



## Οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι του Μεσολογγίου, του Φ. Μανδηλαρά

4/03/2014



Γράφει ο Απόστολος Πάππος

**Τίτλος: Οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι του Μεσολογγίου**

**Συγγραφέας: Φίλιππος Μανδηλαράς**

**Εικονογράφηση: Ναταλία Καπατσούλια**

**Σειρά: Η πρώτη μου ιστορία**

**Εκδόσεις: Παπαδόπουλος, 2014**

**Διόρθωση: Αντωνία Κιλεσσοπούλου**

Οκτώβριος 1822-Απρίλιος 1826. Αυτά τα 3,5 χρόνια καλύπτει το βιβλίο του Φίλιππου Μανδηλαρά. Είναι τα 3,5 χρόνια που το Μεσολόγγι γράφει με το αίμα των κατοίκων του την πιο ξεχωριστή σελίδα της παγκόσμιας ιστορίας. Γιατί θαρρώ είναι εύκολο να θες να ζήσεις, είναι εύκολο να πεθάνεις, αλλά είναι δύσκολο να πεθάνεις...έτσι. Να ορμήξεις έξω από το κάστρο σου από απελπισία κι όχι γιατί θαρρείς πως θα γλιτώσεις. Από πείνα και εξαθλίωση κι όχι για να νικήσεις τον εχθρό που έχει κοκκινίσει όπου φτάνει το μάτι σου. Η ιστορία του Μεσολογγίου έχει εκατοντάδες χρόνια. Αλλά αυτή η γλυκιά λιμνοθάλασσα, έπνιξε όλες τις άλλες της σελίδες σε 3,5 μόλις χρόνια για να μην πω σε μια νύχτα.

Αυτά τα 3,5 χρόνια ξεκινούν κάπως έτσι:

**Έτσι, τέλος του Οκτώβρη του χίλια οκτακόσια είκοσι δύο φτάνει στο Μεσολόγγι ο αντίπαλος στρατός με δυνατή βροχή και κρύο την πόλη βρίσκουν ανοχύρωτη, τα τείχη της ερειπωμένα, λίγα τα όπλα κι οι πολεμιστές, κι όλα στην τύχη αφημένα.**

Το Μεσολόγγι γράφει αυτή τη σελίδα, αβοήθητο, ανοχύρωτο και απροστάτευτο. Προδομένο από την κεντρική διοίκηση και την αδυναμία οργάνωσης. Πολιορκείται πολλές φορές. Και κάθε φορά, η θέληση των κατοίκων του, η αυτοθυσία και οι ελάχιστες συνδρομές σε δυνάμεις από φίλους, καταφέρνουν να το κρατήσουν όρθιο.

**Απρίλιο του χίλια οκτακόσια είκοσι πέντε επανέρχεται ο Κιουταχής έχει στρατό μεγάλο κι ο σπλισμός του είναι βαρύς.**

Κανονιοβολισμοί, λαγούμια και εκρηκτικά, κόλπα ένθεν κακείθεν. Ο καιρός περνά και πιέζει τους έγκλειστους στο κάστρο του Μεσολογγίου. Αντέχουν. Μα είναι λίγα τα τρόφιμα, λίγο το νερό, λιγότερα τα όπλα. Κι ύστερα μπαίνει ο χειμώνας. Η θάλασσα γέμισε με τούρκικα πλοία, Η στεριά με τον αναρίθμητο στρατό του Ιμπραήμ. Έφραξαν όλες τις διόδους προς το κάστρο. Τώρα ο ανεφοδιασμός ήταν ακατόρθωτος. Κι είναι αυτό που θα οδηγήσει τους κατοίκους του Μεσολογγίου πρώτα στην εξαθλίωση και ύστερα, την άνοιξη του 1826, στη μεγάλη έξοδο από το κάστρο.

**Σιγά σιγά στερέψανε τα αγαθά στην πόλη,  
ποντίκια τρώγαν, χόρτα και ακρίδες όλοι.  
Κι όταν σωθήκανε κι αυτά,  
τα όπλα γίναν ασήκωτα, βαριά...**

Μα το σχέδιο προδόθηκε από μέσα! Οι Τούρκοι ήταν πανέτοιμοι! Ο,τι ακολούθησε ήταν ένα ποτάμι αίμα. Εκατοντάδες αιχμάλωτοι, χιλιάδες νεκροί, μια πόλη ερείπιο. Μια πόλη σύμβολο. Και όταν αυτό το συμβάν διαδίδεται στην Ευρώπη, είναι η αρχή του τέλους για την Οθωμανική αυτοκρατορία.

Το καλύτερο κατά την άποψή μου κείμενο της σειράς **Η πρώτη μου ιστορία** με την καλύτερη εικονογράφηση. Δε σε αφήνει το Μεσολόγγι να κάνεις κάτι λιγότερο (κι ας μην έχω καμία σχέση με το μέρος).

Ο **Φίλιππος Μανδηλαράς** ξετυλίγει με τα γνωστά στιχάκια του την ιστορία του Μεσολογγίου μπρος στα μάτια μας. Κείμενο ιδανικό, με λίγες προσθήκες από το αυθεντικό κείμενο των Ελεύθερων Πολιορκημένων του Διονύσιου Σολωμού, για γιορτή σε νηπιαγωγείο και δημοτικό σχολείο. Κείμενο καθαρό, με ρίμα και ξεκάθαρη ροή στην ιστορία που αφηγείται. Αν θες να μάθεις την ξεχωριστή ιστορία αυτή στο μικρό παιδί σου, σε σπíti και τάξη, είναι ο,τι πρέπει και θαρρώ δεν κυκλοφορεί και τίποτα ανάλογο.

Ενδεχομένως θα αγοράσετε το βιβλίο για το κείμενό του καθώς είναι και σχολικά χρήσιμο πλην της ιστορίας του. Αξίζει να δείτε την εικονογράφηση όμως της Ναταλίας Καπατσούλια σε αυτό το βιβλίο. Αισθάνεσαι ότι φοράς γυαλιά 3D, θα απλώσεις το χέρι και θα ακούσεις το νερό από τις βάρκες των Μεσολογγιτών. Γίνεται ένα με το κείμενο του Φίλιππου Μανδηλαρά κι όταν το αποχωρίζεται, είναι για να του σταθεί αλλιώς στο πλευρό του.

**Για τους εκπαιδευτικούς: Δείτε την [πρόταση γιορτής](#) του elnipleX για τους Ελεύθερους Πολιορκημένους και συνδυάστε τα δύο κείμενα. Θα αλληλοσυμπληρωθούν άριστα και θα προκύψει μια πολύ ιδιαίτερη προσαρμογή για την τάξη σας.**

<http://www.elnipleX.com/%CE%BF%CE%B9-%CE%B5%CE%BB%CE%B5%CF%8D%CE%B8%CE%B5%CF%81%CE%BF%CE%B9-%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CF%81%CE%BA%CE%B7%CE%BC%CE%AD%CE%BD%CE%BF%CE%B9-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%BC%CE%B5%CF%83%CE%BF%CE%BB/>