







Liz Pichon

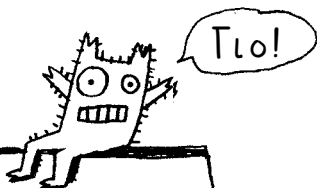
Ο Τομ Γκέιτς είναι
ΕΝΤΕΛΩΣ
ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΣ

(σε ορισμένα πράγματα)



Μετάφραση: Χαρά Γιαννακοπούλου





Ψηλός τοίχος

Ο ΤΟΜ ΓΚΕΪΤΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΕΛΩΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΣ (σε ορισμένα πράγματα)
Τίτλος πρωτοτύπου: Tom Gates is ABSOLUTELY FANTASTIC (at some things)

Συγγραφέας: Liz Pichon

Μετάφραση: Χαρά Γιαννακοπούλου
Διόρθωση: Αντωνία Κίλεσοπούλου
Προσαρμογή layout: Ράνια Βελισσαρίου

text & illustrations © Liz Pichon, 2013

© 2014, Εκδόσεις Κυριάκος Παπαδόπουλος Α.Ε.
για την ελληνική γλώσσα

Πρώτη έκδοση: Απρίλιος 2014

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Καποδιστρίου 9, 144 52 Μεταμόρφωση Αττικής
τηλ.: 210 2816134, e-mail: info@epbooks.gr

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
Μασσαλίας 14, 106 80 Αθήνα, τηλ.: 210 3615334

www.epbooks.gr

ISBN 978-960-569-096-0





Στην εκδοτική μου
ομάδα

Ένα ΠΕΛΟΡΙΟ
ευχαριστώ
σε ΟΛΟΥΣ
για τη δουλειά σας
στα βιβλία μου
- σας είμαι
ΠΟΛΥ ευγνώμων
Με αγάπη Λιζ



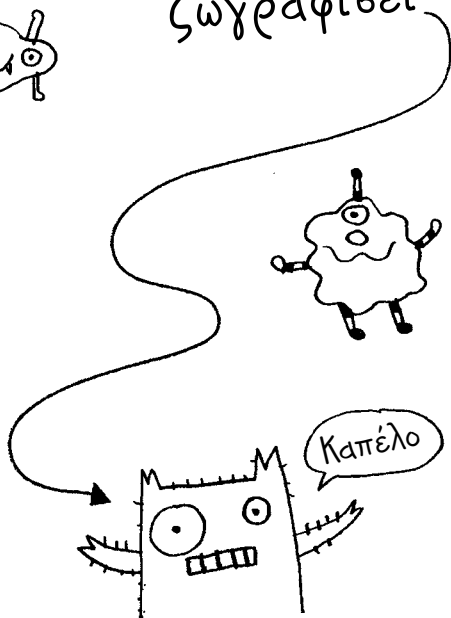
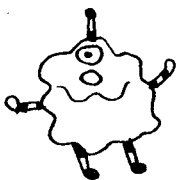
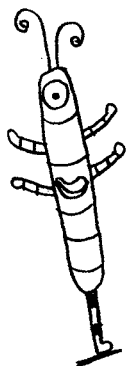
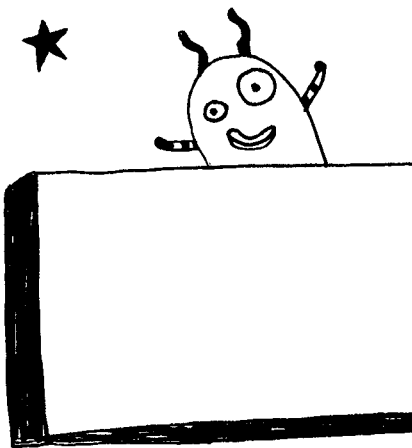
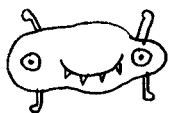
ΒΡΕΙΤΕ

ΟΛΑ

ΤΑ ΤΕΡΑΤΑ

ΠΟΥ ΕΧΩ

ΖΩΓΡΑΦΙΣΕΙ



Καπέλο



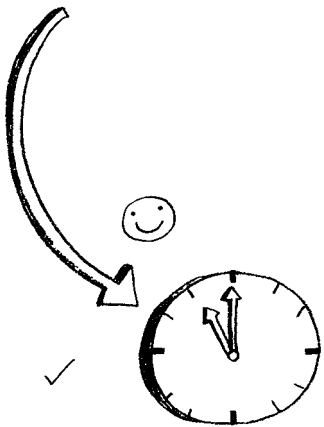


ΠΑΝΤΟΥ!

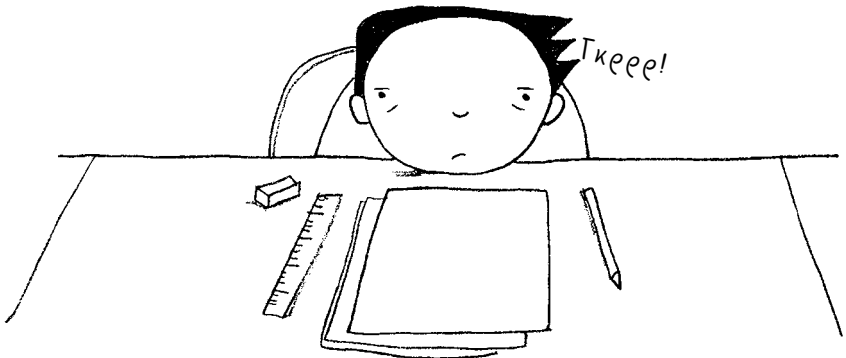
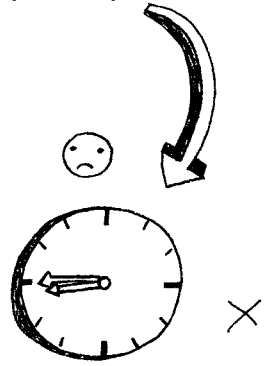
Στο βιβλίο

Μακάρι το σχολείο να ξεκινούσε
στις **έντεκα το πρωί**

και **OXI**





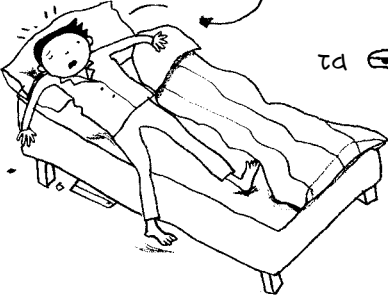
στις **εννιά** παρά τέταρτο




Μου παίρνει **ΑΙΩΝΕΣ** να βάλω σε λειτουργία

το μυαλό μου και ακόμα περισσότερο να κάνω

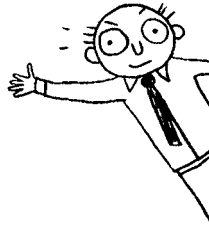
τα  μάτια μου ν' ανοίξουν. 



 κύριος Φούλερμαν

(ο δάσκαλός μου) είναι

πάντα **ΤΕΛΕΙΟΣ ΞΥΠΝΙΟΣ.**



Αυτή τη στιγμή είναι μπροστά στην τάξη
όλος **ΖΩΝΤΑΝΙΑ** και **ζωηράδα**,

ενώ γράφει **ΤΥΧΑΙΕΣ** λέξεις στον **πίνακα**

που δε βγάζουν κανένα νόημα.

Λέει



«Μάλλον θα αναρωτιέστε γιατί γράφω όλες αυτές τις λέξεις στον πίνακα!».

(Ε, λίγο...)



«Θέλει κανείς να ΠΡΟΣΘΕΣΕΙ τις δικές του ενδιαφέρουσες λέξεις στη λίστα;»



(Δε λέω κουβέντα.)

Μετά κάποιος από το τέρμα της τάξης λέει **ΤΟΥΡΤΑ**, κύριε. Πολύ καλή επιλογή

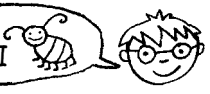
(σε όλους αρέσουν οι τούρτες, έτσι δεν είναι!).

Ο κύριος Φούλερμαν γράφει **ΤΟΥΡΤΑ** στον πίνακα.



Μετά ο Μαρκ Κλαμπ προτείνει

τη λέξη **ΜΑΜΟΥΝΙ** και



η Τζούλια Μόρτον λέει **ΜΟΛΥΒΙ**



(που **ΔΕΝ** είναι και τόσο ενδιαφέρον, αλλά

ο κύριος Φούλερμαν το γράφει).

ΟΛΗ αυτή την ώρα εγώ



- κι αναρωτιέμαι **ΓΙΑΤΙ**



Δε δείχνει ποτέ κουρασμένος ο κύριος Φούλερμαν.

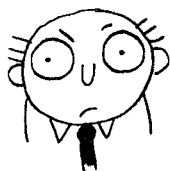
ΜΗΠΩΣ επειδή τα **ΜΑΤΙΑ** του είναι

τόσο **ΤΕΡΑΣΤΙΑ**

και **ΦΑΡΔΙΑ** και **ΓΟΥΡΛΟΤΑ**;



Ο κύριος Φούλερμαν



πραγματικά έχει

τις **ΠΙΟ**

ΤΕΡΑΣΤΙΕΣ

ΜΕΓΑΛΕΣ

ΓΟΥΡΛΩΤΕΣ



ΜΑΤΑΡΕΣ.



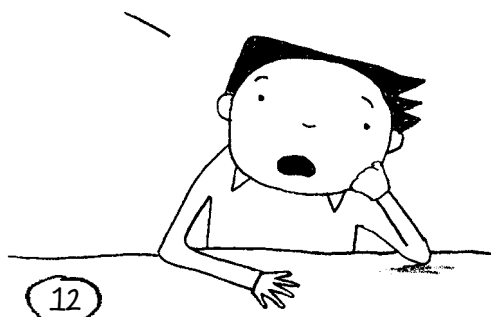
Αυτό ακριβώς σκέφτομαι.

Μόνο που ΔΕΝ το σκέφτομαι.

Το ΛΕΩ κιάλας...

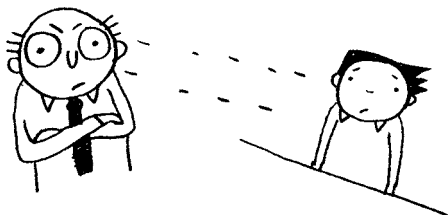
ΔΥΝΑΤΑ.

«ΜΕΓΑΛΕΣ
ΓΟΥΡΛΩΤΕΣ
ΜΑΤΑΡΕΣ».



«Συγγνώμη, Τομ, είπες κάτι;»

Ο κύριος Φούλερμαν
με κοιτάζει.



«Όχι, κύριε».

«Και γιατί εμένα μου ακούστηκε σαν
να έλεγες ΜΕΓΑΛΕΣ ΓΟΥΡΛΩΤΕΣ ΜΑΤΑΡΕΣ, Τομ;»



(Σκέψου... σκέψου...) «Όχι, κύριε».



«Τότε, τι έλεγες, Τομ;»



«Είπα... ΜΕΓΑΛΕΣ ΓΕΜΙΣΤΕΣ
ΤΑΡΤΕΣ κύριε».



Κι όλοι στην τάξη πάτησαν τα ΓΕΛΙΑ. +α!
+α!
+α!

(Εκτός από μένα)

Ο κύριος Φούλερμαν μου ρίχνει ακόμα μια άγρια

ΟΟΜΑΤΙΑ και λέει,

«Αυτό είναι ΤΡΕΙΣ λέξεις, Τομ – διάλεξε **μία**».



Με πιάνει **ΠΑΝΙΚΟΣ** και λέω



ΤΑΡΤΕΣ,

το οποίο και γράφει στον πίνακα.

Ο κύριος Φούλερμαν μας εξηγεί τι θέλει να κάνουμε
στη συνέχεια.



«Θα ήθελα να γράψετε μια μικρή ιστορία που να περιέχει όσες **ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ** απ' τις **ΛΕΞΕΙΣ** του πίνακα μπορείτε.



Η ιστορία σας μπορεί να μιλάει για ό,τι θέλετε.
Αφήστε τη φαντασία σας ελεύθερη!»



Θραία... Αν το ήξερα, θα διάλεγα μια λίγο

πιο **Χρήσιμη** λέξη για την ιστορία μου,

όπως **ΑΥΤΟ** ή **ΚΑΙ**.

Αλλά είγουρα όχι το **ΤΑΡΤΕΣ**.

Μια φορά και μια ~~ΤΑΡΤΑ~~.

~~Ήταν μια ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΡΤΑ.~~



ΛΙΣΤΑ ΛΕΞΕΩΝ

ΦΥΣΟΥΣΕ

ΜΠΑΝΙΕΡΑ

ΓΕΜΙΣΑ

ΕΚΠΛΗΞΗ

ΤΟΥΡΤΑ

ΚΑΛΟΣ

ΜΙΚΡΟ

ΜΑΜΟΥΝΙ

ΜΟΛΥΒΙ

ΨΥΓΕΙΟ

ΤΑΡΤΕΣ

(Ο κύριος Φούλερμαν δεν είπε πως ωνεί και καλά πρέπει

να βγάξει νόημα η ιστορία, οπότε πάλι καλά - ορίστε.)

Γλώσσα

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥ Τομ Γκέιτς

Ήταν μια νύχτα που **ΦΥΣΟΥΣΕ** κι εγώ έκανα **ΕΚΠΛΗΞΗ** στην γκρενιέρα αδερφή μου, την Ντίλια:

Της **ΓΕΜΙΣΑ** νερό την **ΜΠΑΝΙΕΡΑ**



για να κάνει αφρόλουτρο. Ήταν πολύ χαρούμενη, μέχρι που

της είπα πως έχει ένα **ΜΑΜΟΥΝΙ** στο κεφάλι,



αλλά μπορεί να το διώξει με το αφρόλουτρο.

Όμως η Ντίλια **νευρίασε** και προσπάθησε να το **διώξει**

μ' ένα **ΜΟΛΥΒΙ**.



Κάποια στιγμή, πήγε να κάνει το μπάνιο της κι εγώ πήγα να φάω

τις υπέροχες **ΤΑΡΤΕΣ** που είχε στο **ΨΥΓΕΙΟ**.

Είχε και **ΤΟΥΡΤΑ**! Την έφαγα σχεδόν όλη. Αλλά, επειδή

είμαι **ΚΑΛΟΣ** αδερφός, άφησα και στην Ντίλια ένα πολύ


ΜΙΚΡΟ κομμάτι.

(Να το)




Τέλος

Ορίστε - έτοιμη.

Με το που τελειώνω την ιστορία, το μυαλό μου → 

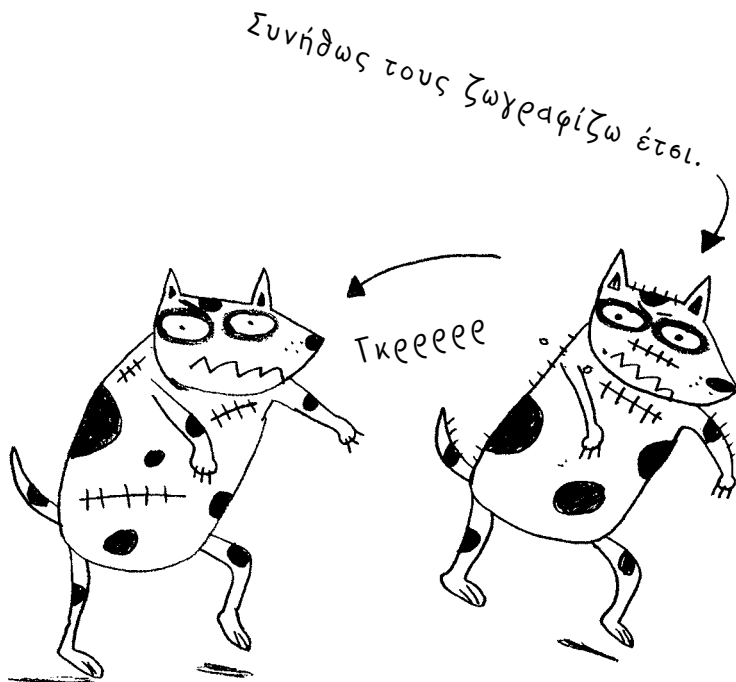
γυρίζει σε άλλα πράγματα, όπως τους **DOGZOMBIES**

(που είναι το όνομα του ευχρηστού που έχουμε με τον Ντέρεκ).

Αποφασίζω να πειραματιστώ ζωγραφίζοντας 

διαφορετικούς τύπους σκύλων ως **ZOMBI**,

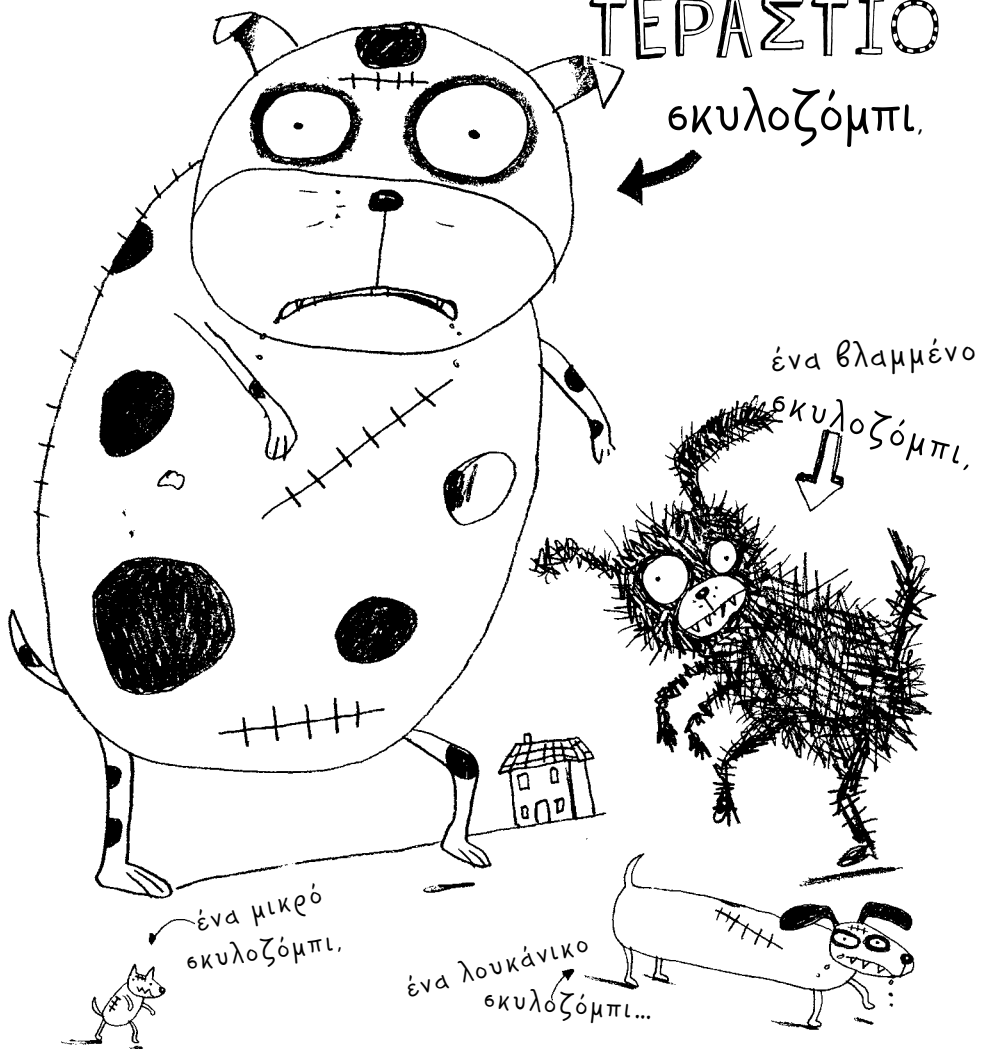
έτσι για αλλαγή.



Αλλά σήμερα εκέφτομαι να ζωγραφίσω κάτι καινούριο, ένα

ΤΕΡΑΣΤΙΟ

σκυλοζόμπι,



ένα βλαμμένο

σκυλοζόμπι,

ένα μικρό
σκυλοζόμπι,

ένα λουκάνικο
σκυλοζόμπι...

Πάνω που έχω πάρει μπρος, ο κύριος Φούλερμαν μου ΔΙΑΚΟΠΤΕΙ
τελείως τη ζωγραφική...