

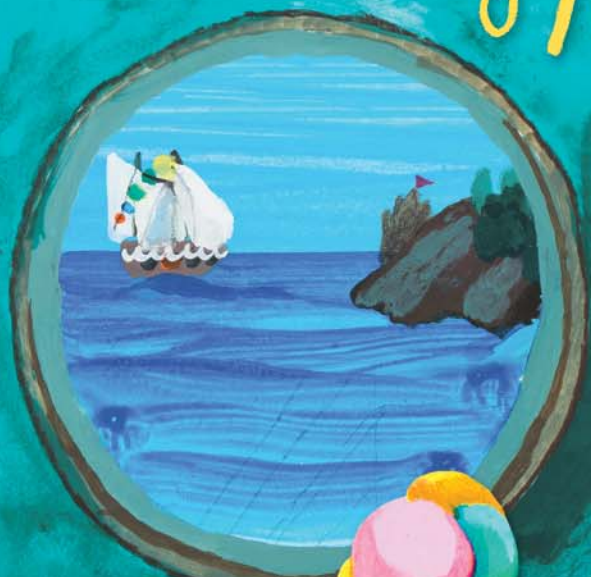
Μαρία Ζαβάκου

Ο Λου και ο Λι

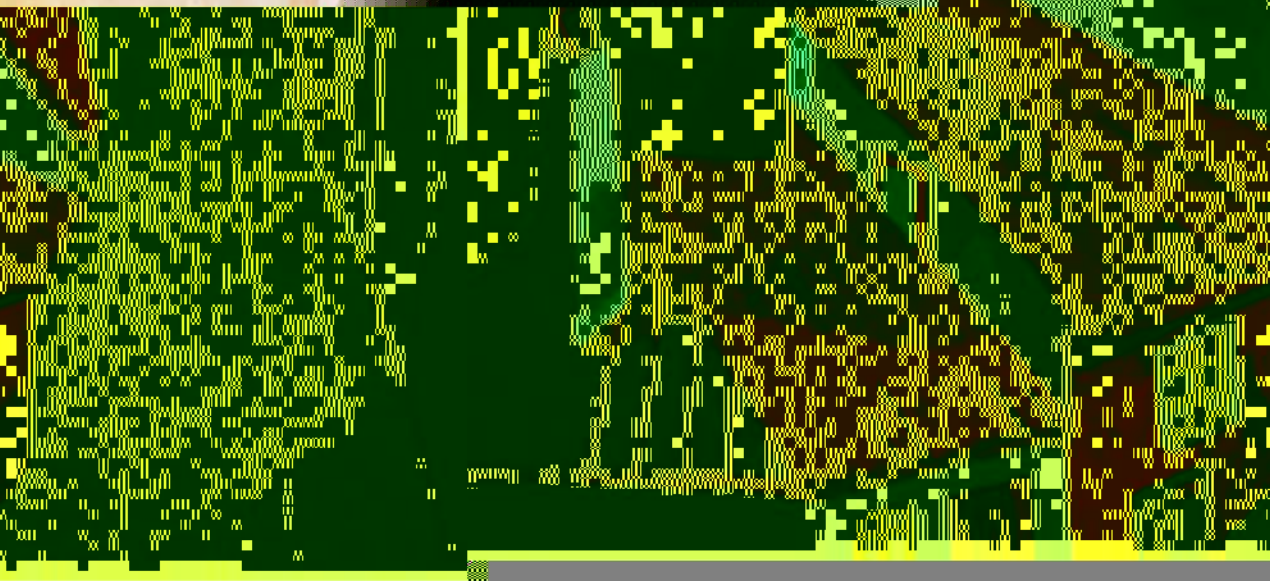
στο Νησί

της
Τελειότητας

εικονογράφηση
Μάρια Μπαχά







Μαρία Ζαβάκου

Ο Λου και ο Λι
στο Νησί της Τελειότητας



Εικονογράφηση Μάρια Μπαχά

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΛΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΙ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΑΣ

Συγγραφέας: Μαρία Ζαβάκου

Επιμέλεια: Μαριτίνα Διαμαντοπούλου-Αναργύρου

Διόρθωση: Χρύσα Φραγκιαδάκη

Εικονογράφηση: Μάρια Μπαχά

Ψηφιοποίηση: Παναγιώτης Μπαξεβάνης και Grey Images

© 2015, Εκδόσεις Κυριάκος Παπαδόπουλος Α.Ε., Μαρία Ζαβάκου

Πρώτη έκδοση: Νοέμβριος 2015



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

www.epbooks.gr

Καποδιστρίου 9, 144 52 Μεταμόρφωση Αττικής

τηλ.: 210 2816134, e-mail: info@epbooks.gr

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

Μασσαλίας 14, 106 80 Αθήνα, τηλ.: 210 3615334

ISBN 978-960-569-516-3

Στον Αλέξανδρο, εσύ κάνεις τον κόσμο μου να γυρνάει,
τα αστέρια και τον ήλιο να μπαίνουν στα όνειρά μου,
τα όνειρά μου να γίνονται πραγματικότητα.
Στους γονείς μου, τις αδερφές μου, τα ανίψια,
την Ανθούλα Φ, τους φίλους μου, είμαι ευγνώμων
που σας έχω, τα δύσκολα γίνονται πιο εύκολα
όταν είμαστε μαζί και τα εύκολα μαζί σας δύσκολα
τα ξεχνώ γιατί είναι πολύ όμορφα.
Στα παιδιά μου, σας αγαπάω μέχρι εκεί που δεν έχει τέλος.
Στη Μάρια που έκανε τις λέξεις ζωγραφικές.
Στους ανθρώπους των Εκδόσεων Παπαδόπουλος
που έγιναν μέρος αυτού του ταξιδιού.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Σας ευχαριστώ που γίνετε μέρος του πρώτου πετυχημένου crowdfunding στην Ελλάδα για την έκδοση αυτού του παιδικού βιβλίου και την πραγματοποίηση του φιλανθρωπικού του σκοπού:

(Lou and Lee sponsors)

Berkowitz Vassias, Cox David, Economides Peter, Henin Arnaud, Incrediblue.com, Nannuka.com και Dritsa-Psarros Lela, Lambrou Catherine, Levi Natalie, Roy Kathy and Tony, Sweeney Brendan, Ulemann Δήμητρα και Alex, Whitetinos.com, Αγιοστρατίτη Θεανώ, Αθανασίου Τίμος, Αναγνώστου Ιωάννα, Ανδρικόπουλος Σοφία και Κωνσταντίνος, Αργυροπούλου Δήμητρα, Βαγενά Δάφνη, Βαϊναλή Τζορτζίνα, Βασιλειάδης Θεόφιλος, Βαφειάδης Άρης, Βέλκος Βασίλης, Γαϊτανλή Φωτεινή, Γαλανόπουλος Νίκος, Γαραντζιώτη Δήμητρα, Γεωργακόπουλος Γιώργος, Γιαννακού Σοφοκλής, Γιαννοπούλου Ασπασία, Γύρα Βιολέτα, Δημητρακοπούλου Αρετή, Kapsimalis Gina, Καμαρινέας Ποσειδώνας, Καραμπάτσος Κωνσταντίνος, Κατσαμένη Λήδα, Κατσαμένη Φιόνα, Κοντογιάννη Μαρία, Κοροβήλος Βλάσης, Κοστούλη Μαρούσα, Κρεμεζή Ανθή, Κυριάκη Μαρίνα, Κυροπούλου Αγγελίνα, Κωνσταντινίδης Σάββας, Κωνσταντοπούλου Αλεξάνδρα, Λαμπούσης Γιώργος, Λάμπρου Σταμάτης, Μαγιάκου Λίζα, Μακρή Λώρα, Μαρία Μίχου, Μαρκοπούλου Γιολάντα, Μεμος Δημήτρης, Μιχαλούλης Σπύρος και Παυλάκος Νίκος Orientum, Μπάλλα Μαρία, Μπλέσσιου Βασιλική και Παιχνιδαγωγείο, Ντάρμη Δέσποινα, Ντόντος Αντρέας, Παλιγγίνης Κώστας, Παπαδόπουλος Ορέστης,

Παπαθάνου Μυρτώ, Πάτα Ελένη, Πάττα Γεωργία, Πόθος Στέλιος, Ρήγας Φάνης, Σ. Κυριακή και Γιώργος, Στρεβλού Μοσχούλα, Τσαντίλας Λεωνίδα, Τσολακίδης Δώρας, Τσούμος Γιάννης, Φραγκιάς Νίκος και Dynamic Equilibrium System, Χατζηθωμάς Κωνσταντίνος

(Lou sponsors/ Lee sponsors)

Alice on Board και Νικολοπούλου Πέπυ, Anagnostou Kelly, Anne-Merete Meltved, Ibe Frances, Kanaris Pericles Music, Kirsch Stefan, Sapoon Hand Made, Yeti Toys, Αλεξίου Αμαλία, Αλεξοπούλου Κωνσταντίνα, Αναγνωστάκη Κάτια, Αντωνιάδης Δώρας, Αντωνιάδης Ευκλείδης, Αποστολάκης Απόστολος (e-food), Αποστολίδου Μαριέττα-Ερατώ, Αρίων και Άννα και Άλφα, Βασιλάκης Κωνσταντίνος, Γαζή Χάρης, Γεωργιάδη Σοφία, Γιαννούρη, Γκουγκούτση Τζορτζίνα, Γκουλούσης Αντώνης, Γρηγορίου Κωνσταντίνα, Δάνδολου Ιωάννα, Δάνδολου Νίκη, Δημαρέσης Γρηγόρης και Liveloverpilates and yoga studio, Διαμαντοπούλου Δανάη, Δρανδάκης Μίλτος, Ζαρόγιαννη Τερέζα, Κ Κωνσταντίνου, Καβαλάκης Ορέστης, Καθαράκης Ερμής, Καλαργύρου Βέρα, Καλλίτσης Θεοδωρής, Καλοβελόνη Αγγελική, Καλογεροπούλου Νατάσσα, Κανιώρας Δημήτρης, Καραβέλα Νάγια, Καραδήμου Ελένη, Κασκαβέλης Νίκος, Κατερίνα και Πάνος και Ηλέκτρα και Σύβιλλα, Κατσαρού Ίρις, Καφετζοπούλου Ειρήνη, Καφετζοπούλου Ελένη, Κλειβωκιώτης Γιώργος, Κόλα Νικόλας, Κολοβέρος Θεοδωρής, Κοντοστάνας Γιάννης, Κοντού Μάγκυ και Simple apps, Κοροβέση Μαρία, Κουβαρά Μαρία, Κουβλάκη Αλίκη, Κουμπούρης Γιώργος, Κουνελάκη Στυλιανή, Κουτουκιάδου Σοφία, Κριτσιδήμα Χριστίνα, Κρουπή Ράνια, Κυριαζή Μαρία, Κυριακόπουλος Χρήστος, Κυριακού Όλγα, Κωνσταντινίδου Νάντια, Λαυρεντάκη Μίνα, Λιτσαρδάκη Νικολέτα, Μακρυνικόλας Χάρης, Μαρινάκη Μάρα, Μαρινάκη Νατάσσα, Μάστορα Αδελαΐδα, Μαυραγάνη Θάνια, Μιχαλίτσης Γεράσιμος, Μοντέλου Στέφανος, Μοχαλοπούλου Δάφ-

νη, Μπάλα Ιωάννα, Μπαρτζώκας Βασίλης, Μπάτσης Αδάμ, Μπουγούδης Γιάννης, Μπουραντάς Ηρακλής, Νυδριώτης Τάκης, Παναγιωταρέα Λένα, Παναγιώτου Αγγελική, Παπαδόπουλος Μιχάλης, Παπαδοπούλου Φωτεινή, Παπαπάνου Ευγένεια, Πατσαούρα Μαντώ, Παφιόλη Μαρία, Πεκλιβανίδου Σία, Πολίτη Αγγελική, Πολυμέρης Γιώργος, Ρήγα Ελίνα, Ρούσσου Εβίνα, Σακελάρη Δανάη και 1014Lex, Σγουράκη Ροδάνθη, Σιαπέρα Ελίνα και Fitbreak, Σπαθάρη Μελίνα, Στάης Βασίλης, Στάθη Αγγελική, Στέφανος Παπαδόπουλος, Στρεβλού Μοσχούλα, Σύρου Κωνσταντίνα, Τζουλιαδάκη Εριέτα, Τσεκούρα Σοφία, Τσιόκας Κιτσιόπουλος Αποστόλης, Τσουμπός Μηνάς, Τσώνη Νίκη, Φορνάρου Ειρήνη, Φούλια Θέμις, Φούλιας Σπύρος, Φουρλής Άγγελος, Φραγκίσκου Μιμικά, Φράγκου Αλεξάνδρα, Χλιάπας Αργύρης

Όλους τους ανώνυμους χορηγούς.

Ευχαριστώ θερμά για την υποστήριξή τους:
MakeMyCake, Minilulu

Για την υποστήριξη στην επικοινωνία:
Arianna Huffington, Huffington Post com, Athens Voice, Protagon, protothema, Elculture, MikroiMegaloi, Mytwins, LifeMade, Infokids, GoldMum, SuperDad, Chefoulis

Τους ραδιοφωνικούς σταθμούς:
ΕΡΤ Open, Rock Fm και Γιώργος Μελισσινός, We are Kids

Για την υποστήριξη μέσω Twitter:
Greek Embassy in Germany, Peter Economides, We are Press, Carpo London, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Marcel Cremer





ΕΓΩ, ΕΓΩ, ΕΓΩ!

«Καλωσορίσατε στο Νησί της Τελειότητας. Έχετε την τιμή να γνωρίσετε το άτομό μου, τον ένα, μοναδικό και ξακουστό Βασιλιά Τέλειο. Η αρχή μου είναι απλή: κάτι είναι τέλειο επειδή είναι ανέφικτο. Τι νόημα έχει, αν μπορείς να πραγματοποιήσεις κάτι; Κανένα. Γιατί τότε είναι πραγματικό. Σημασία έχει το εξωπραγματικό, το αδύνατο, να μπορείς παραδείγματος χάριν να κάνεις μια τρύπα στο νερό, μια γάτα να πετάξει, τέτοια πράγματα. Η τελειότητα είναι αδύνατη, άρα το να καταφέρεις το αδύνατο είναι τέλειο. Ένας τέλειος συλλογισμός. Αυτή είναι η δουλειά μου σε αυτό το νησί, να δείχνω σε όλα τα παιδιά τον δρόμο προς την τελειότητα. Γι' αυτό είμαι Βασιλιάς. Μόνο εγώ γνωρίζω αυτόν τον δρόμο. Έτσι και δω την παραμικρή ατέλεια –και δυστυχώς πάντα κάτι εντοπίζω– με πιάνει τρέμουλο, η καρδιά μου χτυπάει δυνατά και μετά δε μένει παρά να τιμωρήσω όλους αυτούς που δε μ' ακούνε. Δεν είναι σύμπτωση που τα δυο πρώτα ονόματα που μου έρχονται στο μυαλό είναι ο Λου και ο Λι. Αυτοί οι δύο πάντα κάνουν αυτό που τους αρέσει. Πρέπει να μάθουν να κάνουν αυτό που αρέσει σ' εμένα. Πώς; Με την τιμωρία. Μόνο έτσι θα κατακτήσουμε την τελειότητα. Μια

τέλεια γενιά! Ζητάω πολλά; Υπηρέτη, ετοιμάσου! Ώρα για έλεγχο!»

Ο πιστός Υπηρέτης, ύστερα από μια σειρά απανωτών υποκλίσεων, έφερε τον χρυσοκέντητο μανδύα και τα άλογα. Διέσχισαν τον κήπο με τα ιαματικά νερά. Σύντομα, έφτασαν στο πρώτο σπίτι του νησιού, αυτό του Μικρού Εξαίσιου.

Το παιδί εκείνη τη στιγμή επινοούσε ένα τραγούδι για τα λουλούδια του:

«Τα λουλούδια αγαπώ, τα λουλούδια μ' αγαπούν, από μικρά σποράκια τα φροντίζω, τα ποτίζω, με τραγούδια τα νανουρίζω».

Ο Βασιλιάς τον διέκοψε βίαια. Με τα φρύδια του στραμμένα προς τα πάνω έδειξε προς τις τριανταφυλλίες και με αυστηρό ύφος είπε:

«Μικρέ Εξαίσιε! Δηλαδή, Μικρέ Απαίσιε! Πόσες φορές σου έχω πει ότι πρέπει να υπάρχουν ακριβώς δέκα τριαντάφυλλα σε κάθε τριανταφυλλιά; Απ' ό,τι βλέπω κάποια έχει έντεκα».

«Α, ναι; Ε και; Πειράζει;» κόμπιασε το παιδί.

«Πειράζει; Δεν υπάρχει σωστή αναλογία! Τι δεν καταλαβαίνεις; Αυτό ακριβώς είναι που ονομάζω έλλειψη αισθητικής κήπου και απουσία αντίληψης. Τρέμω σύγκορμος με αυτή την τεραστίων διαστάσεων οπτική αντίφαση. Τώρα θα λουστεις τις συνέπειες. Θα πρέπει να σκουπίζεις το πεζοδρόμιο για τις επόμενες δέκα ώρες. Συμφωνείς;»

«Μάλλον», είπε το μικρό παιδί.

«Μάλλον; Ε τότε να τις κάνουμε έντεκα! Όσες και τα άνθη σου. Έτσι μπορεί να καταλάβεις ότι οι αναλογίες είναι η απόλυτη, αντικειμενική προϋπόθεση της σωστής κηπουρικής».

«Εντάξει, συμφωνώ, συμφωνώ, τι να κάνω; Μπορώ και να διαφωνήσω; Παίρνω σκούπα και προχωρώ», είπε το παιδί κατεβάζοντας το κεφάλι.

Ο Βασιλιάς και τα άλογά του έφτασαν στο επόμενο σπίτι, αυτό της Μικρής Θαυμάσιας.

Στο μικρό κορίτσι άρεσε να φτιάχνει καπέλα, ή μάλλον λάτρευε



να φτιάχνει καπέλα. Είχε φτιάξει για τις κούκλες της, για τις κούκλες των φίλων της, έκανε καπέλα για πριγκίπισσες, πειρατές και μάγισσες, χάρτινα καπέλα κώνους για πάρτι, καπέλα σε σχήμα κουκουβάγιας, πασχαλίτσας, καπέλα εμπνευσμένα από άλλες χώρες: Κίνα, Μεξικό, Γαλλία. Η Μικρή Θαυμάσια ήταν στο γεμάτο καπέλα κοριτσίστικο δωμάτιό της όταν άκουσε τον Βασιλιά να χτυπά την πόρτα. Η Θαυμάσια φοβόταν τον Βασιλιά. Φοβόταν την κρίση του γιατί την ένοιαζε η κρίση του. Άνοιξε την πόρτα έχοντας ξεχάσει πως φορούσε την τελευταία της δημιουργία, το ροζ καπέλο ταχυδακτυλουργού.

Ίσως να ήταν η πρώτη και η τελευταία φορά στην ιστορία του νησιού που ο Βασιλιάς ξεστόμισε τη φράση: «Τι υπέροχο καπέλο!»

Η Μικρή Θαυμάσια δεν πίστευε στ' αυτιά της. Ένα κύμα ευτυχίας την κατέκλυσε. Για μια στιγμή, ο Βασιλιάς έμεινε εντελώς ασάλευτος, κοιτάζοντας το κορίτσι. Εκείνη σκέφτηκε να τον καλοπιάνει με ένα αστραφτερό χαμόγελο, όταν εκείνος συνοφρυώθηκε, κοπάνησε το πόδι του στο πάτωμα και τόνισε:

«Αλλά...» –του άρεσε πολύ να βλέπει τα παιδικά πρόσωπα να αγωνιούν.

«Αλλά, τι σημασία έχουν τα καπέλα;»

Η Μικρή Θαυμάσια ένιωσε τόσο βαθιά απογοήτευση που της ήταν αδύνατο να συγκρατήσει τα δάκρυά της.

«Σταμάτα το κλαψούρισμα! Το κλάμα είναι απόδειξη αδυναμίας».

«Κλαίω γιατί νόμιζα πως θα σας άρεσαν τα καπέλα μου...»

«Νόμιζες λάθος, όμως! Άλλη φορά να με ρωτάς. Μέχρι τότε μπορείς να πας να βοηθήσεις τον Μικρό Εξαισίιο στο σκούπισμα», είπε και κάλπασε προς το σπίτι του Μικρού Καταπληκτικού. Ο Μικρός Καταπληκτικός λάτρευε την αφήγηση, την είχε μέσα του, διασκέδαζε τα άλλα παιδιά επινοώντας φανταστικές ιστορίες με δράκους και μαγικά φίλτρα, καθώς και περιπέτειες με φαντάσματα και κατάσκοπους.

Μαρία Ζαβάκου

ο Λου και ο Λι

στο Νησί της Τελειότητας

Το αγόρι Λου και ο φίλος του ο λαγός Λι αγαπούν τη ζαχαροπλαστική. Ο Βασιλιάς Τέλειος, όμως, έχει άλλα σχέδια: να κάνει τα παιδιά να παρατήσουν τα όνειρά τους και να αφοσιωθούν στον δικό του σκοπό: στη δημιουργία μιας «τέλειας» γενιάς. Όμως ο Λου και ο Λι δεν είναι διατεθειμένοι να παρατήσουν τη ζαχαροπλαστική. Σύντομα, θα έρθουν αντιμέτωποι με μεγάλα εμπόδια.

Τι σημαίνει προσπαθώ γι' αυτό που αγαπώ; Πώς θα αντιμετωπίσουν οι ήρωες την πίεση; Τα λάθη είναι εμπόδιο στην τελειότητα ή δρόμος προς την ανακάλυψη; Πόσο κοντά είναι η τελειομανία στην ουτοπία; Μπορεί κανείς να τα καταφέρει όταν υποτάσσεται σε επιθυμίες τρίτων; Μια περιπέτεια για τα όνειρα που γίνονται πραγματικότητα με προσπάθεια, αλλά και για τις συνέπειες της παραίτησης. Μια περιπέτεια που θα συναρπάσει μικρούς και μεγάλους.

Κρατάτε στα χέρια σας το πρώτο ελληνικό παιδικό βιβλίο που κυκλοφορεί με crowdfunding, που χρηματοδοτήθηκε από το κοινό προκειμένου να εκδοθεί. Ένα βιβλίο με σκοπό, καθώς μέρος των εσόδων διατίθεται στην Ένωση «Μαζί για το Παιδί».

Με την αγορά του βιβλίου
προσφέρεται 50 λεπτά
στην Ένωση «Μαζί για το Παιδί».



10 Κοινωνικές Ψοφές
ενώσουν τις θανάσεις τους

ISBN 978-960-569-516-3



Κωδ. μηχ/σης 13.055

www.epbooks.gr