

# ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ

Ένα blog για τα βιβλία, τη γραφή και την ανάγνωση

19/01/2015

**"Εθιστική επιστημονική φαντασία δίχως εκπτώσεις, για όλους - The Martian, του Andy Weir" του Παναγιώτη Κροκιδά**



Ο Weir με αυτό του το πρώτο βιβλίο, έγραψε το sci-fi βιβλίο της χρονιάς – ένα μυθιστόρημα γραμμένο με εξωφρενική επιστημονική ακρίβεια, ευανάγνωστο, πιασάρικο που μπορεί να διαβαστεί από τον οποιοδήποτε. Κοντολογίς, μούσα έμπνευσης τον επισκέφτηκε.

Μα τι συμβαίνει σε αυτή την ιστορία; Μια διαπλανητική αποστολή στον Άρη πάει στραβά, το πλήρωμα φεύγει άρον-άρον, αφήνοντας πίσω τον δύστυχο Mark Watney, θεωρώντας πως είναι νεκρός. Μόνο που δεν είναι. Και πρέπει να επιβιώσει μόνος του, στον αφιλόξενο, κόκκινο πλανήτη. Εκεί ξεκινάει μια περιπέτεια άνευ προηγουμένου. Ο πρωταγωνιστής επιστρατεύει όλες τους επιστημονικούς κλάδους, χημική μηχανική, μηχανολογία, γεωπονία, φυσική, χημεία, μαθηματικά, για να επιβιώσει. Παίζει στα δάχτυλα τις θετικές επιστήμες με ευρηματικότητα, προσπαθώντας να λύσει τα μυριάδες προβλήματα επιβίωσης, να αντιμετωπίσει τα ατυχήματα και να υπερκεράσει τα εμπόδια που του βάζει ο ανελέητος Άρης. Δεν θα πρέπει να κάνει εντύπωση η ετοιμότητα και οι γνώσεις ενός αστροναύτη – είναι σπουδαγμένοι και εκπαιδευμένοι, ειδικευμένοι σε πάνω από ένα γνωστικά πεδία, έτοιμοι για ακραίες περιπτώσεις. Φυσικά, ο Μαρκ κάνει τον Μαγκκάιφερ να φαντάζει αδέξιο μαστορόπουλο, μα η λογοτεχνία θέλει τους ήρωες της για να μας πει όμορφες ιστορίες – άλλωστε δε διαβάζουμε για να επιδιώκουμε το καλύτερο και να αποστρεφόμεστε το χειρότερο;

Όλα αυτά δεν είναι παρά μόνο η αρχή σε αυτό το εξωφρενικά εθιστικό μυθιστόρημα, αμιγούς «σκληρής» επιστημονικής φαντασίας, όπως λέγεται το αληθοφανές παρακλάδι του είδους, και το οποίο είναι γεμάτο ανατροπές και εξελίξεις που κρατάνε αμείωτο το ενδιαφέρον. Η αγάπη του συγγραφέα για το διάστημα και την λογοτεχνία τον έκανε να ξεκινάει να μελετάει για την συγγραφή του βιβλίου. Μάλιστα, σε συνέντευξη του, αναφέρει πως όταν τα μαθηματικά στο χέρι δεν ήταν αρκετά, προγραμμάτισε προσομοιωτές αντίστοιχους με της NASA για να υπολογίσει τις τροχιές πτήσεων. Το βιβλίο είναι άθλος, σε κάνει να απορείς πώς το έγραψε μόνος του ο Weir. Ο ίδιος σε συνέντευξή του –που μπορείτε να ακούσετε [εδώ](#)- λέει πως σε κάποια σημεία είχε την βοήθεια και τις υποδείξεις των αναγνωστών την περίοδο που ανέβαζε ελεύθερα κεφάλαια του

βιβλίου στο ίντερνετ– γεγονός που δε μειώνει την αξία του. Η δε γλώσσα του είναι αυτή που του πρέπει: απλή, ακριβής, σβέλτη, δίχως φτηνά τεχνάσματα. Σίγουρα επικαλείται το συναίσθημα, μέσω αφηγηματικών και ανατροπών, αλλά τι διάολο! Περιπέτεια είναι. Τουλάχιστον σέβεται τον αναγνώστη και δεν υποπίπτει σε αυτές τις εκνευριστικές, γλυκανάλατες εξάρσεις που τόσο λατρεύουν οι εμπορικοί Αμερικάνοι (βλ. Νταν Μπράουν). Για πρώτο βιβλίο, συγχαίρω τον συγγραφέα για την εγκράτεια και την οικονομία στο λόγο.

Το βιβλίο ήδη το γράπωσε το Χόλιγουντ, την σκηνοθεσία ανέλαβε ο ειδήμων περί επιστημονικής φαντασίας, Ridley Scott (Blade Runner, Alien, Prometheus), με πρωταγωνιστή τον Matt Damon.

Κλείνοντας, αξίζει να αναφερθεί –αυτό αφιερωμένο σε όλους τους συγγραφείς που συναντούν τις εκδοτικές πόρτες ερμητικά κλειστές- πως το βιβλίο απορρίφθηκε από τους οίκους. Ο Weir δεν το έβαλε κάτω. Το ανέβασε στο ίντερνετ σε κεφάλαια. Από 'κει και πέρα πήρε την πορεία του, αποκτώντας φήμη και τελικά πέτυχε συμβόλαιο πολλών εκατομμυρίων δολαρίων.

Διαβάστε το. Θα ικανοποιήσει όλους τους αναγνώστες, ακούγεται πολύ και θα γυριστεί –με αξιώσεις- ταινία. Τι άλλο θέλετε;

Καλή ανάγνωση!



<http://www.diavazontas.blogspot.gr/2015/01/martian-andy-weir.html>