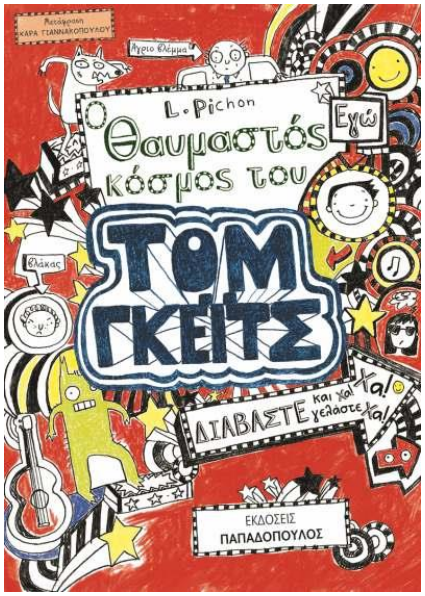
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ - 3/7/2011



Κείμενα και εικόνα εντάσσονται ισότιμα στην αφηγηματική ροή όλο και περισσότερων βιβλίων. Τα μυθιστορήματα όπου η διήγηση συμπληρώνεται με σκίτσα και φωτογραφίες – δηλαδή τα γκράφικ νόβελ όπως ονομάζονται- αποτελούν την μοντέρνα και ολοένα αυξανόμενη λογοτεχνική τάση. Ένα τέτοιο είναι το πρωτότυπο “ημερολόγιο” του Τομ Γκέιτς, μια πολύ προσωπική και συχνά διασκεδαστική ματιά στην καθημερινότητά του και πολλά σχόλια για φίλους, γονείς και δασκάλους.