

Μετάφραση
Χαρά Γιαννακοπούλου

ΜΕ ΛΙΓΗ
ΤΥΧΗ

ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗ
ΣΕΙΡΑ
(ευχαριστούμε
επιχαριστούμε!)

Γερατο-
τράγουδα

ΤΟΜ
ΓΚΕΪΤΣ

ΚΟΙΤΑ!

Κουτοεμπόλη

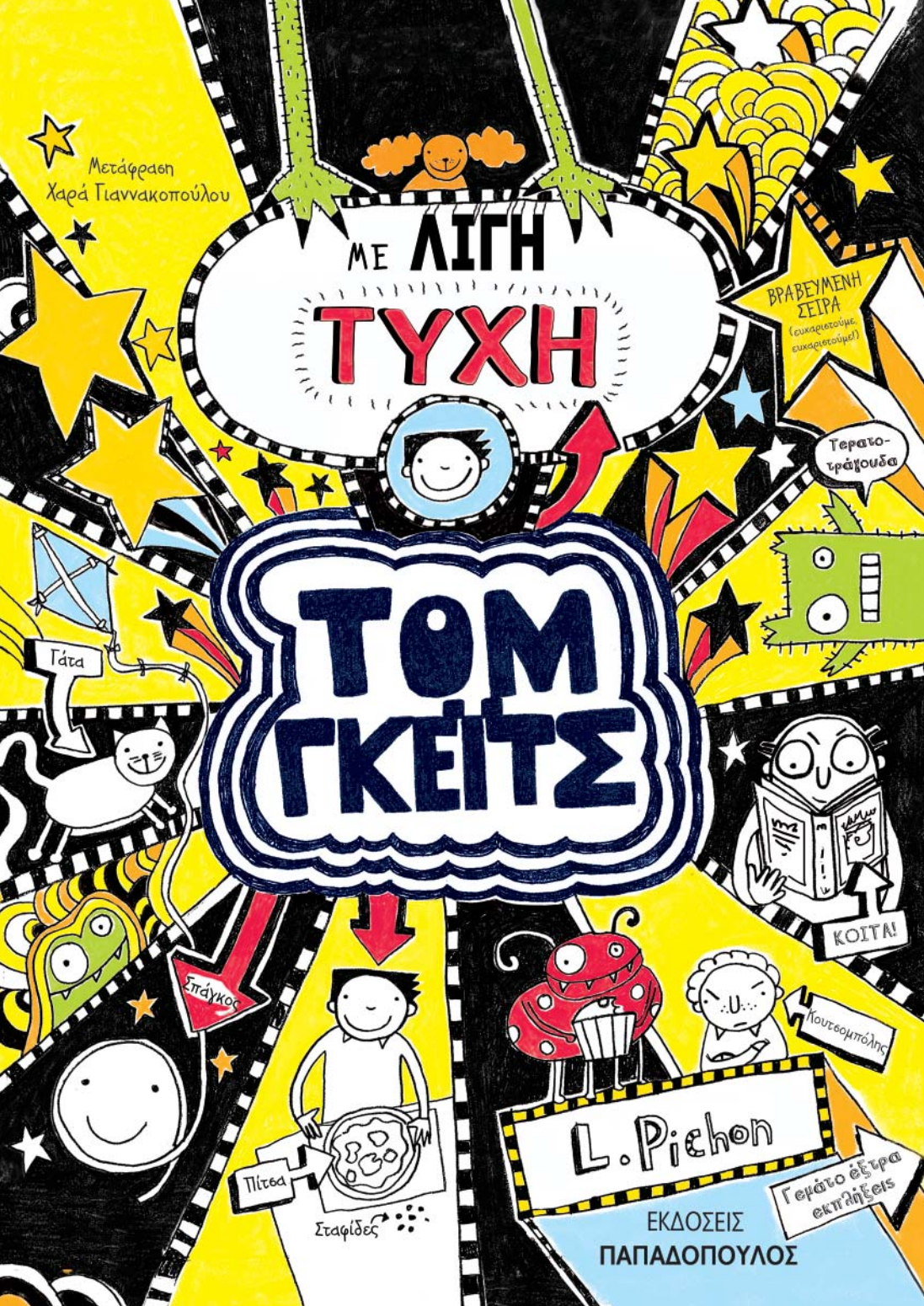
L. Piehon

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Γεράτο έξτρα
εκπάρσεις

Πίτσα

Σταφίδες



Είναι αληθινή
ή είναι
ΑΔΕΙΑ;

Χα! Χα!



Τια μάντεψε!



Μιαν!



Μετάφραση
Χαρά Γιαννακοπούλου

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



Τίτλος πρωτοτύπου: TOM GATES – A TINY BIT LUCKY
TOM ΓΚΕΪΤΣ – ΜΕ ΛΙΓΗ ΤΥΧΗ
Συγγραφέας: Liz Pichon

Μετάφραση: Χαρά Γιαννακοπούλου
Διόρθωση: Αντωνία Κλεσσαπούλου

Text & Illustrations © Liz Pichon, 2014
Tom Gates A TINY BIT LUCKY
the original edition is published and licensed by Scholastic Ltd
© 2017, Εκδόσεις Κυριάκος Παπαδόπουλος Α.Ε.
για την ελληνική γλώσσα
Πρώτη έκδοση: Φεβρουάριος 2017



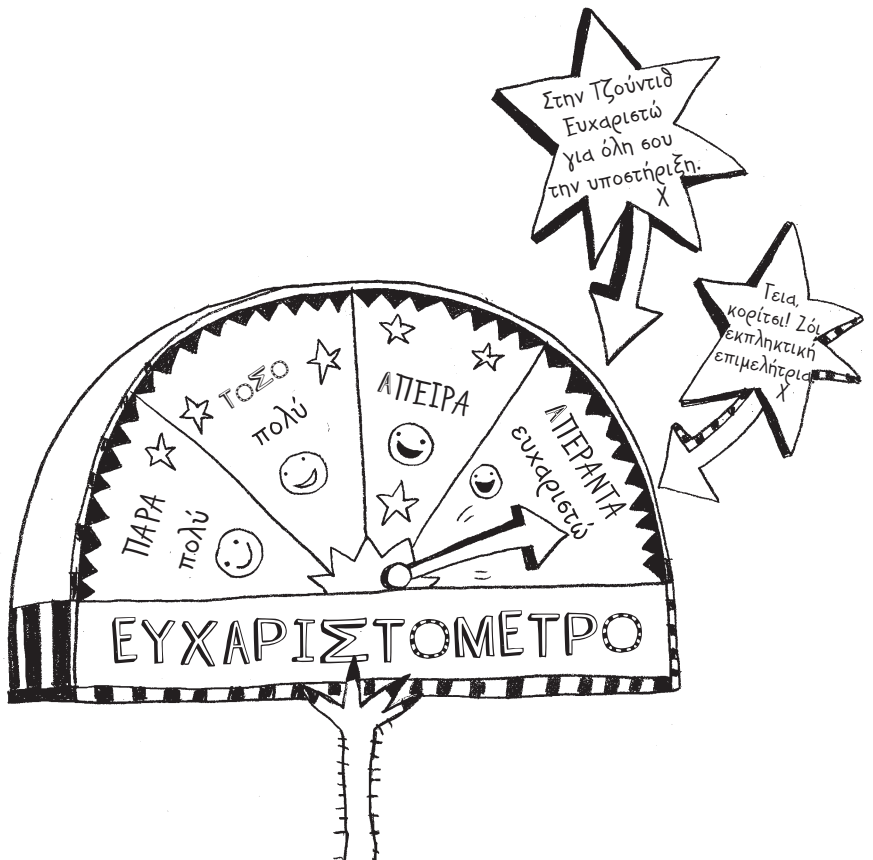
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
www.epbooks.gr


Καποδιστρίου 9, 144 52 Μεταμόρφωση Αττικής
τηλ.: 210 2816134, e-mail: info@epbooks.gr

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
Μασσαλίας 14, 106 80 Αθήνα, τηλ.: 210 3615334

ISBN 978-960-569-649-8







Τι έχω να κάνω:

Διάβασμα για το σχολείο ✓

Ζωγραφιές ✓

Να φάω γκοφρέτες ✓



Σύμφωνα με τον μπαμπά μου...

ΑΥΤΟ το κομμάτι επαγγου...

θα γίνει... χαρταετός.

(Καλά, σοβαρά!)

Εμένα δε μου μοιάζει και τόσο με ΧΑΡΤΑΕΤΟ,

πάντως.



Σπάγκος

Ο μπαμπάς μόλις πήγε τρέχοντας στην αποθήκη του να ψάξει να βρει σπάγκο ακόμα **Π Ι Ο Μ Α Κ Ρ Ύ**.

Κι εγώ **εκέφτηκα** να ξανανοίξω την τηλεόραση...

Αλλά τελικά έκανα



ΑΥΤΟ...

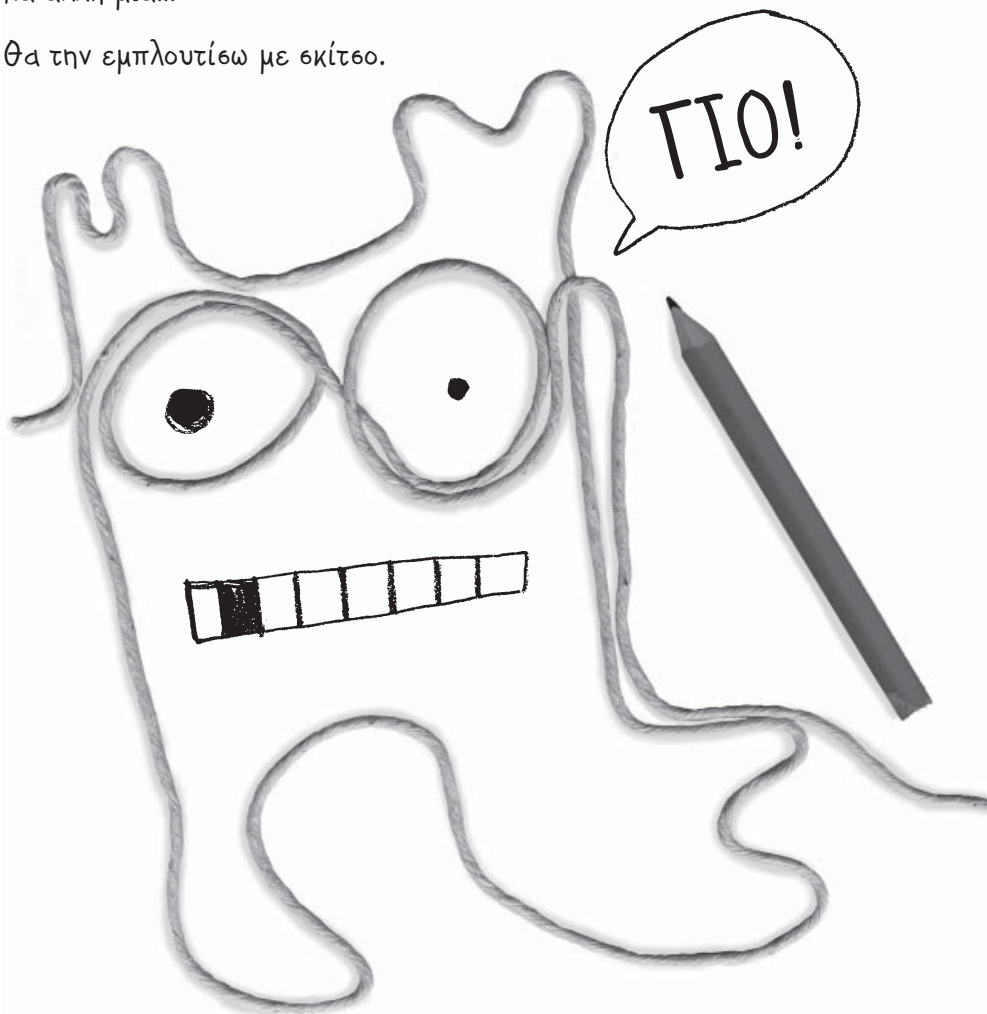
ΚΟΙΤΑ!



Είναι μια ζωγραφιά από σπάγκο
(και, σε περίπτωση που αναρωτιόσασταν, είναι
ένα βαλιγκάρι).

Να άλλη μια...

θα την εμπλουτίσω με εκίτω.






Τέλειο! (Αν μου επιτρέψετε να περιαιτολογήσω.)

Ποιος το φανταζόταν πως θα ήταν τόσο χρήσιμος ο σπάγκος;


(Εκτός απ' τη γιαγιά Μείβις, φυσικά.)



ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ φορά που θα ξαναβρεθώ σε μάθημα που αρχίζει να γίνεται βαρετό  (εμβαίνει, ξέρετε), θα βγάλω τον  ΣΠΑΓΚΟ  ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΑΝΑΤΚΗΣ και θα φτιάξω μερικά στίτσα. Έτσι, θα φαίνεται και πως είμαι αφοσιωμένος στο μάθημα.



(Εγώ αφοσιωμένος.)

Όταν επιστρέφει ο μπαμπάς απ' την αποθήκη, είναι  χαμογελαστός και κρατάει...



ΚΙ ΑΜΜΟΝ σπάγκο.

«Έλα, Τομ. Είναι ΤΕΛΕΙΟ».

Κοιτάζω τον σπάγκο και εκέφτομαι πως έχει ακριβώς το ίδιο μήκος με το ΑΜΜΟ κομμάτι.

«Μπράβο, μπαμπά» λέω, προσπαθώντας να δείξω λίγο ενδουσιασμό (δεν τα καταφέρνω).



ΚΑΝΟΝΙΚΑ, ΤΡΕΛΑΙΝΟΜΑΙ να φτιάχνω πράγματα
(όπως τις σπαγκοζωγραφίες μου). Αλλά ο μπαμπάς ήρθε και με
διέκοψε πάνω που έβλεπα την




ΤΡΕΛΗ ΦΡΟΥΤΟΠΑΡΕΑ,

το ΚΑΛΥΤΕΡΟ καρτούν του κόσμου.

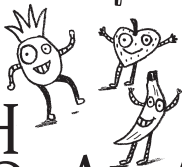
Στάθηκε μπροστά στην **ΘΕΟΝΗ** και άρχισε να κουνάει το
κεφάλι του αποδοκιμαστικά.



«Τομ, γιατί είσαι κολλημένος στην τηλεόραση,
ενώ έξω έχει τόσο όμορφη μέρα;» με ρώτησε. . . 

Πρώτον = ΔΕΝ ήταν όμορφη μέρα. Είχε υγρασία και κρύο.

Δεύτερον = Έβλεπα **τηλεόραση** επειδή είχε την



ΤΡΕΛΗ
ΦΡΟΥΤΟΠΑΡΕΑ και είναι

ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΗ.

ΒΡΑΒΕΙΟ Roald Dahl
για το πιο αστειό βιβλίο

Ο μπαμπάς θέλει να φτιάξουμε **ΧΑΡΤΑΕΤΟ** για να βγω και λίγο έξω, να πάρω καθαρό αέρα, όπως λέει. Μια χαρά θα μου ήταν ο καθαρός αέρας αν είχαμε ένα σκυλάκι. Αλλά δεν υπάρχει περίπτωση, γιατί η Ντίλια έχει «αλλεργία» στα σκυλιά (κι εγώ έχω αλλεργία στην Ντίλια). Μαζί με τον Ντέρεκ και τον Νόρμαν έχουμε να ρίξουμε πολλή δουλειά στις πρόβες με το συγκρότημα για τον μεγάλο **ΔΙΑΤΟΝΙΣΜΟ** του περιοδικού **ROCK**. Εντάξει, έχουμε **ΠΟΛΥ** χρόνο μπροστά μας – οπότε δε με πιάνει **ΞΙΔΗΤΙΚΟΣ** (ακόμα)



ISBN 978-960-569-649-8



Κωδ. μνη/σης 13.050

www.epbooks.gr