

ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΜΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ

23/12/2014

GEOFFROY DE PENNART: ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΩ ΤΟ ΠΑΙΔΙ!



Γράφει η **Ελένη Σαραντίτη**

Ο καλός, γνωστός και αγαπημένος των παιδιών (και των μεγάλων) Geoffroy de Pennart, πασίγνωστος από τις ιστορίες του με τον εκπληκτικό, αντισυμβατικό, συμπαθέστατο λύκο, με ένα καινούργιο, τρισευχαρισμένο βιβλίο: Όπου η μαμά Κατσικά ετοίμασε μυρωδάτα, πεντανόστιμα μπισκότα για το απογευματινό κι ως να κρυώσουν και να «δέσουν» τα τοποθέτησε στο κελάρι, στο οποίο εισβάλλει σαν τρελό το κατσίκακι. Αλλά ο αέρας εισβάλλει και αυτός, η πόρτα κλείνει και το μικράκι φυλακίζεται καθότι έχει σπάσει και το κλειδί. Και η μανούλα του, που καταφθάνει τρέχοντας, κραυγάζει: «Ω συμφορά μου, καταστροφή! Πρέπει να ελευθερώσω το παιδί!» Και αφού καθησυχάζει τα άλλα βλαστάρια της, τρέχει στον κλειδαρά. Μα εκείνος αδυνατούσε να τη βοηθήσει, γιατί είχε ακόμη δεκαεπτά κλειδαριές να τοποθετήσει. Ίσως ο αστυφύλακας, και αν όχι, ο δήμαρχος. Και αν όχι ο δήμαρχος, μπορεί ο υπουργός. Αλλά ο απρόθυμος υπουργός την οδηγεί στον βασιλιά για «να καλέσει τον υπουργό να παραγγείλει στον δήμαρχο, να διατάξει τον αστυφύλακα να υποχρεώσει τον κλειδαρά, να ελευθερώσει το έγκλειστο κατσίκακι». Μα ο βασιλιάς την παρατηρεί: δεν του αρέσουν οι ενοχλήσεις, μάλιστα την ώρα του φαγητού, και ας κραύγαζε η δυστυχής μάνα: «Ω συμφορά μου, καταστροφή! Πρέπει να ελευθερώσω το παιδί!» Τελικώς «καθάρισε» η Βαλεντίνα, η γυναίκα του λύκου Ιγκόρ, διότι «μεταξύ μαμάδων συνεννόηση!».

Απόηχοι λαϊκών παραμυθιών, χιούμορ, περιπετειούλα χαρούμενη, εμπνευσμένη, όπως πάντα, εικονογράφηση, ιδού μια ιστορία που θα τέρψει τους μικρούς μας της προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας.

Άλλα έργα του Geoffroy de Pennart: *Το γέυμα των λύκων, Ο καλόκαρδος λύκος, Ο λύκος ξαναγύρισε, Ο λύκος και τα τρία γουρουνάκια, Ο Προκόπης και ο λύκος κ.ά.*, όλα στις Εκδόσεις Παπαδόπουλος.

<http://diastixo.gr/kritikes/paidika/3295-paidika-xmas-2014>