



**LESVOSNEWS**

www.lesvosnews.net

**Ταξίδια στη Μυθολογία της Μαρίας Αγγελίδου, από τις Εκδόσεις Παπαδόπουλος**  
(Εικονογράφηση: Ίρις Σαμαρτζή, Πρώτη έκδοση: Ιανουάριος 2016)

Γράφει η **Ράνια Μπουμπουρή**

Δώδεκα ταξίδια στην ελληνική μυθολογία προτείνουν στους μικρούς αναγνώστες οι Εκδόσεις Παπαδόπουλος, σε δοκιμασμένα από τον χρόνο κείμενα της Μαρίας Αγγελίδου (είχαν κυκλοφορήσει, στο παρελθόν, στη σειρά «Ελληνική Μυθολογία») και σε εικονογράφηση της Ίριδας Σαμαρτζή: έξι στον τόμο *Ταξίδια στη Μυθολογία – Η αρχή του κόσμου*, κι άλλα τόσα στον τόμο *Ταξίδια στη Μυθολογία – Από τους θεούς στους ανθρώπους*.

Στον πρώτο τόμο, *Η αρχή του κόσμου*, διαβάζουμε για την αρχαιοελληνική μυθολογική προσέγγιση του χρόνου («Ο μύθος του Κρόνου»), της γης και του βάρους («Ο μύθος του Άτλαντα»), του νερού («Ο μύθος του Δευκαλίωνα και της Πύρρας»), της φωτιάς («Ο μύθος του Προμηθέα»), του αέρα («Ο μύθος της Πανδώρας») και της αλήθειας («Ο μύθος του Πρωτέα»). Στον δεύτερο τόμο, *Από τους θεούς στους ανθρώπους*, παρουσιάζονται οι μύθοι της κυνηγού («Ο μύθος της Αταλάντης»), του γιατρού («Ο μύθος του Ασκληπιού»), του κλέφτη («Ο μύθος του Ερμή»), του πολυμήχανου («Ο μύθος του Δαίδαλου»), της όμορφης («Ο μύθος της Ευρώπης») και του ήρωα («Ο μύθος του Ηρακλή»).

«Οι μύθοι ιστορούνε το Άγνωστο, ξέρουν αυτό που ποτέ δε θα μάθουμε, έχουν λόγια και πρόσωπα για τους θεούς και τους ήρωες που έχουμε μέσα μας. Οι μύθοι είναι ποτάμια αιώνια κι οι ιστορίες τους κυλάνε μέσα από τα τοπία του Χρόνου. Κατηφορίζουν πλαγιές, σκάβουν βουνά, γκρεμίζονται από ψηλά τις νύχτες και σκαρφαλώνουν τις μέρες, διασχίζουν κάμπους απέραντους. Διασχίζουν εποχές. Διασχίζουν ζωές», όπως διαβάζουμε στο οπισθόφυλλο και το παραθέτουμε εδώ, ως ένα μικρό δείγμα της απολαυστικής και περίτεχνης αφήγησης. Διότι η ελληνική μυθολογία είναι από μόνη της ένας κόσμος πλούσιος και ανεξάντλητος, ένας θησαυρός ιστοριών όλο φαντασία, ανατροπές και περιπέτειες. Μια ιστορία όμως δεν αρκεί να είναι καλή, πρέπει και να μας την πει κάποιος καλά. Η Μαρία Αγγελίδου, σαν ακούραστος μελετητής αλλοτινών εποχών, σκάβει και ψάχνει και βρίσκει υλικό, το αφομοιώνει, κι έπειτα σκέφτεται και φαντάζεται κι εφευρίσκει τρόπους, ώστε να κάνει το υλικό αυτό ελκυστικό σε μικρούς και μεγάλους αναγνώστες.

Κι όταν το υλικό αυτό παντρευτεί με εικόνες που καλλιεργούν την καλαισθησία, οξύνουν την παρατηρητικότητα και δίνουν το έναυσμα για ακόμα περισσότερα και πιο μακρινά ταξίδια του νου, όπως οι εικόνες που καταθέτει η Ίρις Σαμαρτζή, τότε το αποτέλεσμα είναι ιδανικό.

<http://www.lesvosnews.net/articles/news-categories/lesviako-vivlio/taxidia-sti-mythologia-tis-marias-aggelidou>