραφέας και σε κρατάει σε αγωνία ως την τελευταία σελίδα.**

Τι να πω; Ότι σου ανοίγονται νέοι ορίζοντες διαβάζοντας αυτό το βιβλίο; Ότι νιώθεις συμπόνια για όλες τις γυναίκες του κόσμου που προέρχονται από τέτοιες κουλτούρες; Ότι νιώθεις ευγνώμων που γεννήθηκες στη χώρα και στο χρόνο που δεν σε απασχολούν αυτά;