



Το παιδί της μαμάς μου και το δικό μου

“Ένα τελευταίο γράμμα” με γραμματόσημο για ταξίδι σε όλο τον κόσμο.

08/02/17

Κάποτε δεν υπήρχε ούτε τηλέφωνο, ούτε ηλεκτρονικό ταχυδρομείο και όλα τα νέα ταξίδευαν με τα πόδια... ενός ταχυδρόμου!

Όπως ήταν και ο κύριος Κώστας, που για πολλά χρόνια μετέφερε γράμματα κι επιστολές ακόμα και στο πιο μακρινό σημείο ενός ολόκληρου νησιού, αφού ήταν ο μοναδικός ταχυδρόμος του.

Και πλέον έφτασε η τελευταία μέρα που θα πάει στη δουλειά του κι έχει να παραδώσει ένα τελευταίο γράμμα....

Αυτό το ένα και μοναδικό τελευταίο γράμμα, μεταφρασμένο στα ισπανικά ως **“Una ultima carta”** ταχυδρομήθηκε σε ένα ξεχωριστό πακέτο γεμάτο από όνειρα, την αστείρευτη δημιουργικότητα και αγάπη από τον [Αντώνη Παπαθεοδούλου](#) και την [Ίριδα Σαμαρτζή](#), για να συμμετάσχει στον **9ο Διεθνή διαγωνισμό Εικονογραφημένου Βιβλίου Compostela**.

Η διοργάνωση του Τμήματος Παιδείας & Πολίτη του Δημαρχείου του Santiago de Compostela και του Ισπανικού εκδοτικού οίκου Kalandraka είχε ως προϋπόθεση τα υποψήφια έργα να κατατίθενται με ψευδώνυμο σε μία από τις 5 γλώσσες της Ιβηρικής Χερσονήσου, να είναι πρωτότυπα, ανέκδοτα και εικονογραφημένα με τρόπο τέτοιο ώστε ο λόγος και η εικόνα να αλληλοσυμπληρώνονται.

Έτσι το **“Una Ultima Carta”** αφού ταξίδεψε, βρέθηκε ανάμεσα σε άλλα 240 έργα από 24 χώρες της Ευρώπης, της Αμερικής και της Ασίας και (Ω, ναι!) **κέρδισε το βραβείο της 9ης Διοργάνωσης του Διεθνούς Διαγωνισμού Εικονογραφημένου Βιβλίου Compostela!**

Η ιστορία του βιβλίου συγκεντρώνει όλη την τρυφερότητα του ήρωα, που υπηρέτησε με ανθρωπιά, πολλή αγάπη και σεβασμό το επάγγελμά του και γι'αυτό και οι άνθρωποι που συναντούσε καθημερινά τα 50 χρόνια της υπηρεσίας του τον αποχαιρετούν με τον ίδιο γλυκό τρόπο. Γιατί είναι δικός τους άνθρωπος.

Μια πολύ γλυκιά ιστορία συνδυασμένη με μια υπέροχη εικονογράφηση και χρώματα, που θυμίζουν τον αέρα, τον ήλιο και τους ανθρώπους της Μεσογείου. Εύκολα αναγνωρίζεις τον αυθεντικό ανοιχτόκαρδο χαρακτήρα των νησιωτών, εκείνων των ανθρώπων με το πλατύ χαμόγελο και την τραγουδιστή φωνή.

Η επιτροπή βράβευσης σημείωσε, μεταξύ άλλων: *“Για τη βράβευση μέτρησε η ισορροπία ανάμεσα στο κείμενο και την εικονογράφηση που δημιουργεί ένα αρμονικό σύνολο καθώς και η συνοχή της αφήγησης που εκπέμπει αισιοδοξία*

και τρυφερότητα. Η αισθητική προσέγγιση αναδεικνύει την πλαστική σύνθεση, που κυριαρχείται από γραμμές και κολάζ και μας μεταφέρει σε ένα υποβλητικό, νησιωτικό τοπίο Μεσογείου. . “

Το βιβλίο κυκλοφορεί και σε όλες τις γλώσσες της Ιβηρικής Χερσονήσου(ισπανικά, πορτογαλικά, καταλανικά, βασκικά, γαλικιανά), πρόκειται να κυκλοφορήσει στη Γαλλία, στην Κορέα και βέβαια εκδόθηκε ΚΑΙ στα ελληνικά από τις **Εκδόσεις Παπαδόπουλος** με τον τίτλο **“Ένα τελευταίο γράμμα”**.

Εμείς, που αγαπάμε το βιβλίο και έχουμε μια ξεχωριστή θέση στην καρδιά μας για τους δύο δημιουργούς, δεν χαιρόμαστε απλά, αλλά καμαρώνουμε! Όταν περνάς χρόνο με έργα δημιουργών, κερδίζουν χώρο στην ψυχή σου και τότε με έναν περίεργο τρόπο γίνονται δικοί σου άνθρωποι. Ακόμη πιο...οικογενειακοί δε, όταν αυτός ο χρόνος του ξεφυλλίσματος γίνεται έχοντας αγκαλιά το παιδί σου.

Είναι υπέροχο να υπάρχουν διακρίσεις, που αφορούν τη δημιουργικότητα, την έκφραση και το βιβλίο, που σημαίνει “φως”. Είναι αισιοδοξία, ελπίδα και πίστη, πως όταν ονειρευόμαστε και βάζουμε στόχους, δεν υπάρχουν όρια, φραγμοί και σύνορα. Αρκεί να κοιτάμε ψηλά και να στέλνουμε τα μηνύματά μας με πίστη, για να φτάσουν τον προορισμό τους.

Εννοείται ότι η βράβευση του **Una Ultima Carta**, είναι και ένας ακόμη υπέροχος τρόπος για να κλείσει η τελευταία μέρα της δουλειάς του κυρίου Κώστα, μιας και το τελευταίο γράμμα στο σάκο του έφερε χαρά με υπέροχα νέα.

Μπορείτε να δείτε φωτογραφίες από τη βράβευση και όχι μόνο εδώ : [Αντώνης Παπαθεοδούλου – Ένα τελευταίο γράμμα](#)

Κι αν θέλετε να ξεφυλλίσετε σελίδες του βιβλίου εδώ : [Ένα τελευταίο γράμμα](#)

<http://www.kidscloud.gr/?p=16665>